

令和8年度
後期(9~3月)
開講講座

講座案内



だれもが自由に学べる開かれた学び舎

八王子学園都市大学

いちよう塾

八王子市学園都市センター



大学コンソーシアム八王子生涯学習推進事業

工学院大学、明星大学、東京工業高等専門学校、帝京大学、帝京大学短期大学、東京造形大学、東京純心大学、杏林大学、多摩美術大学、創価大学、創価女子短期大学、東京薬科大学、拓殖大学、中央大学、日本文化大学、法政大学、東京工科大学、東京都立大学、山野美容芸術短期大学、ヤマザキ動物看護大学、東京家政学院大学、サレジオ工業高等専門学校、デジタルハリウッド大学、桜美林大学、多摩大学

八王子学園都市大学は、学校教育法に定める大学ではありません。

八王子学園都市大学 いちょう塾

もくじ

INDEX

いちょう塾のご案内	P 1
いちょう塾からのお知らせ・八王子学特集	P 2～3
リカレント特集	P 4～5
受講申込み・八王子学園都市大学登録手順	P 6
受講にあたって	P 7
講座一覧	開講月別講座一覧 P 8～11 分野別講座一覧 P 12～13 公開講座一覧 P 14 提供機関別講座一覧 P 14～15
25大学・会場マップ	P 16～19
科目等履修のご案内	P 20
講座概要	正規科目講座 P 21～23 一般講座・9月開講講座 P 25～41 10月開講講座 P 42～49 11月開講講座 P 50～55 12月開講講座 P 56～58 1月開講講座 P 59～61 2月開講講座 P 62～64
公開講座	P 65～73
申込案内・申込用紙	P 74～75

「いちょうくん」の生みの親 秋山 孝 先生
八王子学園都市大学いちょう塾 イメージキャラクターのデザインは秋山孝先生によるものです。
秋山先生が2022年1月にご逝去されてからは、秋山孝事務所がデザインを引き継いでいます。

プロフィール
秋山 孝 Takashi AKIYAMA (1952-2022)
新潟県長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京芸術大学大学院修了。秋山孝ポスター美術館長岡を2009年に開館。
1986年ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞、1989年インド核実験反対のポスターで国連賞、イタリア・コー
ニユ国際自然映画祭ポスターコンペ1席、ブルノ国際グラフィックデザインビエンナーレ・アルティア賞、メキシコ国際
ポスタービエンナーレ・栄誉賞、ヘルシンキ国際ポスタービエンナーレ・栄誉賞、他。著書に「キャラクター・コミュニ
ケーション入門」(角川書店)、「秋山孝ポスター作品集」(上海人民美術出版社)、「中国ポスター」(朝日新聞出版)、他。



いちょう塾のご案内

「だれもが自由に学べる開かれた学び舎」

それが八王子学園都市大学(愛称：いちょう塾)です。

八王子学園都市大学は、「だれもがいつでも多様に学び豊かな文化を育むまち」を実現する
ため、八王子市と大学コンソーシアム八王子加盟の25大学・短期大学・高等専門学校及び
企業や市民の方との協働により、市民の皆さんが意欲をもって学ぶことのできる機会の提供を目
的として、さまざまな講座を開講する、市民のための市民大学です。

だれでも学べます

八王子市民だけでなく、原則18歳以上で学習意欲がある方ならだれでも学ぶことができます。
また大学・短期大学・高等専門学校等の学生は、受講料が半額になります。(一部除外)

身近な学習の場です

JR八王子駅前の学園都市センター及び大学コンソーシアム八王子加盟の25大学等がキャ
ンパスとなります。市民の皆さんと学生の皆さんと一緒に授業を受講するなど、さまざま
な人との交流の輪が広がります。

各大学等や地域の質の高い特色ある講座を提供します

大学コンソーシアム八王子加盟の25大学等の特色を活かした専門的な講座や複数の講
師による共同授業などユニークな講座があります。
また、八王子をテーマに歴史や自然などを学ぶ八王子学園都市大学ならではの「八王子
学」の講座などもあります。

ライフスタイルに合わせて受講できます

昼間だけでなく夜間や週末の時間帯も開講します。期間も短期・中期・長期講座がある
ほか、公開講座なども実施しますので、生活スタイルに合わせて学ぶことができます。

託児サービス付きの講座もあります

満1歳から6歳まで(小学校入学前)のお子さんがある方も安心して学べます。

意欲を持って学べます

各講座終了時に修了証を発行いたします。
また、講座の修了数により八王子学園都市大学独自の称号記を授与いたします。
大学の正規科目を受講し、当該大学の単位を修得する「科目等履修」講座などもあります。

学校教育法に定める大学ではありません

当大学における学位は独自のものであり、学校教育法に定める単位と異なります。

八王子市では、八王子学園都市大学の講座のほか、生涯学習センターを始めとし
て、様々な講座を提供しています。詳しくは、生涯学習センター(電話 042-648-2231)
または八王子市のホームページ(<https://www.city.hachioji.tokyo.jp/>)のトップページ
にある「イベント情報」から「講座・教室」をご覧ください。



～いちよう塾からのお知らせ～

オンデマンド講座 無料でご視聴できます

★デジタル社会のリスクと安全

～誰もが知っておくべき情報セキュリティ～
提供:杏林大学(69ページ)

★音楽メディアテクノロジーとレコーディング技術の変革

～モノラルレコードからマルチトラック立体音響まで～
提供:デジタルハリウッド大学(70ページ)

★海外映画の買い付けとは？

～映画バイヤーはどうやって海外映画を選び買うか～
提供:デジタルハリウッド大学(71ページ)

※視聴には、いちよう塾ホームページからのお申し込みが必要です。日程や詳細もホームページでご確認ください。



称号記授与式・感謝状贈呈式

開催日 令和8年10月24日(土)
13:15～13:45(開場12:45)

会場 八王子市学園都市センター 12階
第1セミナー室

※どなたでもご列席いただける一般席もございます。

●称号記授与式とは

8月末日時点の講座の修了数に基づき、認定講座数に達した受講生に対し、八王子学園都市大学独自の称号を認定し、称号記を授与します。
※称号の認定基準は7ページをご覧ください。

●感謝状贈呈式とは

一定基準を満たした講師に対し、八王子学園都市大学学長より感謝状を贈呈します。



令和7年度の式典の様子
令和7年度は42名の受講生に称号記が授与され、
8名の講師に感謝状が贈呈されました。



ピックアップ

知ればもっと好きになる、 わたしたちの八王子



歴史がつなぐ、八王子の過去と現在

私たちが暮らす八王子には、長い年月をかけて育まれてきた歴史と文化があります。

いちよう塾では、八王子をテーマにした「八王子学」の講座を開講しています。

今期は、縄文・弥生時代の人々の暮らしや、中世を舞台に活躍した武士団の動き、そして江戸時代の伝統行事などについて、地域に残る史料や考古資料を手がかりに、最新の研究成果もおりこみながら学んでいきます。

歴史を知ること、いつもの街並みが違って見え、八王子や多摩地域の魅力を再発見できます。ぜひこの機会に、わたしたちのまちの歩みを一緒にたどってみませんか。

一般講座(要申込)【10月開講】

※講座は1回から4回まで。それぞれ申込が必要です。

10-10 新・多摩と八王子の江戸時代(8) 全4回 ～地域の歴史と文化を探る～

提供 八王子学園都市大学 **日程** 10/13～12/8(火)
会場 学園都市センター **時間** 13:30～15:00
講師 馬場 憲一 **受講料** 3,500円
詳しくは46ページへ→

10-15 八王子・多摩地域の歴史と考古① 全1回 ～考古遺跡で探る縄文・弥生の暮らし～

提供 中央大学 **日程** 10/23(金)
会場 学園都市センター **時間** 15:20～16:50
講師 小林 謙一 **受講料** 1,000円
詳しくは49ページへ→

一般講座(要申込)【11月開講】

11-6 八王子・多摩地域の歴史と考古② 全1回 ～中世東国を駆ける八王子・多摩地域の武士団～

提供 中央大学 **日程** 11/7(土)
会場 学園都市センター **時間** 15:20～16:50
講師 西川 広平 **受講料** 1,000円
詳しくは52ページへ→



「桑都 多摩織[2](日本遺産構成文化財)」、八王子市、CC BY 4.0

社会人の学び直し／ リカレント教育

急速に変化していく現代において、仕事で求められる能力を
磨き続けていくことがますます重要になっています。

「リカレント(recurrent)」とは、「繰り返す」「循環する」という意味です。
学校教育からいったん離れたあとも、それぞれのタイミングで再び教育を受け、
仕事と学びを繰り返す「リカレント教育」が注目されています。
社会人になってから仕事に関する専門的な知識や技術を学ぶため、
「社会人の学び直し」とも呼ばれています。

学び直しの第一歩として、**いちよう塾** に参加してみませんか？



9-20 教養としてのAI概論 全6回 ～生成AI時代を生きるための羅針盤～

提供 八王子市 日程 9/19～11/21 (土)
会場 学園都市センター 時間 10:20～11:50
講師 上林 憲行 受講料 5,000円
特定非営利活動法人
AI教育推進機構

生成AIの原理をわかりやすく学びながら、AIの潜在
能力を自分らしく活かすヒントをお届けします。

[詳しくは35ページへ➡](#)

2-3 AIの生活活用 体験で変わるAI活用の常識 全3回 ～使ってわかる、AIが思考のパートナーになる体験～

提供 八王子市 日程 2/6～2/20 (土)
会場 学園都市センター 時間 13:30～15:00
講師 村上 貴彦 受講料 2,500円
特定非営利活動法人
AI教育推進機構

AIを「自分で考えるための対話のパートナー」として
体験的に学びます。

[詳しくは63ページへ➡](#)

八王子市では、「八王子市デジタル・トランスフォーメーション (DX) 推進計画」に基づき、誰
一人取り残さないデジタル化と、市民生活の利便性向上に向け、AI の活用推進を重点施策の一
つとして位置づけています。

このたび、市民の皆さまへの AI の理解促進を目的に、AI 教育推進機構との連携のもと、AI に
関する講座を提供します。急速に進化する AI について、日常生活や仕事など、さまざまな場面
で活用できる内容となっています。学び直しの機会として、ぜひご活用ください。



AI 教育推進機構とは？

2024 年に東京都より認可された非営利団体。AI-ready-Society 時代を見据え、
国民全体に対して良質な AI 教育を提供することを目的に、幅広い活動を行っています。

ピックアップ

一般講座 (要申込)

9-24 企業価値を高める経営とは？ 全2回 ～私たちの暮らしと企業の関係～

提供 帝京大学 日程 9/19・9/26 (土)
会場 学園都市センター 時間 13:30～15:00
講師 黒木 彰子 受講料 2,000円

[詳しくは37ページへ➡](#)

1-2 国際法からみた平和のいま 全2回 ～ロシアのウクライナ侵攻から考える～

提供 桜美林大学 日程 1/14・1/21 (木)
会場 学園都市センター 時間 13:30～15:00
講師 滝澤 美佐子 受講料 2,000円

[詳しくは59ページへ➡](#)

1-6 暮らしの中のマーケティング 全4回 ～身近なことから「売れるしくみ」を学びましょう～

提供 東京都立大学 日程 1/23～2/13 (土)
会場 学園都市センター 時間 15:20～16:50
講師 小泉 徹 受講料 3,500円

[詳しくは61ページへ➡](#)

10-3 暗号から学ぶアルゴリズムと 全6回 Python入門

提供 東京工業高等専門学校 日程 10/3～2/27 (土)
会場 学園都市センター 時間 10:20～11:50
講師 南出 大樹 受講料 5,000円

[詳しくは43ページへ➡](#)

1-3 地域防災論 全3回 ～災害危機管理に必要なこと～

提供 日本文化大学 日程 1/16～1/30 (土)
会場 学園都市センター 時間 13:30～15:00
講師 大浜 明弘 受講料 2,500円

[詳しくは60ページへ➡](#)

2-5 自分のココロの疲れを知る 全2回 ～音楽を使うことでの効果とは～

提供 東京純心大学 日程 2/25・3/11 (木)
会場 学園都市センター 時間 13:30～15:00
講師 大胡 晴香 受講料 2,000円

[詳しくは64ページへ➡](#)

公開講座 (申込不要)

公開 人間主義マネジメント:善い組織や家庭へのヒント 全1回 ～3ステップ構築法について学ぶ～

提供 創価大学 日程 10/14 (水)
会場 学園都市センター 時間 15:20～16:50
講師 栗山 直樹

入場無料

[詳しくは67ページへ➡](#)

公開 デジタル社会のリスクと安全 全1回 ～誰もが知っておくべき情報セキュリティ～

提供 杏林大学 日程 11/25 (水)
会場 学園都市センター 時間 15:20～16:50
講師 大森 拓哉

入場無料

後日
配信もあり

[詳しくは69ページへ➡](#)



※八王子市勤労者福祉サービスセンターでは
正会員の方に受講料を補助いたします。

詳細はこちらから↓



1 講座を選ぶ

講座内容、日程、受講料などをご確認ください。

- *都合により、やむを得ず開講日程等の変更や、開講が中止となる場合があります。
- *18歳未満の方で受講を希望される場合は、事務局までお問い合わせください。
- *正規科目についてはお手続き等が異なる場合があります。
- *大学の単位修得(科目等履修)を希望される方は、申込方法・申込締切日等が異なります。詳しくは、各講座のページおよび20ページをご覧ください。
- *公開講座については、14ページおよび65ページをご参照ください。

2 受講の申込み

申込方法は、次のいずれかをお選びください。*窓口・電話での受付は、9時から17時までです。(日曜・祝日を除く)

 ホームページからの申込み

詳しくは、学園都市大学のHP(https://gakuen-hachioji.jp/project/gakuen_icho/)へ。

 申込用紙による申込み(75ページにある申込用紙を、ミシン目で切り取ってお使いください。)

必要事項を記入し、郵送、または直接、事務局にお持ちください。
*申込書は、返却できませんので、あらかじめご了承ください。

 電話(042-646-5621)による申込み

*登録証をお持ちの方は、電話による申込みが可能です。
登録番号、氏名、連絡先電話番号、希望講座番号、講座名をお知らせください。



〈申込締切日〉 講座開講月の前月15日

- *郵送・ホームページからの申込みは、**申込締切日必着**です。
- *申込締切日を過ぎてからはホームページからの申込みはできません。
- *申込締切日を過ぎてても定員に達していない場合、追加申込ができる場合があります。事務局までお問い合わせください。(講座開始後の申込みはできません。)
- ***学生料金**での受講をご希望の方は**受講申込みと同時に**申請してください。(詳細は7ページをご参照ください。)
- ***託児サービス**をご希望の方は**受講申込みと同時に**申請してください。(詳細は7ページをご参照ください。)

受講者決定等について (以下について、あらかじめご了承ください。)

- ・受講者の決定は、各講座の申込締切後に事務局で行います。
- ・受講申込者が定員を超えた場合は、コンピュータによる無作為抽選となります。
- ・申込期間中に申込者が一定数(おおむね5名程度)に満たない場合は、開講を中止する場合があります。

3 通知が届く

※正規科目・科目等履修については、送付書類が異なります。

申込締切後に受講者を決定し、次の書類等をお送りいたします。

◎決定通知等 ◎受講料納付書 ◎八王子学園都市大学登録申請書(新規申込みの方のみ)

- *講座開始月の前月25日ごろまでに通知等が届かない場合は、事務局までご連絡ください。
- *急遽、受講できなくなった際は、速やかに事務局までご連絡ください。
キャンセル待ち対応のため、ご協力をお願いします。
- *講座によっては、受講料の他に教材費等が必要となる場合があります。

4 受講料を納付する

※正規科目・科目等履修については、納付方法が異なります。送付書類をご確認ください。

納付書を指定金融機関等にお持ちのうえ、講座開始1週間前までにお支払いください。

- *必ず開講前に受講料を納付し、領収証書は、1年間保管してください。
- *納付いただいた受講料は、お返しできません。あらかじめご了承ください。
- *事務局(窓口)での、受講料の納付はできません。

5 八王子学園都市大学に登録する

次の書類等をご用意いただき、直接、事務局にお持ちください。登録証をお渡しいたします。

- ◎登録申請書
- ◎写真1枚(3cm×3cm) ※登録用
- ◎受講料の領収証書
- ◎本人確認ができるもの(運転免許証、各種健康保険の資格確認書、学生証、マイナンバーカード、在留カード等。)

写真1枚が必要となります。

6 講座を受ける

※正規科目・科目等履修については、送付書類をご確認ください。

- *決定通知等に記載されている講座実施日時に、直接会場へお越しください。
- *その他、7ページの『受講にあたって』『受講上の注意』をご覧ください。

修了証

講座を受講し、原則、出席日数が3分の2以上の方には、講座終了後に修了証を発行します。(希望者のみ)

八王子学園都市大学独自の称号認定

8月末日現在の講座の修了数に基づき、八王子学園都市大学学長より八王子学園都市大学独自の称号記を授与いたします。(秋頃予定)
当大学における学位は独自のものであり、学校教育法に定める単位と異なります。

〈称号記の種類〉

種 類	授与条件
市民学士	10講座以上修了
市民修士	20講座以上修了
市民博士	30講座修了

〈認定講座数〉

授業回数	認定講座数
1～3回	4分の1講座
4～7回	4分の2講座
8～11回	4分の3講座
12～15回	1講座

※認定講座数は受講した講座の数ではありません。
※公開講座は、認定講座数の対象になりません。

称号記授与者		
博士	修士	学士
99名	198名	546名

令和7年8月末日現在

授業時間割(学園都市センター)

第1時限	10:20～11:50	第4時限	18:00～19:30	※大学のキャンパスで行われる授業は、大学の時間割となります。
第2時限	13:30～15:00		18:30～20:00	
第3時限	15:20～16:50		19:00～20:30	

学生割引

申込みの際に**学生証(有効期限内のもの)**をご提示いただくと受講料が**学生料金**になります。
対象は、学校教育法に規定する大学、大学院、短期大学、高等専門学校および専修学校(専門課程に限る)に在学する学生です。
学生証は、必ず申込締切日までにご提示ください。(ホームページからも学生証をアップロードできます。)
申込締切日までにご提示がない場合は一般料金になります。
※学生証情報は期ごとに管理するため、学割の利用を希望される場合は、前期・後期ごとにご提示ください。

託児サービス

満1歳～6歳までの小学校入学前のお子さんをお預かりできる講座があります。( マークがついている講座が対象です。)
必ず受講申込みと同時に託児の申請をしてください。申請は講座の申込締切日(開講月の前月の15日)までです。
※託児希望者が多数の場合は、抽選となる場合があります。

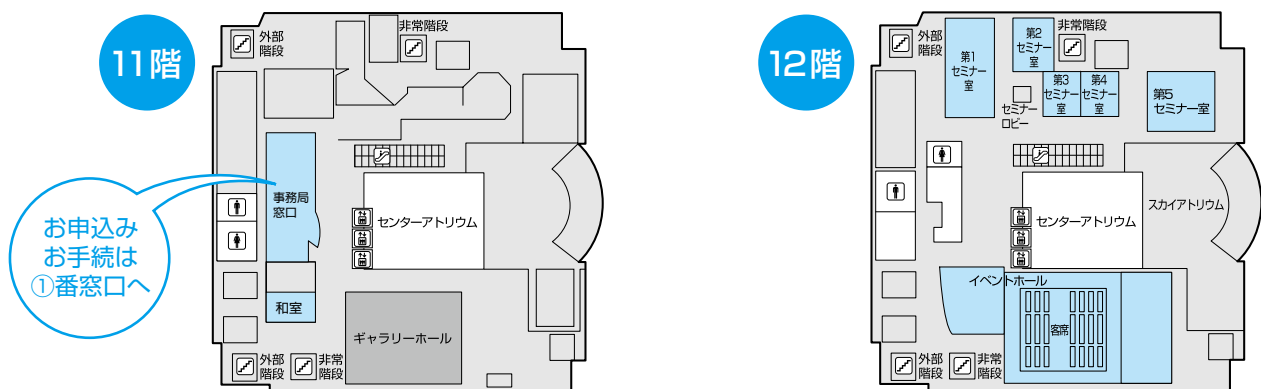
特典(令和8年度サービス) 八王子学園都市大学登録証提示により、次のサービスを受けられます。

- ・八王子オクトーレ店舗・レストラン等の割引優待サービス(一部を除く)
- ・夢美術館の特別展一般観覧料半額割引
- ・市外の方も八王子市立図書館が利用可(登録証と身分証明とを提示のうえ利用者カードが作成されます。)

受講上の注意

- ① 講師や他の受講生に迷惑をかける行為があった場合には、受講をお断りすることがあります。
- ② 申込みをした方以外の受講はできません。(申込不要の公開講座を除く)
- ③ 受講の前後を含め、講座の様子を写真・動画撮影いたします。紙媒体、インターネット等に公開されることがありますので予めご了承ください。
- ④ 貴重品等の盗難にご注意ください。
- ⑤ 学園都市センターは全館禁煙です。
- ⑥ 学園都市センターには、車・バイク・自転車の無料駐車場・駐輪場はございません。
車・バイク・自転車でお越しの方は、JR八王子駅周辺の有料の駐車場・駐輪場をご利用ください。
なお、障害者の方の駐車場利用については、減免の対象となりますので事務局までご相談ください。
- ⑦ 大学のキャンパスで受講される方は、各大学の指示(規則)に従って行動してください。
- ⑧ 大学キャンパスへは、原則、公共交通機関をご利用ください。(一部の大学のみ、キャンパス内駐車場が利用可)
- ⑨ 受講中の写真・動画撮影および録音(カメラ/携帯/スマートフォン/タブレットなどの撮影行為)は、原則禁止です。
- ⑩ 資料の二次利用は禁止です。

学園都市センター各階案内図



開講講座一覧

正規科目

正規科目は大学の正規授業で、大学のキャンパスで正規の学生と共に受講する講座です。
詳細は 22・23 ページをご覧ください。

申込締切日／8月15日(土)

講座番号	講座名	分野	会場
CB-1	室内建築特論 ～事例を通じて室内建築の実践を講義～	デザイン	
CB-2	現代デザイン論B	デザイン	
CB-3	オフィスデザイン ～プランニングを通して人が交流する空間を学ぶ～	デザイン	
CB-4	インダストリアルデザインB ～生産技術とID及び技術論的な側面を概説～	デザイン	
CB-5	グラフィックデザイン史B	デザイン	
CB-6	グラフィックデザイン表現論B	デザイン	
CB-7	家族法（民法Ⅲ）	法律	
CB-8	Comparative Politics	政治	
CB-9	International Bargaining ～The rationality of choice～	政治	
CB-10	環境経済論	経済	 
CB-11	開発と貧困の経済学 ～途上国の貧困問題と国連SDGsの意義～	経済	
CB-12	西洋経済史 ～近代の工業化の歴史～	経済	
CB-13	発達心理学	心理	
CB-14	よりよい地球環境を目指して「環境法」を学ぶ ～私たちと未来に生きる将来世代のために～	法律	
CB-15	時事中国語Ⅱ	言語	 
CB-16	アメリカ研究入門	文化	
CB-17	通訳英語Ⅱ	言語	
CB-18	翻訳英語Ⅱ	言語	
CB-19	日本語文化演習	文化	
CB-20	タイの政治と経済	経済	

講座番号	講座名	分野	会場
CB-21	安全保障	政治	
CB-22	人口学	経済	
CB-23	日本語教育概論（一般学生クラス）	言語	
CB-24	政治と民族	政治	
CB-25	食品製造学	科学	
CB-26	メディア特別講義Ⅱ	文化	
CB-27	サステナブル環境化学1,2	環境	
CB-28	サステナブル生産技術	環境	
CB-29	サービスマネジメント	経営	
CB-30	音楽文化論	文化	
CB-31	集積回路	科学	
CB-32	政治学	政治	
CB-33	ネイル技術Ⅰ	デザイン	
CB-34	アート&デザイン	芸術	
CB-35	伝承美（華道）	教養	
CB-36	野生動物学	自然	
CB-37	児童とカウンセリング ～ひとの心に寄り添い支えるということ～	心理	

正規科目の開講日程や講座内容の
詳細は学園都市大学ホームページで
ご確認ください。



一般講座

一般講座は、大学及び協力機関から学園都市大学（いちょう塾）のために企画提供された講座です。

9月開講講座

申込締切日／8月15日(土)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
9-1	創造の扉を開いてみよう ～アーティストの芸術と生涯～	 26	芸術	火	6	9月8日	10:20～11:50	
9-2	美齢講座① ヘアスタイリング ～ヘアスタイリングの理論とテクニックを学ぶ～	 26	教養	水	1	9月9日	10:20～11:50	
9-3	社会保障法の構造と仕組み ～社会の変化のなかでどうすれば安心できる？～	 27	法律	木	4	9月10日	13:30～15:00	
9-4	バロック音楽とは何か・その魅力と本質を知る ～人間らしさを描く究極の表現方法とは～	 27	芸術	木	8	9月10日	13:30～15:00	
9-5	身近に迫る地球温暖化と異常気象 ～地球の歴史から考えてみよう！～	 28	環境	金	7	9月11日	10:20～11:50	
9-6	これまでの歩みから見えてくる、あなたの中の人間力 ～人生をより豊かにするヒント～	 28	教養	金	3	9月11日	10:20～11:50	
9-7	わかる！楽しいフランス語（基礎編） ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	 29	言語	金	8	9月11日	13:30～15:00	
9-8	わかる！楽しいフランス語（応用編） ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	 29	言語	金	8	9月11日	15:20～16:50	
9-9	日本画に親しむ（武田先生クラス） ～初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く～	 30	芸術	月	8	9月14日	13:30～16:30	
9-10	日本画に親しむ（坂本先生クラス） ～基礎を学びながら、岩絵の具や素材を自由に楽しむ～	 30	芸術	火	8	9月29日	13:30～16:30	
9-11	日本画の画材で楽しく描く（豊原先生クラス） ～屏風に日本画の絵の具で描く～	 31	芸術	水	8	9月30日	13:30～16:30	
9-12	真珠湾攻撃の真実から昭和天皇・マッカーサー会見の真実 ～「東郷外相の手帳」・「松井明会見録」が証明する～	 31	歴史	月	6	9月14日	13:30～15:00	
9-13	健康寿命の延伸への挑戦 ～心と身体を整える～	 32	健康	火	4	9月15日	10:20～11:50	
9-14	美齢講座② ヘアアレンジ技術とヘアバランス ～3種類の基礎技術で1つのスタイルを仕上げる～	 32	健康	水	1	9月16日	10:20～11:50	
9-15	初級中国語（令和8年度後期） ～発音と言葉に触れてみませんか～	 33	言語	水	8	9月16日	10:20～11:50	
9-16	『平家物語』の世界を読む 第12期 ～「物語られる歴史」をいかに読むか～	 33	文学	水	8	9月16日	10:20～11:50	
9-17	上野風現代西欧文明論	 34	文化	水	6	9月16日	15:20～16:50	
9-18	戦争と映画—映画は戦争とどう向き合ってきたのか？ ～戦争と映画の関連を通して見えてくるものは～	 34	芸術	木	3	9月17日	13:30～16:50	
9-19	古代シルクロードから見るアジアの歴史	 35	歴史	金	6	9月18日	10:20～11:50	
9-20	教養としてのAI概論 ～生成AI時代を生きるための羅針盤～	35	情報	土	6	9月19日	10:20～11:50	
9-21	ラテン語を始めてみよう 4 ～楽しく学ぶラテン語初歩の初歩～	36	言語	土	8	9月19日	10:20～11:50	
9-22	ラテン語を読んでみよう、ラテン語で読んでみよう 2 ～ゆっくり学ぶ中級ラテン語～	36	言語	土	8	9月19日	13:30～15:00	
9-23	古典ギリシア語を始めてみよう 4 ～楽しく学ぶ古典ギリシア語初歩の初歩～	37	言語	土	8	9月19日	15:20～16:50	
9-24	企業価値を高める経営とは？ ～私たちのくらしと企業の関係～	37	経営	土	2	9月19日	13:30～15:00	
9-25	幕末から20世紀初頭までの「日本」を描いた記録画 ～ジャポニズムから黄禍論へ～	 38	歴史	金	2	9月25日	13:30～15:00	
9-26	美齢講座③ エイジングヘアケア ～美しい髪とヘアスタイルを保つためのヘアケア～	38	健康	土	1	9月26日	10:20～11:50	

 託児サービス付きの講座です。事前の申込みが必要です。詳しくは、事務局までお問い合わせください。

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
9-27	英語の人生相談から考えるアメリカ社会の光と影 ～「アメリカ社会の内側」から学ぶ「生きた英語」～	39	文化	土	6	9月26日	10:20～11:50	セ
9-28	『枕草子』を読む(13) ～自然と人事の随想的章段～	託児 39	文学	月	6	9月28日	10:20～11:50	セ
9-29	源氏物語の和歌(42) Aコース ～和歌から読み解く源氏物語～	託児 40	文学	火	7	9月29日	13:30～15:00	セ
9-30	源氏物語の和歌(42) Bコース ～和歌から読み解く源氏物語～	託児 40	文学	火	7	9月29日	15:20～16:50	セ
9-31	秋の薬用・有用植物 ～ウリ科・ミカン科・ヤマノイモ科を中心に～	41	自然	水	4	9月30日	10:20～11:50 10:00～12:00(10/7)	セ 他

10月開講講座

申込締切日／9月15日(火)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
10-1	欧州統合の政治経済学 ～比較を通して考える、世界と日本の問題状況～	託児 42	政治	木	4	10月1日	10:20～11:50	セ
10-2	はじめてのスペイン語 ～400語であなたの事を話せるようになりましょう～	42	言語	金	8	10月2日	18:30～20:00	セ
10-3	暗号から学ぶアルゴリズムとPython入門	43	コン ピュー タ	土	6	10月3日	10:20～11:50	セ
10-4	トランプ政権がもたらしたアメリカ合衆国の変化 ～その結末とは～	43	歴史	土	1	10月3日	10:20～11:50	セ
10-5	『古事記』の歌謡をあじわう ～最古の日本語、最古の文学に、ふれる体験～	44	文学	土	6	10月3日	13:30～15:00	セ
10-6	韓国語講座入門編(後期) ～ハングル文字をマスターしよう～	託児 44	言語	月	6	10月5日	13:30～15:00	セ
10-7	韓国語講座初級編(後期) ～優しく、楽しく学ぶ韓国語～	託児 45	言語	月	8	10月5日	15:20～16:50	セ
10-8	韓国語講座中級編(後期) ～分かりやすく、楽しく会話してみよう～	45	言語	月	8	10月5日	18:00～19:30	セ
10-9	韓紙工芸を作る会②——韓国の童謡を聴きながら ～韓国・朝鮮の伝統工芸・詩の趣をあじわう～	託児 46	文化	月	4	10月5日	10:20～11:50	セ
10-10	新・多摩と八王子の江戸時代(8) ～地域の歴史と文化を探る～	託児 46	八王子学	火	4	10月13日	13:30～15:00	セ
10-11	幸せの政治経済学 国際比較 ～生きがい・恋愛論・ライフスタイルから秘密を探る～	託児 47	経済	水	6	10月14日	13:30～15:00	セ
10-12	いま起きてること ～法律と歴史・文化の観点から～	託児 47	文化	木	7	10月15日	13:30～15:00	セ
10-13	美齢講座④ 美しく正しい歩き方を学んで体力アップ ～歩き方のポイントとそのための筋トレ・ストレッチ～	48	健康	土	1	10月17日	13:30～15:00	セ
10-14	徳川儒学思想史の一片断 ～徳川儒学の学派をふりかえる～	託児 48	歴史	木	2	10月22日	10:20～11:50	セ
10-15	八王子・多摩地域の歴史と考古① ～考古遺跡で探る縄文・弥生の暮らし～	託児 49	八王子学	金	1	10月23日	15:20～16:50	セ

11月開講講座

申込締切日／10月15日(木)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
11-1	美齢講座⑤ 魅力アップ講座 メイクアップ ～メイクアップのテクニックを学ぶ～	託児 50	健康	月	3	11月2日	10:20～11:50	セ
11-2	Web API入門	50	コン ピュー タ	水	4	11月4日	18:30～20:00	セ
11-3	開発途上地域の政治経済学 ～労働力、資源、民主主義の国際移動の観点から～	託児 51	政治	木	4	11月5日	10:20～11:50	セ
11-4	シニア市場はなぜ拡大しているのか ～高齢者をめぐるビジネス戦略と企業の工夫～	託児 51	経営	金	1	11月6日	10:20～11:50	セ
11-5	健康で快適な老後を過ごすための秘訣 ～腰痛・転倒・骨折予防ケアプラン～	52	健康	土	2	11月7日	13:30～15:00	セ

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
11-6	八王子・多摩地域の歴史と考古② ～中世東国を駆ける八王子・多摩地域の武士団～	52	八王子学	土	1	11月7日	15:20～16:50	セ
11-7	東京裁判開廷80年 ～偏見・誤解を排して読みなおすために～	託児 53	歴史	金	1	11月13日	13:30～15:00	セ
11-8	江戸幕府の発給文書からみた幕藩関係 ～江戸時代前期の幕府権力の特徴～	託児 53	歴史	木	4	11月19日	15:20～16:50	セ
11-9	文学作品から知る日系アメリカ人の苦悩と生きざま	託児 54	文学	金	3	11月27日	13:30～15:00	セ
11-10	ドイツ語の初歩 ～自己紹介、数詞、買い物、電車の乗り方など～	54	言語	土	3	11月28日	10:20～11:50	セ
11-11	美齢講座⑥ プレイドヘア技術 ～髪を編む～	55	デザイン	土	1	11月28日	13:30～16:50	セ
11-12	美齢講座⑦ バラ栽培講座 休眠期の管理 ～冬の作業が春の開花につながる～	55	健康	土	1	11月28日	13:30～15:00	セ

12月開講講座

申込締切日／11月15日(日)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
12-1	今日から実践できる、筋トレの手引き ～初心者でも安心して取り組める筋トレの基礎～	託児 56	健康	木	1	12月3日	10:20～11:50	セ
12-2	韓国童話には何が描かれているのか ～疎外と分かち合い～	託児 56	文学	月	3	12月7日	10:20～11:50	セ
12-3	英語で脳トレ ～簡単な英語表現と動作で、脳を鍛えよう～	託児 57	言語	金	8	12月11日	15:20～16:50	セ
12-4	挫折なしの「やり直し英語入門」 ～21世紀の中学英語で楽しもう～	57	言語	金	8	12月11日	18:00～19:30	セ
12-5	生活を見直そう!! 今日から楽しく認知症予防	託児 58	健康	金	1	12月11日	10:20～11:50	セ

1月開講講座

申込締切日／12月15日(火)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
1-1	世界の日本語教育 ～日本語でつなぐ世界の人と地域～	託児 59	言語	水	5	1月6日	13:30～15:00	セ
1-2	国際法からみた平和のいま ～ロシアのウクライナ侵攻から考える～	託児 59	法律	木	2	1月14日	13:30～15:00	セ
1-3	地域防災論 ～災害危機管理に必要なこと～	60	法律	土	3	1月16日	13:30～15:00	セ
1-4	写真とお話して巡る“世界あちこち・あれこれ” Part.23 ～観光地、世界遺産、歴史、土産物、食べ物等の紹介～	託児 60	教養	月	6	1月18日	10:20～11:50	セ
1-5	アードルフ・ヒトラーの生涯 ～独裁者を客観的に観察する～	61	歴史	土	6	1月23日	10:20～11:50	セ
1-6	暮らしの中のマーケティング ～身近なことから「売れるしくみ」を学びましょう～	61	経営	土	4	1月23日	15:20～16:50	セ

2月開講講座

申込締切日／1月15日(金)

講座番号	講座名	頁	分野	曜日	回数	開講日	時間	会場
2-1	キリスト教美術における「食」 ～西欧絵画に描かれた「聖餐」～	62	芸術	土	3	2月6日	13:30～15:00	セ
2-2	変わりゆく世界情勢と安全保障 ～国際関係を読み解く視点と日本の課題～	62	政治	土	1	2月6日	13:30～15:00	セ
2-3	AIの生活利活用 体験で変わるAI活用の常識 ～使ってわかる、AIが思考のパートナーになる体験～	63	情報	土	3	2月6日	13:30～15:00	セ
2-4	リズムにのって心と身体を軽くしよう! ～音楽療法的なアプローチによる～	託児 63	芸術	金	3	2月12日	13:30～15:00	セ
2-5	自分のココロの疲れを知る ～音楽を使うことでの効果とは～	託児 64	健康	木	2	2月25日	13:30～15:00	セ
2-6	錯視アートカード作りから学ぶ視覚の科学	託児 64	心理	金	1	2月26日	10:20～11:50	セ

[託児](#) 託児サービス付きの講座です。事前の申込みが必要です。詳しくは、事務局までお問い合わせください。

申込締切日／各講座のページをご覧ください				
 八王子学				
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
10-10	新・多摩と八王子の江戸時代(8) ～地域の歴史と文化を探る～	 馬場 憲一	46	
10-15	八王子・多摩地域の歴史と考古① ～考古遺跡で探る縄文・弥生の暮らし～	 小林 謙一	49	

 歴史  文化  文学				
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
CB-16	アメリカ研究入門	塩崎 智	22	
CB-19	日本語文化演習	近藤 真宣	22	
CB-26	メディア特別講義Ⅱ	吉岡 英樹 他	23	
CB-30	音楽文化論	大山 昌彦	23	
9-12	真珠湾攻撃の真実から昭和天皇・マッカーサー会見の真実 ～「東郷外相の手帳」・「松井明会見録」が証明する～	 佐藤 元英	31	
9-16	『平家物語』の世界を読む 第12期 ～「物語られる歴史」をいかに読むか～	 金子 祥之	33	
9-17	上野風現代西欧文明論	 上野 景文	34	
9-19	古代シルクロードから見るアジアの歴史	 齊藤 茂雄	35	
9-25	幕末から20世紀初頭までの「日本」を描いた記録画 ～ジャポニスムから黄禍論へ～	 安田 震一	38	
9-27	英語の人生相談から考えるアメリカ社会の光と影 ～「アメリカ社会の内側」から学ぶ「生きた英語」～	竹田 恒美	39	
9-28	『枕草子』を読む(13) ～自然と人事の随想的章段～	 岡田 ひろみ	39	
9-29	源氏物語の和歌(42) Aコース ～和歌から読み解く源氏物語～	 篠塚 純子	40	
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
9-30	源氏物語の和歌(42) Bコース ～和歌から読み解く源氏物語～	 篠塚 純子	40	
10-4	トランプ政権がもたらしたアメリカ合衆国の変化 ～その結末とは～	安田 震一	43	
10-5	『古事記』の歌謡をあじわう ～最古の日本語、最古の文学に、ふれる体験～	草場(相磯) 裕	44	
10-9	韓紙工芸を作る会②～韓国の童謡を聴きながら ～韓国・朝鮮の伝統工芸・詩の趣をあじわう～	 大竹 聖美	46	
10-12	いま起きてること ～法律と歴史・文化の観点から～	 石川 敏行	47	
10-14	徳川儒学思想史の一片 ～徳川儒学の学派をふりかえる～	 高橋 恭寛	48	
11-7	東京裁判開廷80年 ～偏見・誤解を排して読みなおすために～	 牛村 圭	53	
11-8	江戸幕府の発給文書からみた幕藩関係 ～江戸時代前期の幕府権力の特質～	 大森 映子	53	
11-9	文学作品から知る日系アメリカ人の苦悩と生きざま	 三牧 史奈	54	
12-2	韓国童話には何が描かれているのか ～疎外と分かち合い～	 大竹 聖美	56	
1-5	アードルフ・ヒトラーの生涯 ～独裁者を客観的に観察する～	岡田 恒雄	61	

 自然  環境  科学				
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
CB-25	食品製造学	安川 然太	23	
CB-27	サステナブル環境化学1,2	江頭 靖幸	23	
CB-28	サステナブル生産技術	高橋 秀智	23	
CB-31	集積回路	中払 周	23	
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
CB-36	野生動物学	村上 隆広	23	
9-5	身近に迫る地球温暖化と異常気象 ～地球の歴史から考えてみよう！～	 山本 修一	28	
9-31	秋の薬用・有用植物 ～ウリ科・ミカン科・ヤマノイモ科を中心に～	三宅 克典	41	

 情報  コンピュータ				
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
9-20	教養としての AI 概論 ～生成 AI 時代を生きるための羅針盤～	上林 憲行	35	
10-3	暗号から学ぶアルゴリズムとPython入門	南出 大樹	43	
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
11-2	Web API入門	佐々木 整	50	
2-3	AIの生活利活用 体験で変わるAI活用の常識 ～使ってわかる、AIが思考のパートナーになる体験～	村上 貴彦	63	

 法律  政治  経済  経営				
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
CB-7	家族法(民法Ⅲ)	北田 真理	22	
CB-8	Comparative Politics	Anar Koli	22	
CB-9	International Bargaining ～The rationality of choice～	Hartmut Lenz	22	
CB-10	環境経済論	碓井 健寛	22	
CB-11	開発と貧困の経済学 ～途上国の貧困問題と国連SDGsの意義～	高木 功	22	
CB-12	西洋経済史 ～近代の工業化の歴史～	西田 哲史	22	
CB-14	よりよい地球環境を目指して「環境法」を学ぶ ～私たちと未来に生きる将来世代のために～	朝賀 広伸	22	
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
CB-20	タイの政治と経済	甲斐 信好	23	
CB-21	安全保障	佐藤 丙午	23	
CB-22	人口学	新田目 夏実	23	
CB-24	政治と民族	野村 明史	23	
CB-29	サービスマネジメント	細野 繁	23	
CB-32	政治学	落合 浩太郎	23	
9-3	社会保障法の構造と仕組み ～社会の変化のなかでどうすれば安心できるか～	 青木 亮祐	27	

講座番号	講 座 名	講 師	頁	
9-24	企業価値を高める経営とは？ ～私たちのくらしと企業の関係～	黒木 彰子	37	
10-1	欧州統合の政治経済学 ～比較を通して考える、世界と日本の問題状況～	 小野 一	42	
10-11	幸せの政治経済学 国際比較 ～生きがい・恋愛論・ライフスタイルから秘密を探る～	 瀬藤 澄彦	47	
11-3	開発途上地域の政治経済学 ～労働力、資源、民主主義の国際移動の観点から～	 小野 一	51	
11-4	シニア市場はなぜ拡大しているのか ～高齢者をめぐるビジネス戦略と企業の工夫～	 野坂 美穂	51	

 健康  福祉・ボランティア				
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
9-13	健康寿命の延伸への挑戦 ～心と身体を整える～	 松永 悠希	32	
9-14	美齢講座② ヘアアレンジ技術とヘアバランス ～3種類の基礎技術で1つのスタイルを仕上げる～	 石川 文子	32	
9-26	美齢講座③ エイジングヘアケア ～美しい髪とヘアスタイルを保つためのヘアケア～	及川 麻衣子	38	
10-13	美齢講座④ 美しく正しい歩き方を学んで体力アップ ～歩き方のポイントとそのための筋トレ・ストレッチ～	永松 俊哉	48	
11-1	美齢講座⑤ 魅力アップ講座 メイクアップ ～メイクアップのテクニックを学ぶ～	 中根 未央	50	
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
11-5	健康で快適な老後を過ごすための秘訣 ～腰痛・転倒・骨折予防ケアプラン～	塚本 都子	52	
11-12	美齢講座⑦ バラ栽培講座 休眠期の管理 ～冬の作業が春の開花につながる～	下村 毅	55	
12-1	今日から実践できる、筋トレの手引き ～初心者でも安心して取り組める筋トレの基礎～	 出口 実	56	
12-5	生活を見直そう!! 今日から楽しく認知症予防	 戸塚 恵子	58	
2-5	自分のココロの疲れを知る ～音楽を使うことでの効果とは～	 大胡 晴香	64	

 教育  心理  言語  コミュニケーション				
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
CB-13	発達心理学	中野 良吾	22	
CB-15	時事中国語Ⅱ	永江 貴子	22	
CB-17	通訳英語Ⅱ	河原 清志	22	
CB-18	翻訳英語Ⅱ	河原 清志	22	
CB-23	日本語教育概論(一般学生クラス)	中村 かおり	23	
CB-37	児童とカウンセリング ～ひとの心に寄り添い支えるということ～	柳瀬 洋美	23	
9-7	わかる!楽しいフランス語(基礎編) ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	 加賀野井 秀一	29	
9-8	わかる!楽しいフランス語(応用編) ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	 加賀野井 秀一	29	
9-15	初級中国語(令和8年度後期) ～発音と言葉に触れてみませんか～	 杉本 公子	33	
9-21	ラテン語を始めてみよう 4 ～楽しく学ぶラテン語初歩の初歩～	金澤 修	36	
9-22	ラテン語を読んでみよう、ラテン語で読んでみよう 2 ～ゆっくり学ぶ中級ラテン語～	金澤 修	36	
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
9-23	古典ギリシア語を始めてみよう 4 ～楽しく学ぶ古典ギリシア語初歩の初歩～	金澤 修	37	
10-2	はじめてのスペイン語 ～400語であなたの事を話せるようになりましょう～	高松 英樹	42	
10-6	韓国語講座入門編(後期) ～ハングル文字をマスターしよう～	 具 軟和	44	
10-7	韓国語講座初級編(後期) ～優しく、楽しく学ぶ韓国語～	 具 軟和	45	
10-8	韓国語講座中級編(後期) ～分かりやすく、楽しく会話してみよう～	具 軟和	45	
11-10	ドイツ語の初歩 ～自己紹介、数詞、買い物、電車の乗り方など～	長谷川 弘子	54	
12-3	英語で脳トレ ～簡単な英語表現と動作で、脳を鍛えよう～	 飯田 健雄	57	
12-4	挫折なしの「やり直し英語入門」 ～21世紀の中学英語で楽しもう～	飯田 健雄	57	
1-1	世界の日本語教育 ～日本語でつなぐ世界の人と地域～	 古川 嘉子	59	
2-6	錯視アートカード作りから学ぶ視覚の科学	 実吉 綾子	64	

 芸術・デザイン  資格  教養・趣味				
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
CB-1	室内建築特論 ～事例を通じて室内建築の実践を講義～	酒匂 克之	22	
CB-2	現代デザイン論B	沼田 真一	22	
CB-3	オフィスデザイン ～フロンニングを通して人が交流する空間を学ぶ～	地主 広明	22	
CB-4	インダストリアルデザインB ～生産技術とID及び技術論的な側面を概説～	中林 鉄太郎	22	
CB-5	グラフィックデザイン史B	渡部 千春	22	
CB-6	グラフィックデザイン表現論B	渡部 千春	22	
CB-33	ネイル技術I	加藤 宏美	23	
CB-34	アート&デザイン	栗本 佳典 他	23	
CB-35	伝承美(華道)	松崎 美瞳	23	
9-1	創造の扉を開いてみよう ～アーティストの芸術と生涯～	 野口 満成	26	
9-2	美齢講座① ヘアスタイリング ～ヘアスタイリングの理論とテクニックを学ぶ～	 平田 昌義	26	
講座番号	講 座 名	講 師	頁	
9-4	バロック音楽とは何か・その魅力と本質を知る ～人間らしさを描く究極の表現方法とは～	 横山 正子	27	
9-6	これまでの歩みから見えてくる、あなたの中の人間力 ～人生をより豊かにするヒント～	 島本 好平	28	
9-9	日本画に親しむ(武田先生クラス) ～初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く～	 武田 州左	30	
9-10	日本画に親しむ(坂本先生クラス) ～基礎を学びながら、岩絵の具や素材を自由に楽しむ～	 坂本 藍子	30	
9-11	日本画の画材で楽しく描く(豊原先生クラス) ～屏風に日本画の絵の具で描く～	 豊原 聖一	31	
9-18	戦争と映画―映画は戦争とどう向き合ってきたのか？ ～戦争と映画の関連を通して見えてくるものは～	 藤森 益弘	34	
11-11	美齢講座⑥ ブレイドヘア技術 ～髪を編む～	秋田 留美	55	
1-4	写真とお話して巡る"世界あちこち・あれこれ"Part.23 ～観光地、世界遺産、歴史、土産物、食べ物等の紹介～	 河野 正光	60	
2-1	キリスト教美術における「食」 ～西欧絵画に描かれた「聖餐」～	田尻 真理子	62	
2-4	リズムにのって心と身体を軽くしよう! ～音楽療法的なアプローチによる～	 田崎 教子	63	

 託児サービス付きの講座です。事前の申込みが必要です。詳しくは、事務局までお問い合わせください。

公開講座無料

※会場開催は原則として、講座開始20分前より、先着順にご入場いただけます。事前の申込みは不要です。
※は、講座の内容をオンライン配信します。視聴には事前の申込みが必要です。

開催日		時 間	講 座 名	講 師	頁
9月	14日(月)	10：20～11：50	地球温暖化防止活動実践講座 ～省エネで、エネルギーを効率的に、明るい未来を！～	八王子市地球温暖化防止活動推進センター（クールセンター八王子）	66
	26日(土)	10：20～11：50	小児の心臓検診について ～こどもたちの健康を守るためにできること～	松田 晋一	
10月	6日(火)	10：20～11：50	正しく知ろう！相続税 ～万一の時、あわてないための基礎知識～	東京税理士会 八王子支部 所属税理士	66
	8日(木)	10：20～11：50	SDGsの先にある問いと人間の未来(第1回) ～「生理の貧困」とAI(人工知能)が問いかけるもの～	青野 健作	67
	10日(土)	14：00～16：00	レクチャーコンサート ～ピアノとオルガンが織りなす祈りの調べPart.2～	米沢（鏡木） 陽子	
	14日(水)	15：20～16：50	人間主義マネジメント：善い組織や家庭へのヒント ～3ステップ構築法について学ぶ～	栗山 直樹	68
	15日(木)	10：20～11：50	SDGsの先にある問いと人間の未来(第2回) ～「生理の貧困」とAI(人工知能)が問いかけるもの～	青野 健作	
11月	17日(土)	13：30～15：00	脳神経外科で治す首・腰の痛みとしびれ ～手足のしびれ・歩行障害でお悩みの方へ～	奥村 栄太郎	
	7日(土)	13：30～15：00	はたらく幹細胞 ～多細胞からなる私たちの生命を支えるしくみ～	平位 秀世	68
	25日(水)	15：20～16：50	デジタル社会のリスクと安全 ～誰もが知っておくべき情報セキュリティ～	大森 拓哉	69
	28日(土)	10：20～11：50	「抗がん剤＝吐く」はもう過去の話 ～吐かない治療を実現した、薬剤師の知られざる貢献～	横川 貴志	
12月	11日(金)	13：30～15：00	生涯健康論 ～積極的健康生活を志向するワークショップ～	久保田 秀明	69
		18：00～19：30	消費者法講座 ～身近な消費者トラブルに対処するために～	須藤 悦安	
	12日(土)	※オンライン配信のみ	音楽メディアテクノロジーとレコーディング技術の変革 ～モノラルレコードからマルチトラック立体音響まで～	坂本 昭人	70
		15：20～16：50	理系英語入門 ～「放物線」を英語で学ぶ～	高須 昌子	
1月	19日(土)	※オンライン配信のみ	海外映画の買い付けとは？ ～映画バイヤーはどうやって海外映画を選び買うか～	吉村 毅	71
		13：30～15：00	市民の視点で学ぶ「バイオミメティクス」～生態に学ぶ人間の賢い生き方～	須藤 誠	
	8日(金)	15：20～16：50	自宅のできる自重筋力トレーニング ～安全かつ効果的に筋力を高めるためのポイント～	出口 実	71
2月	16日(土)	10：20～11：50	健康と人生 ～難病研究から学んだこと～	佐藤 健人	72
	29日(金)	10：20～11：50	韓国の絵本には何が描かれているのか ～疎外と分かち合い～	大竹 聖美	
	5日(金)	15：20～16：50	ベットロス論入門 ～お別れと向き合い、備える方法～	新島 典子	72
3月	13日(土)	10：20～11：50	臨床検査は体からのメッセージ ～検査を身近に感じる講座～	杉本 達哉	73
	24日(水)	18：00～19：30	大義の為に死ぬとは何か？ ～天皇の写真の歴史から考える～	吉江 弘和	
3月	19日(金)	10：20～11：50	「日本語でボランティア」のトリセツ ～外国につながる子どもの心とことばに寄り添う支援～	神村 初美	73

25大学等による提供講座

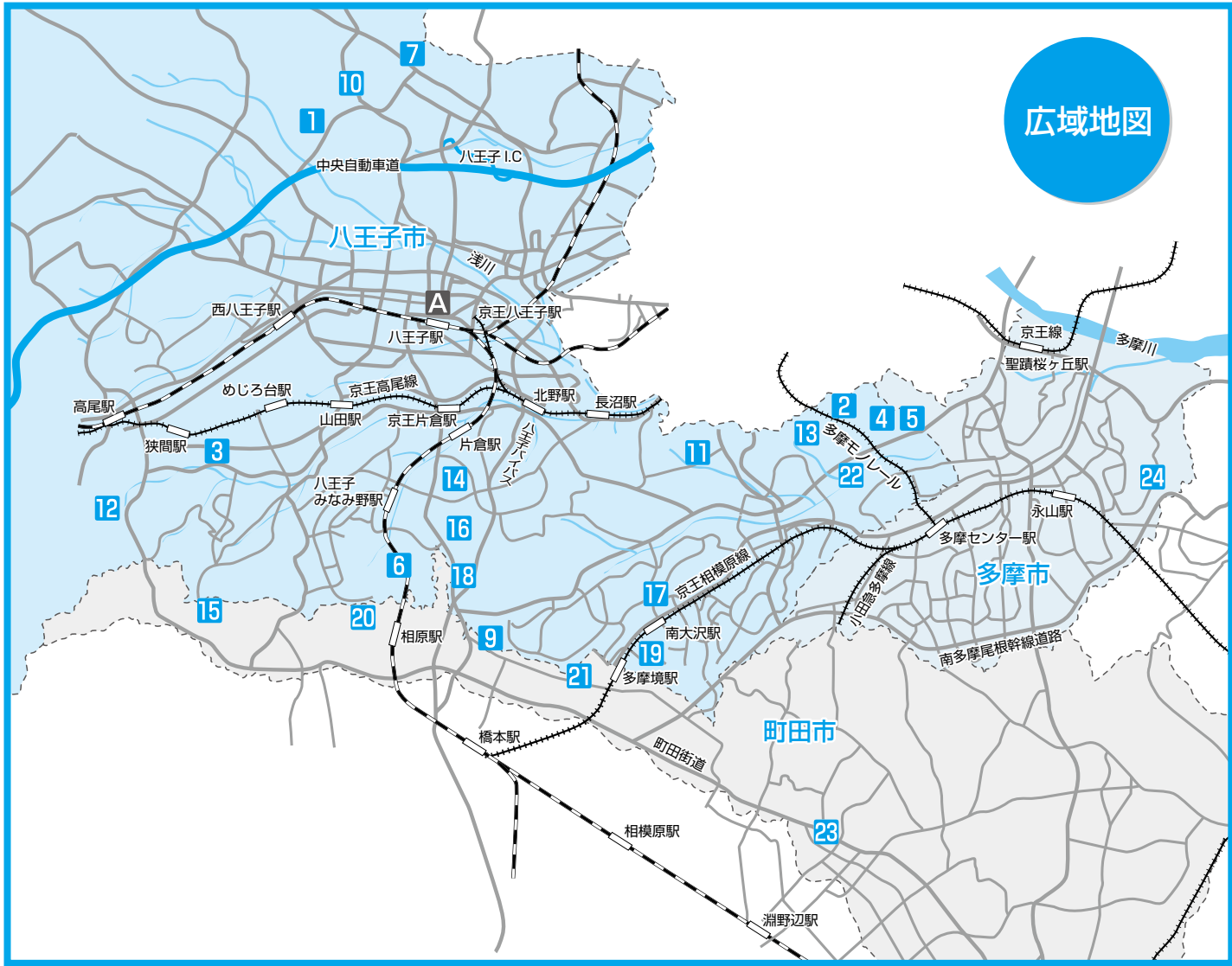
大 学 名	講座番号	講 座 名	頁
工学院大学	10-1	欧州統合の政治経済学 ～比較を通して考える、世界と日本の問題状況～	42
	11-3	開発途上地域の政治経済学 ～労働力、資源、民主主義の国際移動の観点から～	51
明星大学	9-15	初級中国語（令和8年度後期） ～発音と言葉に触れてみませんか～	33
	9-16	「平家物語」の世界を読む 第12期 ～「物語られる歴史」をいかに読むか～	33
	9-21	ラテン語を始めてみよう 4 ～楽しく学ぶラテン語初歩の初歩～	36
	9-22	ラテン語を読んでみよう、ラテン語で読んでみよう 2 ～ゆっくり学ぶ中級ラテン語～	36
	9-23	古典ギリシア語を始めてみよう 4 ～楽しく学ぶ古典ギリシア語初歩の初歩～	37
東京工業 高等専門学校	1-5	アードルフ・ヒトラーの生涯 ～独裁者を客観的に観察する～	61
	9-27	英語の人生相談から考えるアメリカ社会の光と影 ～「アメリカ社会の内側」から学ぶ「生きた英語」～	39
帝京大学	10-3	暗号から学ぶアルゴリズムとPython入門	43
	9-3	社会保障法の構造と仕組み ～社会の変化のなかでどうすれば安心できる？～	27
	9-13	健康寿命の延伸への挑戦 ～心と身体を整える～	32
	9-19	古代シルクロードから見るアジアの歴史	35
	9-24	企業価値を高める経営とは？ ～私たちのくらしと企業の関係～	37
	10-11	幸せの政治経済学 国際比較 ～生きがい・恋愛論・ライフスタイルから秘密を探る～	47
	1-1	世界の日本語教育 ～日本語でつなぐ世界の人と地域～	59
	1-4	写真とお話して巡る“世界あちこち・あれこれ” Part.23 ～観光地、世界遺産、歴史、土産物、食べ物等の紹介～	60
帝京大学短期大学	2-2	変わりゆく世界情勢と安全保障 ～国際関係を読み解く視点と日本の課題～	62
	2-4	リズムにのって心と身体を軽くしよう！ ～音楽療法的なアプローチによる～	63
	2-6	錯視アートカード作りから学ぶ視覚の科学	64
東京造形大学	9-18	戦争と映画—映画は戦争とどう向き合ってきたのか？ ～戦争と映画の関連を通して見えてくるものは～	34
	CB-1	室内建築特論 ～事例を通じて室内建築の実践を講義～	22
	CB-2	現代デザイン論B	22
	CB-3	オフィスデザイン ～プランニングを通して人が交流する空間を学ぶ～	22

大 学 名	講座番号	講 座 名	頁
東京造形大学	CB-4	インダストリアルデザインB ～生産技術とID及び技術論的な側面を概説～	22
	CB-5	グラフィックデザイン史B	22
	CB-6	グラフィックデザイン表現論B	22
東京純心大学	10-6	韓国語講座入門編（後期） ～ハングル文字をマスターしよう～	44
	10-7	韓国語講座初級編（後期） ～優しく、楽しく学ぶ韓国語～	45
	10-8	韓国語講座中級編（後期） ～分かりやすく、楽しく会話してみよう～	45
	10-9	韓紙工芸を作る会②——韓国の童謡を聴きながら ～韓国・朝鮮の伝統工芸・詩の趣をあじわう～	46
	11-5	健康で快適な老後を過ごすための秘訣 ～腰痛・転倒・骨折予防ケアプラン～	52
	12-2	韓国話には何が描かれているのか ～疎外と分かち合い～	56
	12-5	生活を見直そう!! 今日から楽しく認知症予防	58
	2-1	キリスト教美術における「食」 ～西絵絵画に描かれた「聖餐」～	62
	2-5	自分のココロの疲れを知る ～音楽を使うことでの効果とは～	64
	公開	レクチャーコンサート ～ピアノとオルガンが織りなす祈りの調べPart.2～	67
杏林大学	公開	韓国の絵本には何が描かれているのか ～疎外と分かち合い～	72
	CB-7	家族法（民法Ⅲ）	22
	11-9	文学作品から知る日系アメリカ人の苦悩と生きざま	54
	11-10	ドイツ語の初歩 ～自己紹介、数詞、買い物、電車の乗り方など～	54
	12-1	今日から実践できる、筋トレの手引き ～初心者でも安心して取り組める筋トレの基礎～	56
多摩美術大学	公開	デジタル社会のリスクと安全 ～誰もが知っておくべき情報セキュリティ～	69
	公開	自宅のできる自重筋力トレーニング ～安全かつ効果的に筋力を高めるためのポイント～	71
	9-9	日本画に親しむ（武田先生クラス） ～初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く～	30
	9-10	日本画に親しむ（坂本先生クラス） ～基礎を学びながら、岩絵の具や素材を自由に楽しむ～	30
創価大学	9-11	日本画の画材で楽しく描く（豊原先生クラス） ～屏風に日本画の絵の具で描く～	31
	CB-8	Comparative Politics	22

25大学等による提供講座

大 学 名	講座番号	講 座 名	頁
創価大学	CB-9	International Bargaining ～The rationality of choice～	22
	CB-10	環境経済論	22
	CB-11	開発と貧困の経済学 ～途上国の貧困問題と国連SDGsの意義～	22
	CB-12	西洋経済史 ～近代の工業化の歴史～	22
	CB-13	発達心理学	22
	CB-14	よりよい地球環境を目指して「環境法」を学ぶ ～私たちと未来に生きる将来世代のために～	22
	公開	SDGsの先にある問いと人間の未来(第1回) ～「生理の貧困」とAI(人工知能)が問いかけるもの～	67
	公開	人間主義マネジメント：善い組織や家庭へのヒント ～3ステップ構築法について学ぶ～	67
	公開	SDGsの先にある問いと人間の未来(第2回) ～「生理の貧困」とAI(人工知能)が問いかけるもの～	68
	公開	生涯健康論 ～積極的健康生活を志向するワークショップ～	69
	公開	消費者法講座 ～身近な消費者トラブルに対処するために～	70
	公開	健康と人生 ～難病研究から学んだこと～	72
	公開	大義の為に死ぬとは何か？ ～天皇の写真の歴史から考える～	73
	公開	「日本語でボランティア」のトリセツ ～外国につながる子どもの心とことばに寄り添う支援～	73
東京薬科大学	9-31	秋の薬用・有用植物 ～ウリ科・ミカン科・ヤマノイモ科を中心に～	41
	公開	はたらく幹細胞 ～多細胞からなる私たちの生命を支えるしくみ～	68
	公開	「抗がん剤＝吐く」はもう過去の話 ～吐かない治療を実現した、薬剤師の知られざる貢献～	69
	公開	理系英語入門 ～「放物線」を英語で学ぶ～	70
拓殖大学	CB-15	時事中国語Ⅱ	22
	CB-16	アメリカ研究入門	22
	CB-17	通訳英語Ⅱ	22
	CB-18	翻訳英語Ⅱ	22
	CB-19	日本語文化演習	22
	CB-20	タイの政治と経済	23
	CB-21	安全保障	23
	CB-22	人口学	23
中央大学	CB-23	日本語教育概論（一般学生クラス）	23
	CB-24	政治と民族	23
	11-2	Web API入門	50
	9-7	わかる！楽しいフランス語（基礎編） ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	29
	9-8	わかる！楽しいフランス語（応用編） ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	29
日本文化大學	9-12	真珠湾攻撃の真実から昭和天皇・マッカーサー会見の真実 ～「東郷外相の手帳」・「松井明会見録」が証明する～	31
	10-2	はじめてのスペイン語 ～400語であなたの事を話せるようになりましょう～	42
	10-12	いま起きていること ～法律と歴史・文化の観点から～	47
	10-15	八王子・多摩地域の歴史と考古① ～考古遺跡で探る縄文・弥生の暮らし～	49
	11-6	八王子・多摩地域を駆ける八王子・多摩地域の武士団～ ～中世東国を駆ける八王子・多摩地域の武士団～	52
法政大学	11-7	東京裁判開廷80年 ～偏見・誤解を排して読みなおすために～	53
	1-3	地域防災論 ～災害危機管理に必要なこと～	60
東京工科大学	9-6	これまでの歩みから見えてくる、あなたの中の人間力 ～人生をより豊かにするヒント～	28
	CB-25	食品製造学	23
	CB-26	メディア特別講義Ⅱ	23
	CB-27	サステイナブル環境化学1,2	23
	CB-28	サステイナブル生産技術	23
	CB-29	サービスマネジメント	23
	CB-30	音楽文化論	23

大 学 名	講座番号	講 座 名	頁
東京工科大学	CB-31	集積回路	23
	CB-32	政治学	23
東京都立大学	1-6	暮らしの中のマーケティング ～身近なことから「売れるしくみ」を学びましょう～	61
	CB-33	ネイル技術Ⅰ	23
	CB-34	アート&デザイン	23
	CB-35	伝承美（華道）	23
	9-2	美齢講座① ヘアスタイリング ～ヘアスタイリングの理論とテクニックを学ぶ～	26
山野美容芸術 短期大学	9-14	美齢講座② ヘアアレンジ技術とヘアバランス ～3種類の基礎技術で1つのスタイルを仕上げる～	32
	9-26	美齢講座③ エイジングヘアケア ～美しい髪とヘアスタイルを保つためのヘアケア～	38
	10-13	美齢講座④ 美しく正しい歩き方を学んで体力アップ ～歩き方のポイントとそのための筋トレ・ストレッチ～	48
	11-1	美齢講座⑤ 魅力アップ講座 メイクアップ ～メイクアップのテクニックを学ぶ～	50
	11-11	美齢講座⑥ プレイドヘア技術 ～髪を編む～	55
ヤマザキ 動物看護大学	11-12	美齢講座⑦ バラ栽培講座 休眠期の管理 ～冬の作業が春の開花につながる～	55
	CB-36	野生動物学	23
東京家政学院大学	公開	ベットロス論入門 ～お別れと向き合い、備える方法～	72
	CB-37	児童とカウンセリング ～ひとの心に寄り添い支えるということ～	23
デジタル ハリウッド大学	公開	音楽メディアテクノロジーとレコーディング技術の変革 ～モノラルレコードからマルチトラック立体音響まで～	70
	公開	海外映画の買い付けとは？ ～映画バイヤーはどうやって海外映画を選び買うか～	71
桜美林大学	9-4	バロック音楽とは何か・その魅力と本質を知る ～人間らしさを描く究極の表現方法とは～	27
	1-2	国際法からみた平和のいま ～ロシアのウクライナ侵攻から考える～	59
	9-25	幕末から20世紀初頭までの「日本」を描いた記録画 ～ジャポニスムから黄禍論へ～	38
多摩大学	10-4	トランプ政権がもたらしたアメリカ合衆国の変化 ～その結末とは～	43
	10-14	徳川儒学思想史の一片 ～徳川儒学の学派をふりかえる～	48
	11-4	シニア市場はなぜ拡大しているのか ～高齢者をめぐるビジネス戦略と企業の工夫～	51
	11-8	江戸幕府の発給文書からみた幕藩関係 ～江戸時代前期の幕府権力の特質～	53
	12-3	英語で脳トレ ～簡単な英語表現と動作で、脳を鍛えよう～	57
公益社団法人東洋大学研究所	12-4	挫折なしの「やり直し英語入門」 ～21世紀の中学英語で楽しもう～	57
	9-5	身近に迫る地球温暖化と異常気象 ～地球の歴史から考えてみよう！～	28
東京富士美術館	9-1	創造の扉を開いてみよう ～アーティストの芸術と生涯～	26
東京造形大学	公開	脳神経外科で治す首・腰の痛みとしびれ ～手足のしびれ・歩行障害でお悩みの方へ～	68
東海大学医学部 付属八王子病院	公開	小児の心臓検診について ～こどもたちの健康を守るためにできること～	66
	公開	臨床検査は体からのメッセージ ～検査を身近に感じる講座～	73
	公開	地球温暖化防止活動実践講座 ～省エネで、エネルギーを効率的に、明るい未来を！～	66
公益社団法人 八王子法人会	公開	正しく知ろう！相続税 ～万一の時、あわてないための基礎知識～	66
	公開	市民の視点で学ぶ「バイオミメティクス」 ～生態に学ぶ人間の賢い生き方～	71
八王子市	9-20	教養としてのAI概論 ～生成AI時代を生きるための羅針盤～	35
	2-3	AIの生活利活用 体験で変わるAI活用の常識 ～使ってわかる、AIが思考のパートナーになる体験～	63
八王子 学園都市大学	9-17	上野風現代西欧文明論	34
	9-28	『枕草子』を読む（13） ～自然と人事の随想的章段～	39
	9-29	源氏物語の和歌（42）Aコース ～和歌から読み解く源氏物語～	40
	9-30	源氏物語の和歌（42）Bコース ～和歌から読み解く源氏物語～	40
	10-5	「古事記」の歌謡をあじわう ～最古の日本語、最古の文学に、ふれる体験～	44
	10-10	新・多摩と八王子の江戸時代（8） ～地域の歴史と文化を探る～	46



1 工学院大学	10 創価大学	19 ヤマザキ動物看護大学
2 明星大学	11 東京薬科大学	20 東京家政学院大学
3 東京工業高等専門学校	12 拓殖大学	21 サレジオ工業高等専門学校
4 帝京大学	13 中央大学	22 デジタルハリウッド大学
5 帝京大学短期大学	14 日本文化大学	23 桜美林大学
6 東京造形大学	15 法政大学	24 多摩大学
7 東京純心大学	16 東京工科大学・日本工学院八王子専門学校	A 八王子市学園都市センター
8 杏林大学(井の頭キャンパス)	17 東京都立大学(南大沢キャンパス・日野キャンパス)	
9 多摩美術大学	18 山野美容芸術短期大学	

1

工学院大学

住所

〒192-0015 八王子市中野町2665-1

TEL

042-628-4883

URL

<https://www.kogakuin.ac.jp/>

交通

JR「八王子」駅、京王線「京王八王子」駅より西東京バスで20分。工学院大学下車。

2

明星大学

住所

〒191-8506 日野市程久保2-1-1

TEL

042-591-5111

URL

<https://www.meisei-u.ac.jp/>

交通

多摩モノレール「中央大学・明星大学」駅下車、直結。

3

東京工業高等専門学校

住所

〒193-0997 八王子市栢田町1220-2

TEL

042-668-5111(代)

URL

<https://www.tokyo-ct.ac.jp/>

交通

京王線「狭間」駅から徒歩10分。京王線「めじろ台」駅から徒歩15分。JR「高尾」駅から徒歩25分。

6

東京造形大学

住所

〒192-0992 八王子市宇津貫町1556

TEL

042-637-8111

URL

<https://www.zokei.ac.jp/>

交通

JR横浜線「相原」駅下車徒歩約15分、スクールバス約5分。

8

杏林大学
(井の頭キャンパス)

住所

〒181-8612 三鷹市下連雀5-4-1

TEL

0422-47-8000(代)

URL

<https://www.kyorin-u.ac.jp/>

交通

JR「吉祥寺」駅南口⑤番乗車場「三鷹」駅南口⑥番乗車場より杏林大学井の頭キャンパス行バス約15分。京王線「千歳鳥山」駅北口①番乗車場より吉祥寺駅行・吉祥寺駅中央口行バス約20分。「野村病院」下車。京王線「仙川」駅①番乗車場より吉祥寺駅中央口行バス約20分。「野村病院」下車。

10

創価大学

住所

〒192-8577 八王子市丹木町1-236

TEL

【大学】042-691-2211(代)

URL

<https://www.soka.ac.jp/>

交通

JR「八王子」駅より(西東京バス)創価大学循環バス、創価大正門・東京富士美術館下車。

4

帝京大学

住所

〒192-0395 八王子市大塚359

TEL

0120-508-739

URL

<https://www.teikyo-u.ac.jp/>

交通

京王線「聖蹟桜ヶ丘」駅より帝京大学構内行バス17分。京王線「高幡不動」駅より帝京大学構内行バス13分。京王相模原線・小田急多摩センター駅より帝京大学構内行バス18分。多摩モノレール「大塚・帝京大学」駅より徒歩約15分。

7

東京純心大学

住所

〒192-0011 八王子市滝山町2-600

TEL

042-692-0326

URL

<https://www.t-junshin.ac.jp/univ/>

交通

JR「八王子」駅北口・京王線「京王八王子」駅よりバス(ひよどり山経由)約15分。JR「拜島」駅よりバス約20分。JR「秋川」駅北口よりバス約30分。いずれも「純心女子学園」下車。

9

多摩美術大学

住所

〒192-0394 八王子市鎌倉2-1723

TEL

042-676-8611

URL

<https://www.tamabi.ac.jp/>

交通

JR「八王子」駅南口⑤番乗車場より多摩美大行約20分(京王バス)。JR「橋本」駅北口⑥番乗車場より多摩美大行約8分(神奈中バス)。

11

東京薬科大学

住所

〒192-0392 八王子市堀之内1432-1

TEL

042-676-5111

URL

<https://www.toyaku.ac.jp/>

交通

京王線「平山城址公園」駅・京王相模原線「京王堀之内」駅より、路線バス各8分。JR中央線「豊田」駅南口、スクールバス8分。

12 拓殖大学



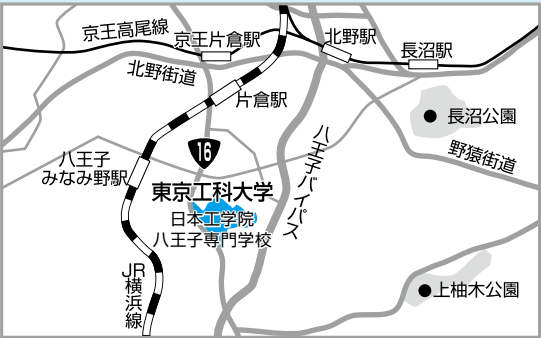
住所 〒193-0985 八王子市館町815-1
TEL 042-665-1443 八王子総務課(庶務担当)
URL <https://www.takushoku-u.ac.jp/>
交通 JR中央線・京王線「高尾」駅南口下車、京王バス拓殖大学直通5分もしくは、徒歩25分。

14 日本文化大学



住所 〒192-0986 八王子市片倉町977
TEL 042-636-5211 **URL** <https://www.nihonbunka-u.ac.jp/>
交通 JR横浜線「片倉」駅下車、徒歩7分。京王線「京王片倉」駅下車、徒歩15分。

16 日本工科大学



住所 〒192-0982 八王子市片倉町1404-1
TEL 042-637-2111 (日本工学院八王子専門学校 042-637-3111)
URL <https://www.teu.ac.jp/> (日本工学院八王子専門学校 <https://www.neec.ac.jp/>)
交通 JR横浜線「八王子みなみ野」駅下車、スクールバス約7分。
JR中央線「八王子」駅下車、スクールバス約10分。

17 東京都立大学



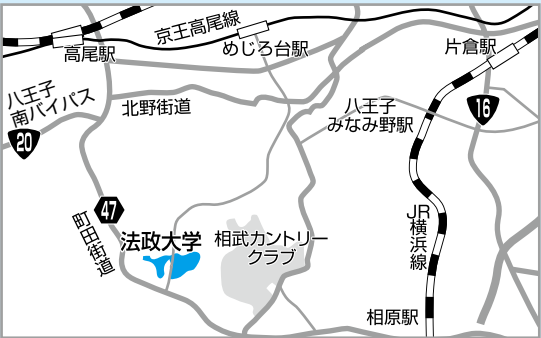
住所 〒191-0065 日野市旭が丘6-6
TEL 042-585-8600(代表) **URL** <https://www.tmu.ac.jp/>
交通 JR中央線「豊田」駅より徒歩20分または京王バス(平山工業団地循環)10分、旭が丘中央公園下車徒歩5分。

13 中央大学



住所 〒192-0393 八王子市東中野742-1
TEL 042-674-2135 **URL** <https://www.chuo-u.ac.jp/>
交通 多摩モノレール「中央大学・明星大学」駅下車、徒歩0分。
京王線「多摩動物公園」駅下車、徒歩10分。JR「豊田」駅下車、バス15分。

15 法政大学



住所 〒194-0298 町田市相原町4342
TEL 042-783-2041 **URL** <https://www.hosei.ac.jp/>
交通 京王線「めじろ台」駅、JR中央線「西八王子」駅、JR横浜線「相原」駅「橋本」駅、京王線「橋本」駅からバス法政大学行。

17 東京都立大学



住所 〒192-0397 八王子市南大沢1-1
TEL 042-677-1111 **URL** <https://www.tmu.ac.jp/>
交通 京王相模原線「南大沢」駅、徒歩5分。

18 山野美容芸術短期大学



住所 〒192-0396 八王子市鎌水530
TEL 042-677-0111 **URL** <https://www.yamano.ac.jp/>
交通 JR横浜線「八王子みなみ野」駅下車、スクールバス約7分。

19 ヤマザキ動物看護大学



住所 〒192-0364 八王子市南大沢4-7-2
TEL 042-653-0901 **URL** <https://univ.yamazaki.ac.jp/univ/>
交通 京王相模原線「南大沢」駅下車、徒歩10分。

21 サレジオ工業高等専門学校



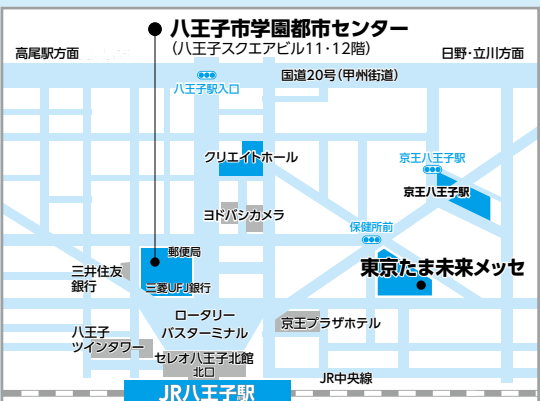
住所 〒194-0215 町田市小山ヶ丘4-6-8
TEL 042-775-3020 **URL** <https://www.salesio-sp.ac.jp/>
交通 京王相模原線「多摩境」駅下車、徒歩約8分。

23 桜美林大学



住所 〒194-0294 町田市常盤町3758
TEL 042-797-1583 **URL** <https://www.obirin.ac.jp/>
交通 京王線・小田急線「多摩センター」駅下車、スクールバス約20分。
JR横浜線「淵野辺」駅下車、スクールバス約8分。

A 八王子市学園都市センター



講座会場(イベントホール、各セミナー室)は12階です。

20 東京家政学院大学



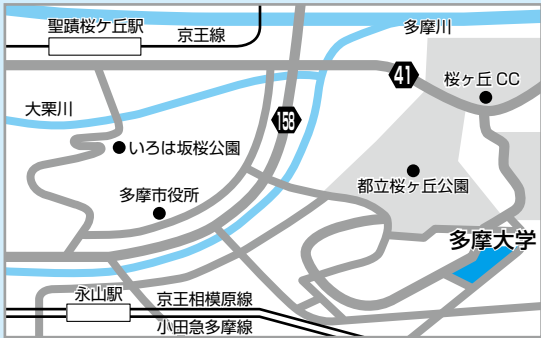
住所 〒194-0292 町田市相原町2600
TEL 042-782-9811 **URL** <https://www.kasei-gakuin.ac.jp/>
交通 JR横浜線「相原」駅下車、相原駅西口(のりば2番)からバス約8分。

22 デジタルハリウッド大学



住所 〒192-0354 八王子市松が谷1番地
TEL 042-670-2340 **URL** <https://www.dhw.ac.jp/>
交通 多摩都市モノレール「松が谷」駅下車、徒歩1分。
京王線・小田急線「多摩センター」駅下車、徒歩10分。

24 多摩大学



住所 〒206-0022 多摩市聖ヶ丘4-1-1
TEL 042-337-1111 **URL** <https://www.tama.ac.jp/>
交通 京王線・小田急線「永山」駅よりバス10分。
京王線「聖蹟桜ヶ丘」駅よりバス約15分、いずれも「多摩大学」下車。

八王子学園都市大学事務局

〒192-0083
八王子市旭町9-1
八王子スクエアビル11階(八王子市学園都市センター内)

令和8年度
休業日:日曜・祝日
年末年始(12月29日～1月3日)
休業予定日:8月20日(木)、2月18日(木)

TEL.042-646-5621

<受付時間> 午前9時から午後5時まで(日曜・祝日を除く)

科目等履修は、大学の正規授業を受講し、当該大学が単位を認定することにより、単位を修得できるものです。原則として、大学入学資格を有する方を対象としています。また、単位の修得を目指さず、大学の正規授業を一般受講することが可能な講座もあります。

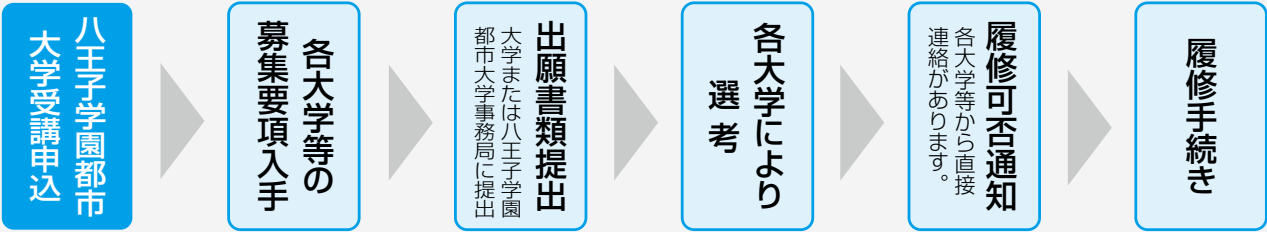
科目等履修のお申込みは、八王子学園都市大学への受講申込とは別に、大学に提出する大学所定の書類等が必要です。詳しくは、各大学の募集要項をご覧ください。募集要項は、八王子学園都市大学事務局にご請求ください。

●独立行政法人 大学改革支援・学位授与機構について

短期大学・高等専門学校卒業者及び大学に2年以上在籍し62単位以上修得した等の基礎資格を有する方が大学等の科目等履修生として修得した単位とあわせて「大学改革支援・学位授与機構」に申請することにより、学士の学位が修得できる制度です。詳しくは、大学改革支援・学位授与機構にお問い合わせください。

〒187-8587 東京都小平市学園西町 1-29-1 大学改革支援・学位授与機構 管理部学位審査課 電話 042-307-1550

履修手続き手順



※募集要項は、八王子学園都市大学事務局にご請求ください。

科目等履修講座・手続き一覧

※ 受講料等(合計金額)は、選考料、履修費および登録料などの合計額です。その他に、教材費が必要な場合があります。

大学名	講座番号	講座名	分野	掲載頁	受講料等※ (合計金額)	単位	必要書類 (必ずご用意ください)	選考料	出願先	出願期間・方法	履修費等	登録料	教材費
山野美容芸術短期大学	CB-33	ネイル技術Ⅰ	デザイン	23	10,000円	1	・科目等履修願 ・履歴書(写真添付) ・健康診断書	5,000円	大学	7月15日(水)～ 7月17日(金) 直接持参	※5,000円 (1単位あたり)	※免除	24,000円
	CB-34	アート&デザイン	芸術			1							2,000円
	CB-35	伝承美(華道)	教養			1							20,000円
東京家政学院大学	CB-37	児童とカウンセリング ～ひとの心に寄り添い支えるということ～	心理	23	55,000円	2	・科目等履修生入学願書 (本学所定様式) (写真貼付4cm×3cm) ・履歴書(本学所定様式) ・最終学校の卒業 (見込み)又は修了 (見込み)証明書 ・最終学校の成績証明書 ・在職中の者は、その所属長の承諾書 ※以下、日本以外の国籍を有する者のみ ・住民票 ・日本留学試験又は日本語能力試験成績通知書 ・在留資格認定証明書(写)	10,000円	東京家政学院大学 町田業務部	▼事前審査期間 7月30日(木)～31日(金) ▼出願期間 8月17日(月)～20日(木) ▼出願方法 直接持参 ▼履修手続 合格発表後、大学の所定の手続きによる	15,000円 (1単位あたり)	登録料免除 ※別途入学金が 15,000円かかります。	テキスト代: 2,090円

大学の正規授業で、大学のキャンパスで
正規の学生と共に受講する講座です。

※日程や講座概要等の詳細や最新の情報は学園都市大学のホームページでご確認ください。

※講座によって、パソコンやスマートフォンが必要となることがあります。

※日程等の変更や開講が中止になる場合があります。

※科目等履修講座は申込期間、受講料等が異なります。
詳細は20ページをご参照ください。

※正規科目および科目等履修講座の申込み後の手続きについては、大学ごとに異なります。
必ず送付された書類をご確認ください。

正規科目講座

大学の正規授業で、大学のキャンパスで正規の学生と共に受講する講座です。

※日程や講座概要等の詳細や最新の情報は学園都市大学のホームページでご確認ください。

※講座番号の■は、大学の単位が取得できる（科目等履修）講座です。科目等履修講座は、申込期間や受講料等が異なります。詳細は 20 ページをご参照ください。



講座番号	分野	講座名	提供機関	講師	会場	回数	受講料	定員
CB-1	デザイン	室内建築特論 ～事例を通じて室内建築の実践を講義～	東京造形大学	酒匂 克之 造形学部 デザイン学科 教授	東京造形大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	10人
CB-2	デザイン	現代デザイン論 B	東京造形大学	沼田 真一 造形学部 准教授	東京造形大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	10人
CB-3	デザイン	オフィスデザイン ～プランニングを通して人が交流する空間を学ぶ～	東京造形大学	地主 広明 造形学部 デザイン学科 非常勤講師	東京造形大学	14回	一般：22,000円 学生：11,000円	5人
CB-4	デザイン	インダストリアルデザイン B ～生産技術と ID 及び技術論的な側面を概説～	東京造形大学	中林 鉄太郎 造形学部 デザイン学科 教授	東京造形大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	10人
CB-5	デザイン	グラフィックデザイン史B	東京造形大学	渡部 千春 造形学部 デザイン学科 教授	東京造形大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	10人
CB-6	デザイン	グラフィックデザイン表現論B	東京造形大学	渡部 千春 造形学部 デザイン学科 教授	東京造形大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	10人
CB-7	法律	家族法（民法Ⅲ）	杏林大学	北田 真理 総合政策学部 准教授	杏林大学	15回	一般：11,000円 学生： 5,500円	10人
CB-8	政治	Comparative Politics	創価大学	Anar Koli Faculty of International Liberal Arts Associate Professor	創価大学	30回	一般：22,000円 学生：11,000円	3人
CB-9	政治	International Bargaining ～ The rationality of choice ～	創価大学	Hartmut Lenz Faculty of International Liberal Art Professor	創価大学	30回	一般：22,000円 学生：11,000円	3人
CB-10	経済	環境経済論	創価大学	碓井 健寛 経済経営学部 ビジネス学科 教授	創価大学 他	30回	一般：22,000円 学生：11,000円	3人
CB-11	経済	開発と貧困の経済学 ～途上国の貧困問題と国連SDGsの意義～	創価大学	高木 功 経済学部 経済学科 教授	創価大学	30回	一般：22,000円 学生：11,000円	3人
CB-12	経済	西洋経済史 ～近代の工業化の歴史～	創価大学	西田 哲史 経済経営学部 ビジネス学科 教授	創価大学	30回	一般：22,000円 学生：11,000円	3人
CB-13	心理	発達心理学	創価大学	中野 良吾 教育学部 心理・教育学科 教授	創価大学	15回	一般：11,000円 学生： 5,500円	3人
CB-14	法律	よりよい地球環境を目指して「環境法」を学ぶ ～私たちと未来に生きる将来世代のために～	創価大学	朝賀 広伸 法学部 法律政治学科 教授	創価大学	30回	一般：22,000円 学生：11,000円	3人
CB-15	言語	時事中国語Ⅱ	拓殖大学	永江 貴子 外国語学部 教授	拓殖大学 他	13回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-16	文化	アメリカ研究入門	拓殖大学	塩崎 智 外国語学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-17	言語	通訳英語Ⅱ	拓殖大学	河原 清志 外国語学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-18	言語	翻訳英語Ⅱ	拓殖大学	河原 清志 外国語学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-19	文化	日本語文化演習	拓殖大学	近藤 真宣 外国語学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人

講座番号	分野	講座名	提供機関	講師	会場	回数	受講料	定員
CB-20	経済	タイの政治と経済	拓殖大学	甲斐 信好 国際学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-21	政治	安全保障	拓殖大学	佐藤 丙午 国際学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-22	経済	人口学	拓殖大学	新田目 夏実 国際学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-23	言語	日本語教育概論（一般学生クラス）	拓殖大学	中村 かおり 外国語学部 教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-24	政治	政治と民族	拓殖大学	野村 明史 海外事情研究所 准教授	拓殖大学	13回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-25	科学	食品製造学	東京工科大学	安川 然太 応用生物学部 教授	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-26	文化	メディア特別講義Ⅱ	東京工科大学	吉岡 英樹 メディア学部 メディア学科 講師 他	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-27	環境	サステイナブル環境化学 1,2	東京工科大学	江頭 靖幸 工学部 応用化学学科 教授	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-28	環境	サステイナブル生産技術	東京工科大学	高橋 秀智 工学部 機械工学科 教授	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-29	経営	サービスマネジメント	東京工科大学	細野 繁 コンピュータサイエンス 教授	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-30	文化	音楽文化論	東京工科大学	大山 昌彦 教養学環 教授	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-31	科学	集積回路	東京工科大学	中弘 周 工学部 電気電子工学科 教授	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-32	政治	政治学	東京工科大学	落合 浩太郎 教養学環 教授	東京工科大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人
CB-33	デザイン	ネイル技術I	山野美容芸術短期大学	加藤 宏美 美容総合学科 非常勤講師	山野美容芸術短期大学	15回	詳細は 20ページ参照	2人
CB-34	芸術	アート＆デザイン	山野美容芸術短期大学	栗本 佳典 美容総合学科 教授 他	山野美容芸術短期大学	15回	詳細は 20ページ参照	2人
CB-35	教養	伝承美（華道）	山野美容芸術短期大学	松崎 美瞳 非常勤講師	山野美容芸術短期大学	15回	詳細は 20ページ参照	2人
CB-36	自然	野生動物学	ヤマザキ動物看護大学	村上 隆広 動物看護学部 動物人間関係学科 教授	ヤマザキ動物看護大学	15回	一般：11,000円 学生： 5,500円	3人
CB-37	心理	児童とカウンセリング ～ひとの心に寄り添い支えるということ～	東京家政学院大学	柳瀬 洋美 生活共創学部 こども教育学科 准教授	東京家政学院大学	14回	一般：11,000円 学生： 5,500円	5人

申込締切日／8月15日(土)



令和8年度前期講座
いのちとくらしを守る防災
～いざ、災害というときに後悔しないために～



令和8年度前期講座
短時間で楽に健康に！筋肉伸ばされ体操の効果
～エキセントリック体操の理論と実践



令和8年度前期講座
人間関係のむずかしさを考える
～マイノリティ間の重なり・相克・共感～

一般講座

大学及び協力機関から学園都市大学（いちょう塾）
のために企画提供された講座です。

※状況によっては、定員を変更する場合があります。
※日程等の変更や開講が中止になる場合があります。

9 - 1 芸 術	定員 56名	創造の扉を開いてみよう ～アーティストの芸術と生涯～	託 児
会 場		アーティストの心の世界に一步踏み込んでみると、そこには豊かな創造の空間が広がっています。それは私たちの生命に内在する無限の創造の扉を開けるきっかけになるかもしれません。この講座では、日本と西洋の芸術家たちを交互に取りあげてその創造の秘密に迫っていきます。	1 コロー 2 安藤広重 3 クールベ 4 喜多川歌麿 5 マネ 6 横山大観
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
火曜日 6回			
9月 8日 15日 10月 6日 11月 17日 24日 12月 15日			
時 間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 5,000円 学生 2,500円			
提 供			
東京富士美術館		 【講師】野口 満成 (のぐち みつなり) 画家・美術家 …………… 愛知県立芸術大学美術学部卒業 東京富士美術館元館長 画家、美術家	
備考			

9 - 2 教 養		定員 16名	美齡講座① ヘアスタイリング ～ヘアスタイリングの理論とテクニックを学ぶ～		託児
会 場			ヘアスタイリング		
学園都市センター MAP → P19			＜注意事項＞ ・当日は、固まるスタイリング剤を使用しないで お越しく下さい。		
曜日・回数・実施日			【持ち物】 筆記用具、日頃使用しているブラシ、 お手持ちのスタイリング剤		
水曜日 1回			※現在使われているスタイリング剤・ブロー道具 を持参していただければ、使用方法をアドバ イスいたします。		
9月 9日					
時 間					
10:20～11:50					
受講料					
一般 1,000円 学生 500円					
提 供					
山野美容芸術短期大学					
備考					
受講生への メッセージ			第1印象を決めるのは「たった7秒」と言われていますが、視覚的な印象が大きな割合を占めます。 その中でもヘアデザインは重要なポイントとされています。この講座では、ご自身の顔型・頭の形にあっ たヘアバランスを見つける為の理論と、きれいなヘアスタイリングを行うためのテクニックを学びます。		
			【講師】平田 昌義（ひらた まさよし）美容総合学科 准教授 …………… 美容師・ヘアデザイナー 経歴：山野美容芸術短期大学卒業後、都内有名美容室で幅広い技術と知識を習得し、その後数店舗を経て、 現在は山野美容芸術短期大学教員として常勤。 専門：カット・カラーリング・パーマ・ブロー・シャンプーなどのサロン美容技術の指導と共に、美容 師国家試験技術指導・ヘアコンテストの作品指導などの学生教育にも力を入れている。		

9 - 3 法律		定員 16名	社会保障法の構造と仕組み ～社会の変化のなかでどうすれば安心できる？～		託児
会場 学園都市センター MAP → P19 曜日・回数・実施日 木曜日 4回 9月 10日 24日 10月 1日 8日 時間 13:30～15:00 受講料 一般 3,500円 学生 1,700円 提供 帝京大学 備考			社会保障の源流は貧困対策でした。このため、社会保障法の基本的な仕組みは金銭給付が中心です。しかし、社会が成熟すると、健康はお金で買えないと言われるように、社会保障のあり方として金銭給付だけでは満足できなくなります。 そして、近年では社会保障法はより多様化をみせます。その背景には、介護や子育てを社会全体で支えるといった政策であったり、発達障害などの新たな疾病の発見によって従来あまり接点がなかった分野（教育など）にも社会保障の必要性が議論されていることなどがあります。 本講座では、こうした変容・変化を続けていく社会保障法の基本的な構造を理解して、現在の社会が抱える問題から今後、どのような社会保障が必要となるかなどを考えることを目的とします。 第1回 社会保障法の歴史と日本における展開（貧困対策から「安心できる社会」対策へ） 第2回 社会福祉基礎構造改革後の社会福祉の現在地と課題 第3回 多様性のある社会と社会保障（近親婚・同性カップルを素材に） 第4回 少子高齢化社会における社会保障		
受講生への メッセージ			初心者向けです。教科書はありません。毎回レジュメを配布します。参考書としては、山田晋『社会保障法入門 生活保障の原理で学ぶ』（嵯峨野書院、2025年、2300円＋税。個人的には深みがあるのに読みやすい一冊だと思います）です。 【講師】青木 亮祐（あおき りょうすけ） 法学部 法律学科 准教授 …………… 専門は社会保障法、労働法。博士（法学、明治大学）。障害者福祉や障害者雇用を中心に研究をしています。著書：「合理的配慮の義務内容とその不提供の法的効力」日本障害法学会『講座障害法（2）』（生活書院、2025年）、「第12章障害者雇用」青野寛編『就活生のための労働法入門』（中央経済社、2024年）、「第9章 職業の自由、勤労の権利」岡田順太ほか編『障害のある人が出会う人権問題』（成文堂、2023年）		

9 - 4 芸 術		定員 32名	バロック音楽とは何か・その魅力と本質を知る ～人間らしさを描く究極の表現方法とは～		託児
会 場			人間はいつごろから、どのような経緯で音楽をたしなむようになったのでしょうか。特定の周波数を持つ音を、ある秩序に従って並べれば、旋律やハーモニーが形成されます。不思議なことに、そこには人の心に働きかけ、悲しみや喜びという感情を呼び起こす働きが生まれます。このことに気づいて以来、人は音楽を愛好し、生活の中のさまざまな場面で用い、音楽とともに歩んできました。 この講座では、1600年前後の社会的変化とともに誕生した「バロック」といわれる音楽について、その歴史的背景や、他の芸術分野と音楽との関係を理解しつつ、音楽を楽しんでまいります。		
学園都市センター MAP → P19					
曜日・回数・実施日					
木曜日 8回					
9月 10日 17日 10月 1日 8日 15日 22日 11月 29日 11月 5日					
時 間			【授業計画】		
13:30～15:00			1. 演劇から音楽へ オペラのはじまり		
受講料			2. 歌うヴァイオリンと協奏曲		
一般 6,500円 学生 3,200円			3. 強き王を讃えるトランペット		
提 供			4. 廃墟に響く祈りの歌 30年戦争とパイプオルガン		
桜美林大学			5. 女王の涙 人間感情を描く音楽		
備考			6. ヘンデルの作品と生涯		
			7. バッハの作品と生涯 その1		
			8. バッハの作品と生涯 その2		

9 - 5 環 境	定員 56名	身近に迫る地球温暖化と異常気象 ～地球の歴史から考えてみよう！～	託 児
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
金曜日 7回			
9月 11日 18日 25日			
10月 2日 9日 16日 23日			
時 間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 5,500円 学生 2,700円			
提 供			
公益財団法人 東洋哲学研究所			
備考			
受講生への メッセージ		私には今 5 人の孫がいますが、この子たちが大きくなった時、美しい日本の海や山は一体どうなっているのでしょうか。身に迫ってくる地球の温暖化や異常気象、どうすれば良いか、妙案はありませんが、一緒に考えましょう！	
		【講師】山本 修一（やまもと しゅういち） 特任研究員 …………… 1954年、岡山県生まれ、横浜国立大学工学部卒業、東京都立大学大学院理学研究科博士課程修了、理学博士、専門は地球化学、創価大学理工学部教授を経て創価大学・名誉教授 著書：共著書『森北古墳群』、創価大学・会津坂下町教育委員会、1999、共著書『環境中の腐植物質』三共出版、2008、共著書『大乗仏教の挑戦』、東洋哲学研究所刊、2006、共著書『持続可能な地球文明への道 大乗仏教の挑戦 9』東洋哲学研究所刊、2014、共著、『危機の時代を生きる2』潮出版社、2022	

9 - 6 教 養	定員 16名	これまでの歩みから見えてくる、あなたの中の人間力 ～人生をより豊かにするヒント～	託 児
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
金曜日 3回			
9月 11日 18日 25日			
時 間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 2,500円 学生 1,200円			
提 供			
法政大学			
備考			
受講生への メッセージ		これまでの歩みを振り返ったとき、その経験にはどのような意味や価値を見出すことができるでしょうか。本講座では、よく見聞きする「人間力」という視点から自らの歩みを見つめ直し、これまでの経験の中で育まれてきた力に気づいていきます。人間力とは、成果や肩書きだけでは測れない、人生を支える見えない力です。本講座では、私たちの社会において繰り返し「人間力」が大切と言われる理由と、この力を形作る4つの力(ゴールに向かい続ける力、ピンチを乗り越える力、仲間とつながる力、人として輝く力)について学びながら、自身の経験と重ねて理解を深めていきます。3回の講座を通して、「これまでの歩みの価値」を実感し、人生全体をより豊かにするヒントを見つけていきます。	
		視点から自らの歩みを見つめ直したい方、これまでの経験の価値に気づきたい方におすすめの講座です。	
		第1回 よく見聞きする「人間力」とは？ ―人生を支える見えない力―	
		第2回 人間力を形作る4つの力 ―あなたが持つ力に意識を向ける―	
		第3回 人間力を発揮し、より豊かな人生へ ―これまでの経験の価値に気づく―	
		受講生への メッセージ	
		これまで歩んでこられた人生には、決して無駄な経験はありません。一つひとつの出来事の中で、知らず知らずのうちに「人間力」は育まれています。本講座では、よく見聞きする「人間力」への理解を深めた上で、ご自身の歩みを振り返りながら、その中にある価値や力に気づいていきます。人生全体をより豊かにするヒントが得られる時間になればうれしく思います。	
		【講師】島本 好平（しまもと こうへい） スポーツ健康学部 准教授 …………… 人間力に関する研究で2007年に博士の学位を取得。四半世紀にわたり人間力の研究と教育に従事。兵庫教育大学、明星大学を経て、2021年より現職。「他人の花にとらわれず、育ち続ける樹木であれ」をコンセプトに、一時的な結果や評価に流されず、何度でも花を咲かせられる「根を育む教育」を、人間力という視点から実践している。	

9 - 7 言 語	定員 24名	わかる！楽しいフランス語（基礎編） ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	託 児
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
金曜日 8回			
9月 11日 18日 25日			
10月 2日 9日 16日 23日			
時 間			
13:30～15:00			
受講料			
一般 6,500円 学生 3,200円			
提 供			
中央大学			
備考			
テキスト代：2,420円（税込）			
受講生への メッセージ		後期は7課(複合過去形)から始めます。お間違えのないよう、ご注意ください。	
		やさしい表現を通して、フランス文化やフランス人の考え方を身につけてまいりましょう。例文は丸暗記すればそのまま日常会話に使えるのですが、これが同時に、名句・名言であったり、映画の有名なセリフの一節であったりするよう仕組んであります。ですから、万一、この講座でフランス語が自在な状態にまではなくても、フランス文化を知るといいういゆる異文化コミュニケーションの授業としても活用いただけることと思います。話題は、フランス文学・思想からグルメ・ワインに至るまで、映画・音楽・美術を横断しながらさまざまに広げてゆきたいと考えています。ご参加お待ちしております。	
		【テキスト】 加賀野井秀一『フランス語の彼方に』朝日出版社 定価 2,420円(税込) ISBN：978-4-255-35291-6 ※テキストは事前にご購入ください。 ※受講料の他必要となります。	
		※令和8年度前期と同じテキストです。 ※テキストの取り寄せに時間がかかる場合があります。	
		受講生への メッセージ	
		フランス語とはまったく初めての出会いであるという方も、大学時代に第二外国語でとったけれど、結局、挫折してしまったなと思っていらっしゃる方も、どうぞ気軽にご参加ください。外国のことは、いくら理屈で聞いても本当のところは分からず、言葉を介して、とりわけまなまらぬコミュニケーションを通じて、少しずつ理解できるようになるものです。まずは心を白紙に戻して、ABC やあいさつから、ゆっくりと楽しみながら学んでまいりましょう。パリの美術館、公園の散策、場末のレストラン、音楽会の楽しみ方、鉄道の旅…脱線話にも事欠きません。皆さんは何に惹かれるでしょうか。	
		【講師】加賀野井 秀一（かがのい しゅういち） 中央大学 名誉教授 …………… 中央大学文学部仏文科卒業。同大学院、パリ大学大学院で学ぶ。以後、34年間にわたり、中央大学で教鞭をとる。専攻はフランス現代思想、哲学、言語学、メディア論。 著書：『感情的な日本語』（教育評論社）、『メルロ＝ポンティ 触発する思想』、『狭奇博物館へようこそ』（共に白水社）、『20世紀言語学入門』、『知の教科書 ソシュール』（共に講談社）、『日本語は進化する』（NHK出版）、『日本語を叱る』（筑摩書房）、訳書にルビション『極限への航海』（岩波書店）、ミシュレ『海』（藤原書店）、ドゥルーズ『哲学の教科書』（河出書房新社）、監修書に『メルロ＝ポンティ 哲学者事典』（白水社）など	

9 - 8 言 語	定員 24名	わかる！楽しいフランス語（応用編） ～まじめなフランス語から、観光、美食、ワインまで～	託 児
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
金曜日 8回			
9月 11日 18日 25日			
10月 2日 9日 16日 23日			
時 間			
15:20～16:50			
受講料			
一般 6,500円 学生 3,200円			
提 供			
中央大学			
備考			
受講生への メッセージ		基礎編にひき続き、ちょっぴり高度なフランス語にアプローチしてみましょう。短いながら感動的な文を読むことにも挑戦しましょうか。	
		基礎編では「観光、美食、ワインまで」と記していながら、文法を身につけるため、あまり大きな脱線はできませんでしたが、応用編ではもっと自由に、観光案内から歴史や思想 にいたるまで、さまざまな文化的背景についてもお話してみたいと考えています。本年度は、そうしたお話を、昨年度にひき続き、サンテグジュペリの名作『星の王子さま Le petit prince』を読みながらくり広げてゆく予定です。ご参加お待ちしております。	
		【テキスト】 『星の王子さま Le petit prince』の忠実な原書であれば、どれでもかまいません。初日に説明します。 ※受講料の他必要となります(各自でご負担ください)	
		受講生への メッセージ	
		基礎編を受講された方にはお分かりでしょうが、この授業にはきわめて真面目なところと、脱線して楽しく道草を食うところが同居しています。学問の原動力はひとえに好奇心ですので、教師・生徒の枠組みをこえて、同好の士としてふるってご参加ください。	
		【講師】加賀野井 秀一（かがのい しゅういち） 中央大学 名誉教授 …………… 中央大学文学部仏文科卒業。同大学院、パリ大学大学院で学ぶ。以後、34年間にわたり、中央大学で教鞭をとる。専攻はフランス現代思想、哲学、言語学、メディア論。 著書：『感情的な日本語』（教育評論社）、『メルロ＝ポンティ 触発する思想』、『狭奇博物館へようこそ』（共に白水社）、『20世紀言語学入門』、『知の教科書 ソシュール』（共に講談社）、『日本語は進化する』（NHK出版）、『日本語を叱る』（筑摩書房）、訳書にルビション『極限への航海』（岩波書店）、ミシュレ『海』（藤原書店）、ドゥルーズ『哲学の教科書』（河出書房新社）、監修書に『メルロ＝ポンティ 哲学者事典』（白水社）など	

9 - 9 芸 術	定 員 16名	日本画に親しむ（武田先生クラス） ～初心者から上級者まで自由な発想を大切に描く～	託 児
会 場		【講座内容】 絹本	
学園都市センター MAP → P19		【授業計画】 第1回 画材説明、絹本の張り込み 第2回 ドーサ、胡粉、岩絵の具の説明、彩色 第3回～第7回 制作期間 第8回 まとめ、講評会	
曜日・回数・実施日			
月曜日 8回			
9月 14日 28日			
10月 5日 19日 26日			
11月 2日 9日 16日			
時 間			
13:30～16:30			
受講料			
一般 13,000円 学生 6,500円			
提 供			
多摩美術大学			
備考			
教材費：6,000円（絵具など）			

受講生へのメッセージ

敷居が高い、技法が難しいといった日本画に対する先入観に囚われることなく、より自由な思考と発想で楽しく表現することを目指します。



【講師】武田 州左（たけだ くにさ） 美術学部 絵画学科 日本画専攻 教授 ……………

’85多摩美術大学大学院日本画専攻卒業。’95～’97武蔵野美術大学非常勤講師、’00～’09名古屋造形芸術短期大学客員教授。’84より創画展に出品、春季展賞6回、創画賞4回。’84以降ほぼ毎年個展、これまでに36回。’92文化庁芸術家インターシップ研修員、’93現代絵画の一断面「日本画」を越えて、’98五島記念文化財団美術新人賞受賞、これにより1年間ニューヨークにて研修。現在創画会会員。

9 - 10 芸 術	定 員 16名	日本画に親しむ（坂本先生クラス） ～基礎を学びながら、岩絵の具や素材を自由に楽しむ～	託 児
会 場		【講座内容】 絹本	
学園都市センター MAP → P19		【授業計画】 第1回 画材説明、絹本の張り込み 第2回 ドーサ、胡粉、岩絵の具の説明、彩色 第3回～第7回 制作期間 第8回 まとめ、講評会	
曜日・回数・実施日			
火曜日 8回			
9月 29日			
10月 6日 20日 27日			
11月 17日 24日			
12月 1日 15日			
時 間			
13:30～16:30			
受講料			
一般 13,000円 学生 6,500円			
提 供			
多摩美術大学			
備考			
教材費：6,000円（絵具など）			

受講生へのメッセージ

自由な発想と感性を大切に、それぞれの意向にあった作品づくりを楽しめるクラスにできればと思います。（モチーフは用意しておりませんので各々描きたいモチーフを描いて頂きます。）



【講師】坂本 藍子（さかもと あいこ） 美術学部 絵画学科 日本画専攻 元非常勤講師 ……

1977年 東京都生まれ
2001年 多摩美術大学美術学部日本画科卒業
2003年 多摩美術大学美術研究科日本画修士課程修了
2011年 多摩美術大学日本画科 非常勤講師
個展：そごう美術館（横浜、神戸、広島、千葉、柏、大宮、心斎橋、徳島）、西武美術館（池袋、福井、秋田、高槻、八尾）、高島屋美術館（日本橋）、三越美術館（仙台）、大丸美術館（東京、福岡、心斎橋）、大和デパート（香林坊）、名古屋松坂屋、阪急神戸、佐藤美術館（新宿）、高輪会（高輪プリンスホテル）2012、2019、他、グループ展多数

9 - 11 芸 術	定 員 16名	日本画の画材で楽しく描く（豊原先生クラス） ～屏風に日本画の絵の具で描く～	託 児
会 場		【講座内容】 屏風に日本画の絵の具で描く （木の板をベースに屏風を制作し日本画材で絵を描きます。）	
学園都市センター MAP → P19		【授業計画】 第1回 日本画材の説明、屏風の基礎知識、屏風の制作をします 第2回 彩色と箔の説明、下図とアイデアのアドバイス 第3回～第7回 制作期間 第8回 作品の仕上げ、講評会	
曜日・回数・実施日			
水曜日 8回			
9月 30日			
10月 7日 21日 28日			
11月 11日 18日			
12月 2日 9日			
時 間			
13:30～16:30			
受講料			
一般 13,000円 学生 6,500円			
提 供			
多摩美術大学			
備考			
教材費：6,000円（絵具など）			

受講生へのメッセージ

今回は屏風に絵を描きます。屏風は木の板をベースに表面に和紙を貼ったものを制作します。その後、日本画材での基本的な彩色と箔の技法を駆使して屏風に表現をします。日本画を描くことが初めての方から経験のある方まで、描く楽しさや制作を通して1つでも新しい発見をしていただければと思います。
※屏風のサイズは高さ 20 センチ前後、幅は 20 ～ 24 センチの二つ折りを 2 枚予定しております。



【講師】豊原 聖一（とよはら せいいち） 作家、私立中学・高校講師 ……………

2014年 多摩美術大学 絵画学科 日本画専攻 卒業
2013年 第13回佐藤太清賞公募美術展 横浜賞
2014年 第14回佐藤太清賞公募美術展 板橋区長賞
2015年 第26回臥龍桜日本画大賞展 入選
2018年 第54回神奈川県美術展 県議会議長賞
2019年、20年、21年 渋谷ウエマツショーウィンドーギャラリー（東京）
2024年 第4回銀座中央ギャラリー公募展 審査員賞、その他グループ展多数

9 - 12 歴 史	定 員 56名	真珠湾攻撃の真実から昭和天皇・マッカーサー会見の真実 ～「東郷外相の手帳」・「松井明会見録」が証明する～	託 児
会 場		戦後80年を経て、未だ真実が解明されていない真珠湾攻撃無通告開戦について、関係者の証言記録、アメリカ側のロバーツ報告書と日本側の報告書（未公表）などを紹介しながら再検討をこころみます。また、「国体護持の確信を得て」終戦を決断した真実についても解明されていません。	
学園都市センター MAP → P19		そこでサンフランシスコ会議、ヤルタ会談、ポツダム会談をめぐるアメリカ・イギリス・ソ連・中国の政戦略に関する日本の情報入手を再検討します。	
曜日・回数・実施日		以上の課題を実証的に解明するため、新史料「東郷茂徳外相の手帳」、「外交記録未発表文書（東京裁判に不採用となった弁護団側各種文書）」などを紹介します。	
月曜日 6回			
9月 14日			
10月 5日 26日			
11月 9日			
12月 7日 21日			
時 間			
13:30～15:00			
受講料			
一般 5,000円 学生 2,500円			
提 供			
中央大学			
備考			

受講生へのメッセージ

近代史に興味をお持ちの方はどなたでも参加できます。パワーポイントや映像をお見せするようなことはいたしません、珍しい新資料のコピーを配布したり、後日再度勉強し直すことができるよう、多めのレジュメを配布します。そのため、講座時間内に全てを解説できない場合がありますが、各自の勉強に役立ててください。



【講師】佐藤 元英（さとう もとえい） 中央大学政策文化総合研究所 客員研究員 ……………

元中央大学文学部教授
元中央大学政策文化総合研究所長
中央大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。1977年外務省入省（日本外交文書編纂官）、1991年宮内庁出向（昭和天皇実録主任研究官）、1995年駒澤大学教授、2004年中央大学教授。
著書：『外務官僚たちの太平洋戦争』（NHKブックス）
『御前会議と対外政略』（原書房）

9 - 13

健康

定員
25名

健康寿命の延伸への挑戦
～心と身体を整える～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P19

曜日・回数・実施日

水曜日 4回

9月 15日 29日
10月 13日 27日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 3,500円
学生 1,700円

提供

帝京大学

備考

第1回

日常で感じるストレスとは？自分のストレスの特徴を知ろう
ー考え方と自己理解ー

第2回

今ここに注意を向けると何が変わる？
ーマインドフルネス体験ー

第3回

体を緩めて心を整える
ーかんたんリラクセーション法ー

第4回

心身の健康を継続的に保つために
ー毎日のルーティーン作りー

【持ち物】筆記用具
※動きやすい服装でご参加ください。

受講生への
メッセージ

豊かな人生を送るためには、健康な心と身体を保つことが重要になってきます。心と身体の両側面から、健康を充実させるための方法を一緒に考えていきましょう。
本講座では、ストレッチ程度の軽い運動を実施することがあります。動きやすい服装、および筆記用具をご準備の上ご参加ください。また、講座内で簡単なアンケートなどもさせていただく可能性があります。

【講師】松永 悠希（まつなが ゆき） スポーツ医科学センター 助教 ……………
修士（スポーツ科学）
カナダにてアスレティックセラピストの資格を取得し、アスリートの傷害予防からリハビリテーションなどに従事。現職では競技アスリートのサポートや、テーピング、コンディショニング、スポーツ心理に関する教育、スポーツ心理の分野の研究も行っている。

9 - 14

健康

定員
15名

美齡講座② ヘアアレンジ技術とヘアバランス
～3種類の基礎技術で1つのスタイルを仕上げる～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P19

曜日・回数・実施日

水曜日 1回

9月 16日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 1,000円
学生 500円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

【持ち物】

使い慣れたアイロンがありましたらお持ちください。

①ヘア理論の講義

②ヘアマネキンを使用してヘアアレンジ技術のデモンストレーション

③ヘアマネキンを使用してヘアアレンジ技術の実践

受講生への
メッセージ

ヘアアレンジが苦手な方も、初めての方も、基礎技術から行いますので、安心してご参加ください。
ヘアアイロンを使用しての技術も行います。

【講師】石川 文子（いしかわ あやこ） 美容総合学科 准教授 ……………
美容師免許取得とともに美容室に勤務。
その後、山野美容芸術短期大学の美容実習教員として母校の美容教育・学生支援に携わる。
女性の髪型について様々な視点から研究を継続している。
著書：共著「健康経営・ヘルスケア・ビューティーの研究」(同友館、2024)

9 - 15

言語

定員
20名

初級中国語（令和8年度後期）
～発音と言葉に触れてみませんか～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P19

曜日・回数・実施日

水曜日 8回

9月 16日 30日
10月 7日 14日 21日 28日
11月 11日 18日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 6,500円
学生 3,200円

提供

明星大学

備考

【講座内容】

本講座は、中国語の基礎を学びたい方、磨きたい方を対象としています。簡単な会話ができるようになるのが目標です。内容は前期開講の「初級中国語」の続きとなります。前期を受講されていない方でも、発音とピンイン(発音表記)を学んだことがある、または、おおよそわかる方であればご参加いただけます。発音も文法も、触れながらなじむ形でまいります。
教科書で学ぶほかに、一緒に歌を歌い、漢詩を朗読して中国語の発音に親しみ、音の世界を楽しみましょう。文化などについても紹介していきます。

【授業計画】

第1回 発音と声調 心を声調にのせて
第2回 第八課1 ちょっと行ってみない？
第3回 第八課2 一つ買ったの
第4回 第八課3 いくら？
第5回 第九課1 ここに来たことある？
第6回 第九課2 一回ある

【目標】

① 中国語の発音の要である4つの声調(音の高低)になじむこと
② より正確な発音ができること
③ 教科書の文型を使った簡単な会話ができること
④ 楽しい発見をすること

【教科書】

張麗群『楽しく交流しよう！中国語 初級編』（朝日出版社、2025年）定価2,640円(税込)
ISBN978-4-255-45409-2
※教科書は事前にご購入ください。
※受講料の他必要となります。
【持ち物】 教科書、筆記用具

受講生への
メッセージ

中国語は、音とことばの世界について知れば知るほど面白みが増します。その中国語ワールドの入り口の水先案内人を務めたいと思います。

【講師】杉本 公子（すぎもと きみこ） 教育学部 非常勤講師 ……………
明星大学、法政大学 中国語非常勤講師。
東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究専攻博士課程単位取得満期退学。
著書：共訳に、周而复著「長城万里図6 霧の重慶」(上中巻、三文舎)(下巻、教育評論社)、韓石泉著・韓良俊編「韓石泉回想録―医師からみた台湾近現代史」(あるむ出版)。

9 - 16

文学

定員
32名

『平家物語』の世界を読む 第12期
～「物語られる歴史」をいかに読むか～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P19

曜日・回数・実施日

水曜日 8回

9月 16日 30日
10月 7日 14日 21日 28日
11月 11日 18日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 6,500円
学生 3,200円

提供

明星大学

備考

【テキスト】

共通テキストとして、岩波文庫版『平家物語(四)』1,243円(税込)を使用いたします。
ISBN978-4-00-301134-8
(岩波文庫 黄113-4)
※テキストは事前にご購入ください。
※受講料の他必要となります。

受講生への
メッセージ

講座では原文を読み、現代語訳や注釈書、関連資料などを参照しながら解説をします。古典文法や古語の知識は必要ありませんので、気軽にご参加ください。

【講師】金子 祥之（かねこ よしゆき） 教育学部 非常勤講師 ……………
明治大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学 明星大学非常勤講師
研究テーマ：19世紀から20世紀にかけてのドイツ文学・演劇

申込締切日／ 8 月 15 日(土)	
9 - 17 文化	定員 16名
上野風現代西欧文明論	
託児	
会場	
学園都市センター MAP → P19	
曜日・回数・実施日	
水曜日 6回	
9月 16日 30日	
10月 21日	
11月 11日 25日	
12月 16日	
時間	
15:20～16:50	
受講料	
一般 5,000円	
学生 2,500円	
提供	
八王子学園都市大学	
備考	
受講生へのメッセージ	
国際社会を目下揺るがせているトランプ旋風、プーチン氏の時代錯誤的行動などをすっきり理解するためには、文明論の助けが有用な場合がある。「啓蒙思想」をキーワードに現代を解析する。	
	
【講師】上野 景文（うえの かげふみ） 文明論作家、元駐バチカン大使、杏林大学元客員教授 文明論作家（アニミズム論、政治と宗教）。東大卒、ケンブリッジ大修士、駐グアテマラ大使（2001-04）、駐バチカン大使（2006-10）、国際日本文化研究センター共同研究員（2011-19）。 著書：「バチカンの聖と俗」（かまくら春秋社）、「現代日本文明論」（第三企画）、共著「ケルトと日本」（角川選書）ほか	

9 - 18 芸術	定員 24名
戦争と映画―映画は戦争とどう向き合ってきたのか？ ～戦争と映画の関連を通して見えてくるものは～	
託児	
会場	
学園都市センター MAP → P19	
曜日・回数・実施日	
木曜日 3回	
9月 17日 24日	
10月 1日	
時間	
13:30～16:50	
受講料	
一般 5,000円	
学生 2,500円	
提供	
帝京大学短期大学	
備考	
受講生へのメッセージ	
映画が大好きな受講生の皆さんに集まって頂いて、素晴らしい映画を出来るだけ多く取り上げながら、映画の見方や楽しみ方をいっしょに考えていきましょう。講座は、1日に続けて2講義を、間に適宜休憩をはさみながら行います。	
	
【講師】藤森 益弘（ふじもり ますひろ） 現代ビジネス学科 元客員教授 …………… 作家、評論家、CMプロデューサー。1947年生まれ、71年京都大学卒業後、広告制作会社サン・アドでプロデューサー、コピーライター、エディターとして数々の新聞広告やテレビCMや業界誌など制作。小説・評論本など出版。文芸誌や映画・音楽専門誌にエッセイなど執筆。帝京大学、福山大学、武蔵大学などで教鞭も執る。 著書：小説「春の砦」「モンク」（いずれも文藝春秋）、「夢の炎」（文芸社）、映画評論「ロードショーが待ち遠しい」（文芸春秋）、歌集「黄昏伝説」（短歌人会）、ほか	

- などを取り上げて」
- 第4回 「戦争とアメリカ映画界②―『チャップリンの独裁者』『フルメタル・ジャケット』『プラトーン』『地獄の黙示録』『帰郷』『父親たちの星条旗』『硫黄島からの手紙』『シンドラーのリスト』『プライベート・ライアン』『アメリカン・スナイパー』『オッペンハイマー』などを取り上げて」
- 第5回 「戦争とヨーロッパ映画界①―『大いなる幻影』『鉄路の斗い』『アラビアのロレンス』『戦場にかける橋』『夜と霧』『ダンケルク』『禁じられた遊び』『パリは燃えているか』『影の軍隊』『僕の村は戦場だった』『戦場のピアニスト』などを取り上げて」
- 第6回 「戦争とヨーロッパ映画界②―『アルジェの戦い』『無防備都市』『戦火のかなた』『地下水道』『アウシュビッツ・レポート』『さよなら子供たち』『カティンの森』『ヒトラー～最期の12日間』『命をかけた伝令』『関心領域』などを取り上げて」

※休憩を挟みながらの、2コマ連続講座です。

申込締切日／ 8 月 15 日(土)	
9 - 19 歴史	定員 24名
古代シルクロードから見るアジアの歴史	
託児	
会場	
学園都市センター MAP → P19	
曜日・回数・実施日	
金曜日 6回	
9月 18日	
10月 16日	
11月 20日	
12月 18日	
1月 15日	
2月 19日	
時間	
10:20～11:50	
受講料	
一般 5,000円	
学生 2,500円	
提供	
帝京大学	
備考	
受講生へのメッセージ	
教科書等はありませんし、世界史の知識がなくても分かるようにお話しするつもりです。ぜひお気軽に受講してください。あらかじめ勉強してみたい方には、以下の書籍をおすすめします。 ・森安孝夫『シルクロードと唐帝国』（講談社学術文庫 2351）講談社、2016年 ・杉山正明『遊牧民から見た世界史―民族も国境も越えて―（増補版）』（日経ビジネス人文庫）日本経済新聞社、2011年	
	
【講師】齊藤 茂雄（さいとう しげお） 文学部 史学科 講師 …………… 専門はシルクロードで活動していた遊牧民の歴史。早稲田大学教育学部から大阪大学大学院文学研究科へ進学し、2012年に同大学院で博士後期課程修了（博士（文学））。大阪大学文学研究科助教、帝京大学文化財研究所講師を経て現職。 著書：（共著）森部豊（編）『ソグド人と東ユーラシアの文化交渉（アジア遊学175）』勉誠出版、2014年（担当：「突厥とソグド人―漢文石刻史料を用いて―」）、（共著）藤川隆男／後藤敦史（編）『アニメで読む世界史2』山川出版社、2015年（担当：「ムーラン―敵側から見た歴史世界―」）、（共著）山内和也（編）『砕葉史研究』帝京大学出版会、2025年（担当：「タラス河畔の戦いと砕葉―唐の出兵目的をめぐって―」ほか3編）、（編著）山内和也／齊藤茂雄（編）『アク・ベシム遺跡を掘る―よみがえるシルクロードの交易都市―（アジア遊学302）』勉誠社、2025年（担当：「砕葉川のトルコ系遊牧民―西突厥・十姓を中心に―」）	

9 - 20 情報	定員 56名
教養としての AI 概論 ～生成 AI 時代を生きるための羅針盤～	
生成AI時代を生きるための羅針盤 ― その本質と社会へのインパクトを読み解く	
生成AIは「人類最後の発明」とも呼ばれ、私たちの知性に匹敵し、やがてそれを超越する存在になるとも言われています。ChatGPTの登場からわずか数年で、ビジネス、医療、教育、創作など、あらゆる分野に変革の波が押し寄せています。	
しかし、これほど身近になった生成AIについて、私たちは本当に理解できているのでしょうか。「便利な道具」として表面的に使うだけの人、「仕事が奪われる」と漠然と不安を抱く人、「所詮は機械だ」と過小評価する人――まるで「群盲象を評す」のように、生成AIの一面だけを捉えて全体像を見失っている状況が広がっています。	
本講座では、この状況を打開するために、生成	
AIの「本質」に迫ります。	
まず、生成AIがどのような歴史をたどり、なぜ今これほどの進化を遂げたのか、その道筋を俯瞰します。そのうえで、生成AIはどのような原理で動き、何が得意で何が苦手なのかを、専門知識がなくても理解できるようにわかりやすく解説します。	
さらに、生成AIが社会に与えるインパクトについて、国内外の最新事例を交えながら具体的にお伝えします。特に注目したいのは、AIが当たり前存在となる「シンAI時代」における人材像の変化です。これからの時代に求められる力とは何か、教育や人材育成はどう変わるべきか――その展望を皆さんと共に考えます。	
生成AIの時代を、不安ではなく希望をもって歩むために。その第一歩となる講座です。	
受講生へのメッセージ	
	
生成 AI は、使い方次第で暮らし仕事も大きく変わる力を秘めています。しかし、その力を引き出すには、「なんとなく使う」から一歩踏み出し、AI の仕組みや得意なことを正しく知ることが大切です。本講座では、生成 AI の原理をわかりやすく学びながら、仕事の効率化、学びの深化、日々の暮らしの充実まで、AI の潜在能力を自分らしく活かすヒントをお届けします。子育て中の方、教育関係者、企業で人材育成に携わる方はもちろん、「AI って何だろう? 」という素朴な関心をお持ちの方也大歓迎です。AI との新しい一歩を、ここから始めてみませんか。	
【講師】上林 憲行（かみばやし のりゆき） 特定非営利活動法人 AI教育推進機構 代表理事 東京工科大学名誉教授 武蔵野大学名誉教授 学習分析学会理事 著書：「サービスサイエンス入門」（オーム社）、「MESHではじめるIoTプログラミング」（オーム社）「ネットワーク科学の道 具箱：つながりに隠れた現象をひもとく」（近代科学社）など	

9 - 21 言語	定員 15名
会場	
学園都市センター MAP → P19	
曜日・回数・実施日	
土曜日 8回	
9月 19日	
10月 3日	
11月 7日 21日	
12月 12日	
1月 16日 30日	
2月 20日	
時間	
10:20～11:50	
受講料	
一般 6,500円 学生 3,200円	
提供	
明星大学	
備考	
教材費：3,300円（税込）	

ラテン語を始めてみよう 4
～楽しく学ぶラテン語初歩の初歩～

本講座では、世界帝国・ローマの主要な言語であったラテン語を初歩から学びます。ラテン語による文芸は、ヘレニズム期には古典ギリシア語に対し副次的なものでしたが、ローマ共和政末期から帝政期にその数は膨らみ、キケロの弁論や書簡、カエサルの戦記、ウェルギリウスやオウィディウスの詩、ペトロニウスやアプレイウスの小説、アウグスティヌスらのキリスト教文献を中心に、余波はルネッサンス期に至るまで続きます。言語系統からすれば、インドヨーロッパ語に属するラテン語は、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、ルーマニア語等の祖先に当たり、フランス語を経由して英語にも多くの語彙を提供しています。しかし文法体系はこれらの語とは異なる点が少なくありません。そのような古典ラテン語の発音や文法を、教科書に即して初歩の初歩から学ぶこと、これが本講座の目的です。また本講座では、同時に、ヨーロッパ文化を形作るもう一つの古典語であるギリシア語や、ギリシア・ローマ文化についても「こぼれ話」を詰め合わせていく予定です。

講座の進行形式ですが、受講生のかたに解答を求める

受講生へのメッセージ

ラテン語は難しいという印象があるかもしれませんが、けれどもオーラルコミュニケーションが求められる場合は（おそらく？）ありませんので、ゆっくりと学習してください。ただし語学は一度休んでしまうと、追いつくのが難しい場合があります。その時は申し出てください。遅れた分は少し急げば必ずフォローアップできます。みなさんが非日常の言語を楽しんで受講できるように頑張りたいと思っています。

【講師】金澤 修（かなざわ おさむ）教育学部 非常勤講師 ……………

明星大学全学共通教育にてラテン語を担当。
東京都立大学人文科学専攻科哲学専攻博士課程満期取得退学。
専門は古代ギリシア・ローマの哲学、比較思想。
著書：『内在と超越の閾』共編（知泉書館）、『原子論の可能性』共著（法政大学出版局）、『世界哲学史 1』共著（筑摩書房）、『西洋古典学のアプローチ』共著（晃洋書房）。翻訳にアリストテレス『動物誌』（上下）共訳、同『宇宙について』（岩波書店）

9 - 22 言語	定員 15名
会場	
学園都市センター MAP → P19	
曜日・回数・実施日	
土曜日 8回	
9月 19日	
10月 3日	
11月 7日 21日	
12月 12日	
1月 16日 30日	
2月 20日	
時間	
13:30～15:00	
受講料	
一般 6,500円 学生 3,200円	
提供	
明星大学	
備考	
【講師】金澤 修（かなざわ おさむ）教育学部 非常勤講師 ……………	
明星大学全学共通教育にてラテン語を担当。 東京都立大学人文科学専攻科哲学専攻博士課程満期取得退学。 専門は古代ギリシア・ローマの哲学、比較思想。 著書：『内在と超越の閾』共編（知泉書館）、『原子論の可能性』共著（法政大学出版局）、『世界哲学史 1』共著（筑摩書房）、『西洋古典学のアプローチ』共著（晃洋書房）。翻訳にアリストテレス『動物誌』（上下）共訳、同『宇宙について』（岩波書店）	

ラテン語を読んでみよう、ラテン語で読んでみよう 2
～ゆっくり学ぶ中級ラテン語～

本講座では初級程度の学習経験がある方を前提に、「中級ラテン語」として、いくつかのジャンルの作品をラテン語で「ゆっくり」と読むことを目的としています。読解の対象となるのは、紀元前1世紀から紀元後1世紀の、カエサルやキケロといった有名な作家の散文を念頭に置いています。中級向けに編まれた読本を用いるかもしれませんが、いずれにせよ母音の長短が区別されていた古典期の作品にあたりたいと思います。文法的な事項を確認しながら進むために、流れるようにストーリーを追うことをしないで、「ゆっくり」と読んでいきたいと思っています。多くの作品には、和訳はもちろん英訳もありますので、全体的な流れはそちらで確認していただくと良いでしょう。

2026年度後期は、前期に引き続いてカエサル『ガリア戦記』を読んでいくつもりです。講座では、文法と同時に、もう一つの西洋古典語であるギリシア語などの他の言語や、ギリシア・ローマ文化

についての「こぼれ話」も詰め合わせて行く予定です。

講座の進行形式ですが、受講生のかたに解答を求めることはありませんので、ご自分のペースで学習なさってください。「初級程度の学習経験のある方を前提に」と書きましたので、大学などで受講した方はもちろん歓迎です。さらに「中級ってどんなレベル」といった冷やかし(?)の方も大歓迎します。

【テキスト】

読解するテキストはこちらで資料とともに用意いたします。文法事項の確認のために初級講座で使った「松平千秋・国原吉之助『新ラテン文法』東洋出版」があれば良いのですが、必須ではありません。また辞典はネットのサイトもありますが、「水谷 智洋『羅和辞典 改訂版』」を推薦しておきます。

9 - 23 言語	定員 15名
会場	
学園都市センター MAP → P19	
曜日・回数・実施日	
土曜日 8回	
9月 19日	
10月 3日	
11月 7日 21日	
12月 12日	
1月 16日 30日	
2月 20日	
時間	
15:20～16:50	
受講料	
一般 6,500円 学生 3,200円	
提供	
明星大学	
備考	
教材費：2,640円（税込）	

古典ギリシア語を始めてみよう 4
～楽しく学ぶ古典ギリシア語初歩の初歩～

本講座では古典ギリシア語の習得を目指します。一口に古代ギリシア語といっても、ミューケーナイ、イオニア、ドーリア、レスボス等、時代・地域にわたって複数の方言が存在していましたし、さらに散文や詩といった文芸ジャンルによっても方言や語彙が異なっていました。翻って本講座では「紀元前5世紀から4世紀にかけてのアテナイで散文に使用されたギリシア語」に限定して学習します。この方言はプラトンやアリストテレスなどの哲学、トゥキュディデスやヘロドトスなどの歴史文学、リュシアスなどの法廷弁論やソフィストの議論など多彩な内容をカバーしていますし、またコイネーといわれる新約聖書を記した後代のギリシア語にも通じるものです。そのような古代ギリシア語の発音や文法を、教科書に即して初歩の初歩から学ぶこと、これが本講座の目的です。また本講座では、同時に、ヨーロッパ文化を形作るもう一つの古典語であるラテン語やギリシア・ローマ文化についても「こぼれ話」を詰め合わせていく予定です。

講座の進行形式ですが、受講生のかたに解答を求める

受講生へのメッセージ

It's Greek to me という成句があるくらい、ギリシア語は難しいという印象を持たれるかもしれませんが、けれどもオーラルコミュニケーションが求められる場合は（おそらく？）ありませんので、ゆっくりと学習してください。ただし語学は一度休んでしまうと、追いつくのが難しい場合があります。その時は申し出てください。遅れた分は少し急げば必ずフォローアップできます。みなさんが非日常の言語を楽しんで受講できるように頑張りたいと思っています。

【講師】金澤 修（かなざわ おさむ）教育学部 非常勤講師 ……………

明星大学全学共通教育にてラテン語を担当。
東京都立大学人文科学専攻科哲学専攻博士課程満期取得退学。
専門は古代ギリシア・ローマの哲学、比較思想。
著書：『内在と超越の閾』共編（知泉書館）、『原子論の可能性』共著（法政大学出版局）、『世界哲学史 1』共著（筑摩書房）、『西洋古典学のアプローチ』共著（晃洋書房）。翻訳にアリストテレス『動物誌』（上下）共訳、同『宇宙について』（岩波書店）

9 - 24 経営	定員 32名
会場	
学園都市センター MAP → P19	
曜日・回数・実施日	
土曜日 2回	
9月 19日 26日	
時間	
13:30～15:00	
受講料	
一般 2,000円 学生 1,000円	
提供	
帝京大学	
備考	
受講生へのメッセージ	
企業価値を高める経営とは？ ～私たちの暮らしと企業の関係～	
本講座では、「企業価値」とは何かを、私たちの暮らしや社会との関わりから考えていきます。私たちは日々、企業の商品やサービスを利用し、働き手として企業活動に関わり、ときには投資を通じて企業を支えています。企業価値とは、企業が将来にわたりどれだけ社会に価値を生み出し、人々から信頼され続けるかという力であり、そのあり方は賃金や雇用、地域経済、私たちの生活にも深く関わっています。	
本講座では、コーポレートガバナンス（企業統治）や企業文化などの視点から企業経営をわかりやすく解説します。人的資本経営やサステナビリティ経営に加え、成長戦略にも触れながら、企業が持続的な成長を実現するための考え方を学びます。	
また、「企業を見る目」を養うことも本講座の目的です。なぜ長く支持される企業があるのか、なぜ企業によって成長力に差が生まれるのか。その背景にある経営の考え方や組織文化にも目を向けながら、企業と社会の関係を考えていきます。専門知識がなくても理解できるよう丁寧に解説いたします。	
企業の動きは、私たちの暮らしや将来に深く関わっています。本講座では、企業価値や経営の考え方について、身近な例を交えながら丁寧にわかりやすく解説いたします。日々の生活やお仕事、そして将来を考えるヒントとして、どうぞお気軽にご参加ください。	
【講師】黒木 彰子（くろき しょうこ）経済学部 国際経済学科 教授 ……………	
慶應義塾大学理工学部卒、カナダマギル大学経営学修士、慶應義塾大学大学院Executive MBA取得。金融機関、外資系コンサルティング会社、大手テクノロジー企業、中堅プライム上場企業の取締役CFO・CHROを歴任し、2022年帝京大学経済学部教授に就任。現在、厚生労働省管轄公的年金の資産運用委員会委員長代理も務めている。著書：・単著 「企業価値を高めるコーポレートガバナンス改革 CEOサクセッション入門」文真堂（2025）・金融財政ビジネス（時事通信・第11340号）に書評掲載・「企業文化とコーポレートガバナンス」イノベーション・インテリジェンス研究所 「金融・資本市場リサーチ」第19号 執筆（2025）・"Beyond Formal Governance ~ Board Cognition and Strategic Capital Allocation in Japan", The 27th Asia Pacific Management Conference（2026）	

9 - 25

歴史

定員
32名

幕末から20世紀初頭までの「日本」を描いた記録画
～ジャポニズムから黄禍論～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P19

曜日・回数・実施日

金曜日 2回

9月 25日

10月 2日

時間

13:30～15:00

受講料

一般 2,000円
学生 1,000円

提供

多摩大学

備考

受講生への
メッセージ

日本は開国によって西洋諸国の仲間入りを果たし、ジャポニズムの流行など非常にポジティブな評価を受ける時期を迎えました。しかしその後は、1894年の日清戦争、1900年中国で勃発した義和団の乱への派兵、1904年の日露戦争などを経て、これまでの日本のイメージは一変し、20世紀初頭からの「黄禍論」の対象となってしまいます。1854年の開国以降の「日本」および「日本人」を描いた作品を比較検証することで、当時の対日評価・対日感情がどのように変化したのか紐解いてみましょう。

【講師】安田 震一（やすだ しんいち）多摩大学 特任教授 ……………

1983年ラバーン大学卒業、1984年コロンビア大学大学院から北京大学国際政治研究科へ留学、1993年東京大学大学院地域文化研究科修士号。1995年香港大学アジア研究センター助理研究員。2001年古備国際大学助教授後に教授。2006年東京大学大学院地域文化研究科博士号、2008年東京大学国際ジャーナリズム寄付講座特任講師、2011年多摩大学グローバルスタディーズ学部着任。学部長、多摩大学副学長を経て2023年より特任教授。

著書：『絵画に見る近代中国：西洋からの視線』2001年、Picturing Cathay: Maritime and Cultural Images of the China Trade, 2003年、『十八世紀～十九世紀中国の秩序—装飾美術品からの考察』『東アジアの秩序を考える—歴史・経済・言語—』2017年、『Ukiyo-e Museum Opens in Fujisawa』, Arts of Asia, 2018年、『18～19世紀中国絵画にみる権力の象徴—西洋的な視座から』『東アジアの弾圧・抑圧を考える—19世紀から現代まで、日本・中国・台湾』2019年、『西洋人が残した江の島の記録とは』『神奈川からみる世界史』2021年など

を学ぶことができるのかを考えてみましょう。

9 - 26

健康

定員
16名

美齢講座③ エイジングヘアケア
～美しい髪とヘアスタイルを保つためのヘアケア～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P19

曜日・回数・実施日

土曜日 1回

9月 26日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 1,000円
学生 500円

提供

山野美容芸術短期大学

備考

受講生への
メッセージ

本講座では、日常行っている自身のヘアケアを振り返りいつまでも美しいヘアスタイルを保つことが出来るよう、さまざまなエイジングヘアケアのポイントとテクニックを学んでいきます。

自身に合ったシャンプー剤の選び方や、毛髪のトラブルや悩みを解消する方法、洗髪後のヘアドライやヘアセットのポイントについて紹介します。日ごろから予防・改善することでいつまでも美しい髪を保ち、理想とするヘアスタイルの実現を目指します。

① 自分の頭皮や髪質について知る
② 洗髪剤の種類と目的について
③ 正しいシャンプー方法について
④ スカルプチェック
⑤ スカルプケア・ヘアケアの方法と実践
⑥ ヘアドライのポイント

【教材費】500円（ヘアケア剤として）※受講料の他必要となります。

受講生への
メッセージ

今まで、ヘアケアをしていなかった方も老若男女関係なく気軽にご参加下さい。当日は、実際のヘアケア用品の種類や使用方法を学び、実際にお試しいただける時間もございます。是非この機会にご自分に合った楽しいエイジングヘアケアを考え、体験してみましょう。

【講師】及川 麻衣子（おいかわ まいこ）美容総合学科 准教授 ……………

山野美容芸術短期大学卒業。日本福祉大学大学院社会福祉学研究科 修士課程修了。美容室勤務を経て現職。美容福祉に関心を持ち、高齢者・障害者施設、精神科病院、拘置所、更生保護施設における美容の指導や実践研究を続けている。著書：美しく生きるための美容福祉—ジェントロジー・美齢学—（共著）中央法規2025年

9 - 27

文化

定員
24名

英語の人生相談から考えるアメリカ社会の光と影
～「アメリカ社会の内側」から学ぶ「生きた英語」～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P19

曜日・回数・実施日

土曜日 6回

9月 26日

10月 17日

11月 14日 28日

12月 19日

1月 23日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 5,000円
学生 2,500円

提供

東京工業高等専門学校

備考

受講生への
メッセージ

本講座では、アメリカで広く一般市民に支持され、多くの読者を持つ人生相談のコラム“Dear Abby”を教材とし、生きた英語を学びつつ現代アメリカ社会の光と影に迫ってゆきます。

“Dear Abby”の人生相談コラムでは実に様々な相談が寄せられます。夫婦関係、家族関係、親戚・隣人・友人との付き合い、子育てや嫉・教育問題、孤独、恋愛、キャリア、生き甲斐、老後等々、どれを取っても日本に住む私たちにも興味深いものばかりです。講座では、毎回読者から寄せられるそうした相談の中から1件を取り上げ、その社会背景を学ぶと共に相談内容の解決方法を一緒に考え、そこから得られる気づきを、グループで語り合います。具体的には、相談者のプロフィールや身の上を謎解き風に推測したり、回答者のAbbyがどのようにアドバイスするかをあれこれ想像したり、楽しみながら講座を進めます。

講座では、語彙の意味を調べるので、英語の辞書を持参してください。紙の辞書、電子辞書を問いません。また、辞書でなくても、スマホの検索機能を使うことも可能です。

【持ち物】筆記用具 英語の辞書など

本講座は「人生相談」を切り口として、「英語」と「アメリカ文化」を学ぼうということを目指しています。高1程度の英語力があれば十分に講座を楽しんでいただけたと思います。昔学んだ英語をもう一度やり直してみたい、彼らの知恵から学び、今の自分を振り返るきっかけとしたい、余暇を活かして知的な刺激を得てみたい。このように考えている方々にお薦めです。なお、取り上げる相談は毎回新しいものを選んでるので、リピーターも歓迎します。

【講師】竹田 恒美（たけだ つねみ）東京工業高等専門学校 名誉教授 ……………

国際基督教大学卒。Columbia University, Teachers College 修士課程修了。専門は英語教育学・日本語教育。東京工業高等専門学校名誉教授。日本多読学会(JERA)元会長。Metropolia University of Applied Sciences 客員講師。日本国際教育支援協会公認日本語教師

9 - 28

文学

定員
56名

『枕草子』を読む（13）
～自然と人事の随想的章段～

託児

会場

学園都市センター
MAP → P19

曜日・回数・実施日

月曜日 6回

9月 28日

10月 26日

11月 30日

12月 28日

2月 15日

3月 8日

時間

10:20～11:50

受講料

一般 5,000円
学生 2,500円

提供

八王子学園都市大学

備考

受講生への
メッセージ

『枕草子』は物語や日記のように、時間の流れに沿って展開してゆく作品ではありません。300程度の様々な文章のまとまりからなる集合体で、このまとまりを「章段」と呼び、「類聚的章段」「日記的章段」「随想的章段」の三つにわけてもらえられてきました。

なかでも「随想的章段」は、自然や人間関係・社会について自由な感想・批評が綴られた章段のことをいいます。『枕草子』が「三大随筆」に数えられたりするのも、「をかし」の文学といわれるのも、この随想的章段が『枕草子』の特質と考えられ、読者をよりひきつけてきたからでしょう。

本講座では『枕草子』の随想的章段をとりあげます。当時の文化的背景や他の古典文学作品と比較しながら、じっくり読みすすめ、清少納言の価値観や美意識をみなさんと共有してゆけたらと考えています。

今回からの参加も大歓迎です。『枕草子』は、いつからでもどこからでも読むことができます。

【講師】岡田 ひろみ（おかだ ひろみ）共立女子大学 文芸学部 教授 ……………

平安文学の中でも、物語、日記、和歌を中心に研究。物語や日記における作中和歌や、和歌に用いられる文付け枝や料紙、添えられる「物」など、言語・非言語コミュニケーションに関わる様々な表現媒体について考えている。勤務校では、古典文学史や「枕草子」「源氏物語」の授業などを担当。

著書：『「赤色」の手紙—「うつほ」「枕草子」と「源氏物語」』（『文学・藝術』34号）、「「友」や「友だち」という関係性—「源氏物語」の女君に友達はいるか—」（『日本文学』74号 日本文学協会）、「「源氏物語」の音楽—紅葉賀巻にみえる「外来の音楽」の内面化の方法」（『外圧の日本古代文学史』勉誠社）

- 第1回 「菩提といふ寺に」(32段)、「七月ばかりに 風いたう吹きて」(42段)
- 第2回 「細殿に人」(44段)、「主殿司こそ」(45段)、「をのこは、また隨身こそ」(46段)
- 第3回 「殿上の名対面こそ」(54段)、「若くよろしき男の」(55段)、「よき家の中門あけて」(58段)
- 第4回 「暁に帰らむ人は」(61段)、「しのびたる所にありては」(70段)
- 第5回 「懸想人にて来たるは」(71段)、「うちの局」(73段)①
- 第6回 「うちの局」(73段)②、「内は五節のころこそ」(88段)

9 - 29		定員		文学		56名		源氏物語の和歌（42）A コース ～和歌から読み解く源氏物語～		託児	
会場		学園都市センター				MAP → P19		曜日・回数・実施日		火曜日 7回	
9月 29日											
10月 20日											
11月 24日											
12月 22日											
1月 26日											
2月 2日											
3月 2日											
時間		13:30～15:00		受講料		一般 5,500円 学生 2,700円		提供		八王子学園都市大学	
備考											

源氏物語には800首近い和歌が含まれています。和歌は、その機能によって贈答歌、独詠歌、唱和歌の3つに分類されますが、源氏物語の作者は、この和歌の機能を見事に活かしてすばらしい作品を書き上げています。この講座では、それらの和歌に焦点を当てながら、源氏物語を読み進めていきますが、物語の和歌は、その和歌がどのような場面で、どのような心理状態で詠まれているのかを知らなければ、和歌そのものの意味も正しく読みとることができません。従って、和歌だけでなく、その前後の文章や物語の流れも読んでいくことになります。

母御息所を失った落葉の宮は、小野の里で出家を願いますが、父朱雀院に止められ、夕霧が修理万端を整えて待つ一条邸へ連れ戻されてしまいました。夕霧は抵抗し続ける落葉の宮と契りを結びました。耐えかねた雲井雁は里へ帰ってしまいます。

夕霧巻は登場人物たちそれぞれの心理描写が豊かで、そこが魅力ではありますが、そのためには時間がかかります。しかし、この後には比較的短い二つの巻一御法と幻一を残すのみで、源氏物語の第二部が終わります。

※本講座は「源氏物語の和歌(42)Bコース」と同じ内容です。Bコースに同時にお申込みはできません。



【講師】篠塚 純子（しのづか すみこ） 共立女子大学 名誉教授 ……………

東京外国語大学フランス語科卒業。2008年3月まで共立女子大学国際文化学部日本コース所属の教授として日本古典文学（日記、物語、和歌）に関わる授業を担当。

著書：主な著書に『和泉式部-いのちの歌-』（至文堂）、『古典の森のプロムナード』（不識書院）、『蜻蛉日記の心と表現』（勉誠社）、歌集に『線描の魚』（不識書院）、『音楽』（不識書院）がある。

9 - 30

文学

定員
56名

会場

学園都市センター

MAP → P19

曜日・回数・実施日

火曜日 7回

9月 29日		
10月 20日		
11月 24日		
12月 22日		
1月 26日		
2月 2日		
3月 2日		

時間

15:20～16:50

受講料

一般 5,500円

学生 2,700円

提供

八王子学園都市大学

備考

源氏物語の和歌（42）B コース
～和歌から読み解く源氏物語～

源氏物語には800首近い和歌が含まれていま
す。和歌は、その機能によって贈答歌、独詠歌、
唱歌の3つに分類されますが、源氏物語の作
者は、この和歌の機能を見事に活かしてすばら
しい作品を書き上げています。この講座では、
それらの和歌に焦点を当てながら、源氏物語を
読み進めていきますが、物語の和歌は、その和
歌がどのような場面で、どのような心理状態で
詠まれているのかを知らなければ、和歌そのも
のの意味も正しく読みとることができません。
従って、和歌だけでなく、その前後の文章や物
語の流れも読んでいくことになります。

母御息所を失った落葉の宮は、小野の里で出
家を願いますが、父朱雀院に止められ、夕霧が
修理万端を整えて待つ一条邸へ連れ戻されてし
まいました。夕霧は抵抗し続ける落葉の宮と契
りを結びました。耐えかねた雲井雁は里へ帰っ
てしまいます。

夕霧巻は登場人物たちそれぞれの心理描写が
豊かで、そこが魅力ではありますが、そのため
にまた、かなり長い巻となっており、読了する
には時間がかかります。しかし、この後には比
較的短い二つの巻一御法と幻一を残すのみで、
源氏物語の第二部が終わります。

※本講座は「源氏物語の和歌（42）Aコース」と同
じ内容です。Aコースに同時にお申込みはでき
ません。



【講師】篠塚 純子（しのづか すみこ） 共立女子大学 名誉教授 ……………

東京外国語大学フランス語科卒業。2008年3月まで共立女子大学国際文化学部日本コース所属の教授として日本古典文学（日記、物語、和歌）に関わる授業を担当。

著書：主な著書に『和泉式部-いのちの歌-』（至文堂）、『古典の森のプロムナード』（不識書院）、『蜻蛉日記の心と表現』（勉誠社）、歌集に『線描の魚』（不識書院）、『音楽』（不識書院）がある。

9 - 31	定員	自然		20名	秋の薬用・有用植物 ～ウリ科・ミカン科・ヤマノイモ科を中心に～	
会 場		学園都市センター MAP → P19				
東京薬科大学 薬用植物園		MAP → P17				
曜 日・回数・実施日		水曜日 4回				
9月 30日						
10月 7日・21日・28日						
時 間		10:20～11:50 10:00～12:00(10/7のみ)				
受講料		一般 3,500円 学生 1,700円				
提 供		東京薬科大学				
備 考		受講生への メッセージ  秋は花だけでなく果実をたくさん観察できる季節です。東京薬科大学薬用植物園での観察では、テマのウリ科・ミカン科・ヤマノイモ科だけではなく様々な植物を見ることができます。できるだけ簡単な表現での説明に努めますので、興味のある方は是非ご受講ください。 【講師】三宅 克典（みやけ かつのり） 薬学部 植物資源教育研究センター 准教授 …………… 富山医科薬科大学卒。富山大学和漢医薬学総合研究所(旧富山医科薬科大学和漢薬研究所)にて博士課程を修了。博士(薬学)。金沢大学医薬保健学域薬学類・創薬科学類附属薬用植物園を経て現職。薬用植物・生薬・天然物化学が専門。 著書：漢方薬・生薬薬剤師講座テキスト 第5版(分担執筆、範囲:有毒植物) 医歯薬学系博物館事典(分担執筆、範囲:薬用植物園の現状と課題) 薬草ガイドブック 野外編 改訂版(分担執筆) 薬草ガイドブック 薬草園へのいざない 改訂版(共編者・分担執筆) 食べられる野草 採り方・食べ方・見分け方(監修)				



令和8年度前期講座
春の薬草



令和8年度前期講座
ドナルド・トランプ大統領のツイートから見る米中の歴史
～抗日80周年戦勝記念とは～

10 - 1 政治	定員 16名	欧州統合の政治経済学 ～比較を通して考える、世界と日本の問題状況～	託児
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
木曜日 4回			
10月 1日 8日 15日 22日			
時 間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 3,500円 学生 1,700円			
提 供			
工学院大学			
備考			
受講生へのメッセージ			
			
先進国クラブのイメージが強かった欧州ですが、今日の EU は内部に経済格差を伴った国家連合へと変質しています。欧州統合の壮大な実験を、よい面も悪い面も含めて振り返り、再評価することが求められています。遠藤乾『欧州複合危機』（中公新書、2016 年）をはじめ、多くの有益な解説書があります。比較研究には、外国の事例を通して自分たちのことをよりよく知るという動機があるものです。私たちを取り巻く問題状況を考える一助として頂ければ幸いです。			
【講師】小野 一(おの はじめ) 教育推進機構 教授 ……………			
専攻は現代ドイツ政治学。一橋大学社会学研究科博士後期課程中退(最終の学位は法学修士)。大学院在学中に5年間ドイツに留学しています。1998年以来、工学院大学に奉職し、政治学や国際関係論系列の講義を担当。環境問題などの新しい政策課題にも関心を持っています。			
著書：『ドイツにおける「赤と緑」の実験』（御茶の水書房、2009年）、『緑の党』（講談社、2014年）、『脱原発社会を求める君たちへ』（幻冬舎、2018年）など。他に、共著や執筆参加もあり。			

10 - 2 言語	定員 15名	はじめてのスペイン語 ～ 400 語であなたの事を話せるようになります～
会 場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
金曜日 8回		
10月 2日 9日 16日 23日 11月 30日 11月 6日 13日 20日		
時 間		
18:30～20:00		
受講料		
一般 6,500円 学生 3,200円		
提 供		
中央大学		
備考		
受講生へのメッセージ		
		
◆ 次のような方、大歓迎です		
1 スペイン語経験まったく無しの方		
2 学生時代に第二外国語で少しスペイン語を勉強した(けど、その後、全く使ってなくてほとんど忘れてしまった)方		
3 お仕事でスペイン語国に2～3年行った事があるけど、挨拶や数が数えられるくらいで終わってしまった方		
4 独学で何度も某局の語学講座にトライしたけど6月あたりでやめてしまう方		
5 スペイン語への情熱は人一倍強いけど、家に市販のテキストが読みかけのまま山積みになっている方		
◆ 講座内容・授業計画		
第1回 発音		
第2回 あいさつ		
第3回 自己紹介Ⅰ(名前、年齢、誕生日、職業)		
第4回 自己紹介Ⅱ(住んでる場所の描写)		
第5回 自己紹介Ⅲ(家族や友達の描写)		
第6回 自己紹介Ⅳ(趣味)		
第7回 1日のスケジュールと週末の予定		
第8回 週末の予定		
◆ 講座の進め方		
1 90分の内、約30分を説明、約60分を受講生の皆さんにスペイン語を使ってもらう予定です。		
2 テキストは講師が用意します。		
受講生へのメッセージ		
スペイン語は5億人近い話者がいて、20 を超える国や地域で話されている言語です。いろいろな学習経験をお持ちの方とスペイン語の輪を広げてゆきましょう。サブタイトルにある 400 語はちょっと多く感じるかもしれませんが、この壁を超えさえすれば、スペイン語の新しい世界に飛び込む準備完了です。		
【講師】高松 英樹(たかまつ ひでき) 商学部 教授 ……………		
東京外国語大学大学院地域文化研究科博士後期課程単位取得退学。専門は言語学。2001年より中央大学商学部。趣味はギターによるフラメンコ伴奏(と言えるように、日夜、特訓中)。NHK教育テレビ「旅するためのスペイン語(2021年4月～2022年3月)」監修・出演。日本イスパニヤ学会理事(2021年度より)。		
著書：2015年「スペイン語学概論」白水社(共著) 2017年「プラサマヨール」朝日出版社(共著) 2023年「しあわせ気分のスペイン語」のコラム「こちらスペイン語研究所」(単著)		

10 - 3 コンピュータ	定員 15名	暗号から学ぶアルゴリズムと Python 入門
会 場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
土曜日 6回		
10月 3日 11月 7日 28日 12月 26日 1月 30日 2月 27日		
時 間		
10:20～11:50		
受講料		
一般 5,000円 学生 2,500円		
提 供		
東京工業高等専門学校		
備考		
受講生へのメッセージ		
		
コンピュータやタブレットを用いた暗号実装・解読の演習を行いますので、パソコンやタブレット・スマホをご準備ください。Python の環境が整っていない方は Google アカウントの準備をお願いします。		
【講師】南出 大樹(みなみで ひろき) 一般教育科 講師 ……………		
最終学歴 神戸大学大学院理学研究科博士課程 現在 東京工業高等専門学校 講師		
博士課程までは、純粋数学である「数論幾何」を専門としていたが、現職に就いた際に、自身の数学を社会に還元したいと思い、東京科学大学にも籍を置きながら暗号理論を研究している。		

10 - 4 歴史	定員 32名	トランプ政権がもたらしたアメリカ合衆国の変化 ～その結末とは～
会 場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
土曜日 1回		
10月 3日		
時 間		
10:20～11:50		
受講料		
一般 1,000円 学生 500円		
提 供		
多摩大学		
備考		
受講生へのメッセージ		
		
アメリカ国内のニュース、ソーシャル・ネットワーキング・サービス（SNS）にもとづいて、実際に起きている変化を読み解き、日本国内での報道とは異なる様子を明らかにします。その違いを受講者一人ひとりのお考えと照らし合わせて、同様なのか、異なるのかを考察してみましょう。		
【講師】安田 震一(やすだ しんいち) 多摩大学 特任教授 ……………		
1983年ラバーン大学卒業、1984年コロンビア大学大学院から北京大学国際政治研究科へ留学、1993年東京大学大学院地域文化研究科修士号。1995年香港大学アジア研究センター助理研究員。2001年吉備国際大学助教授後に教授。2006年東京大学大学院地域文化研究科博士号、2008年東京大学国際ジャーナリズム寄付講座特任講師、2011年多摩大学グローバルスタディーズ学部着任。学部長、多摩大学副学長を経て2023年より特任教授。		
著書：『絵圖に見る近代中国-西洋からの視線』2001年、Picturing Cathay: Maritime and Cultural Images of the China Trade、2003年、「十八世紀～十九世紀中国の秩序―装飾美術品からの考察」『東アジアの秩序を考える―歴史・経済・言語―』2017年、「Ukiyo-e Museum Opens in Fujisawa」、Arts of Asia、2018年、「18～19世紀中国絵画にみる権力の象徴―西洋的な視座から」『東アジアの弾圧・抑圧を考える―19世紀から現代まで、日本・中国・台湾』2019年、「西洋人が残した江の島の記録とは」『神奈川からみる世界史』2021年など		

申込締切日／ 9 月 15 日(火)			
10 - 5	定員	『古事記』の歌謡をあじわう ～最古の日本語、最古の文学に、ふれる体験～	
文学	16名		
会場			
学園都市センター			
MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
土曜日 6回			
10月 3日 10日 17日			
11月 7日 14日 21日			
時間			
13:30～15:00			
受講料		現存する日本最古の文学は、『古事記』『日本書紀』のなかの歌謡であるといえます。本文を日本語で書いては書ききれないという判断のためでしょうか。本文はすべて漢文に変えられているので、歌謡のみが我々に当時の日本語を残してくれているのです。 この講座では、そんな最古の日本語から古代の日本人の心にふれてみます。	
一般 5,000円			
学生 2,500円			
提供			
八王子学園都市大学			
備考			
受講生への			日本で初めて記紀歌謡に限定した解説書を著した亡父・相磯貞三の著書を使用して、ときには批判もしながら学びます。
メッセージ			
			
【講師】草場(相磯) 裕(くさば ゆたか) 杏林大学 元教授			慶應義塾大学文学部卒、同修士課程修了、青山学院大学大学院博士課程単位満了退学。東京大学大学院非常勤講師20年勤務。杏林大学元教授。日本語の歴史研究および御伽草子を研究。現代芸術作家中島興のための詩作もおこなう。

10 - 6		定員 15名	韓国語講座入門編（後期） ～ハングル文字をマスターしよう～		託児
言語					
会場					
学園都市センター MAP → P19					
曜日・回数・実施日					
月曜日 6回					
10月 5日 26日					
11月 9日 30日					
12月 14日					
1月 18日					
時間					
13:30～15:00					
受講料					
一般 5,000円 学生 2,500円					
提供					
東京純心大学					
備考					
受講生への メッセージ		韓国語を学んだことがない初心者向けの講座です。アルファベットと違って記号のようなハングル文字を6回の講座で全てマスターすることを目指します。日本語は主に子音と母音の組み合わせで表現しますが、韓国語は英語と似ており、子音＋母音に子音＋母音＋子音という組み合わせが存在します。ローマ字と形は違うが、書きやすく、覚えやすいです。アルファベットや絵を使って分かりやすく、楽しく説明します。まずはハングル文字が読めるようになりたいという方にお勧めします。			
		講座計画 第1回 韓国語の特徴と文字の仕組み・母音の説明 第2回 母音と子音を合わせたの文字の説明・練習 第3回 韓国語の二重母音の説明・練習 第4回 パッチムとはどういう発音？ 第5回 発音のルールの説明・練習 第6回 ハングルを読んでみよう			
		【講師】 具 軟和（ぐ よんふあ） 看護学部 看護学科 非常勤職員 …………… 韓国・ソウル生まれ。お茶の水女子大学博士後期課程にて日韓対照言語学を専攻し、単位取得退学。NHK文化センターや秀林外語専門学校での講師経験を経て、2004年から2018年まで東京純心大学にて韓国語非常勤講師を務める。現在はお茶の水女子大学、上智大学、日本大学など都内の大学にて非常勤講師として在職中。 著書：『滝山の風に吹かれて』共著（2009）聖母の騎士社出版、『共に泣いてくれる人』共著・翻訳本（2023）聖パウロ社出版。			

申込締切日／ 9 月 15 日(火)		
10 - 7	定員 15名	韓国語講座初級編（後期） ～優しく、楽しく学ぶ韓国語～ 託児
言語		
会場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
月曜日 8回		講座計画 第1回 「その映画を観たいです」 願望形(「-요 ;(ヨ)体」)の練習 第2回 「ビビンバ2つと冷麺を1つください」(「ハングルの固有数詞」)の練習 第3回 「ここからどのくらいかかりますか」(～から～まで)の練習 第4回 「いつ日本に来ましたか」過去形の練習 第5回 テレビのコマーシャルで覚える韓国語① 第6回 「年末年始は何をしますか。」「～するつもりです (-려고/-으려고 해요)」予定を表す表現 第7回 「그래요? 맞아요!」(あいづちことば)の練習 第8回 テレビのコマーシャルで覚える韓国語②
10月 5日 26日		
11月 9日 30日		
12月 14日		
1月 18日		
2月 8日 22日		
時間		受講生への メッセージ
15:20～16:50		
受講料		
一般 6,500円 学生 3,200円		
提供		
東京純心大学		語学に興味はあるものの、「文法が難しい」「テキストの説明が分かりにくい」と感じたことはありませんか。初級レベルまで学習したものの、中級に進む前にやめてしまった方、テレビやラジオ講座で独学をしていたがなかなか上達せず、途中で学習が止まってしまった経験のある方におすすめの講座です。本講座では、簡単なフレーズを中心に、正しく発音しながらしっかり使えるよう練習していきます。「基礎を見直したい」「簡単に使える韓国語を身につけたい」という方は、ぜひご参加ください。
備考		
		
【講師】 具 軟和(ぐ よんふあ) 看護学部 看護学科 非常勤職員 …………… 韓国・ソウル生まれ。お茶の水女子大学博士後期課程にて日韓対照言語学を専攻し、単位取得退学。NHK文化センターや秀林外語専門学校での講師経験を経て、2004年から2018年まで東京純心大学にて韓国語非常勤講師を務める。現在はお茶の水女子大学、上智大学、日本大学など都内の大学にて非常勤講師として在職中。 著書:『滝山の風に吹かれて』共著(2009)聖母の騎士社出版、『共に泣いてくれる人』共著・翻訳本(2023)聖パウロ社出版。		

10 - 8		定員 15名	韓国語講座中級編（後期） ～分かりやすく、楽しく会話してみよう～
言語			
会場			講座計画 第1回 「握手してください」 依頼表現（～てください）の練習 第2回 「可愛くて2つ買いました」 事情・理由を表す表現の練習① 第3回 テレビのコマーシャルで覚える韓国語① 第4回 「これとそれは何が違いますか」 ㄹ 변則活用を覚えよう 第5回 「年末年始は温泉に行くつもりです」 予定を表す表現を練習 第6回 「勉強したいのですが、時間がなくてですね」事情・理由を表す表現の練習② 第7回 テレビのコマーシャルで覚える韓国語② 第8回 インターネットの記事を読む 【持ち物】筆記用具
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
月曜日 8回			
10月 5日 26日			
11月 9日 30日			
12月 14日			
1月 18日			
2月 8日 22日			
時間			
18:00～19:30			
受講料			
一般 6,500円 学生 3,200円			
提供			
東京純心大学			
備考			
受講生への メッセージ			
			
近年、欧米でも韓国語学習者が少しずつ増えているようです。きっかけはドラマ、K-POP、YouTubeなどさまざまですが、継続できるかどうかは、学習者の意志や必要性、環境など人それぞれだと思います。「継続は力なり」と言います。途中で韓国語の学習を中断してしまった方や、学んだ表現は分かっているも話す機会が少ない方は、ぜひことばを通して新たに韓国文化に触れてみてください。			
【講師】具 軟和（ぐ よんふあ） 看護学部 看護学科 非常勤職員 韓国・ソウル生まれ。お茶の水女子大学博士後期課程にて日韓対照言語学を専攻し、単位取得退学。NHK文化センターや秀林外語専門学校での講師経験を経て、2004年から2018年まで東京純心大学にて韓国語非常勤講師を務める。現在はお茶の水女子大学、上智大学、日本大学など都内の大学にて非常勤講師として在職中。 著書：『滝山の風に吹かれて』共著（2009）聖母の騎士社出版、『共に泣いてくれる人』共著・翻訳本（2023）聖パウロ社出版。			

10 - 9	定員 文化 15名	韓紙工芸を作る会②——韓国の童謡を聴きながら ～韓国・朝鮮の伝統工芸・詩の趣をあじわう～	託児
会 場			
学園都市センター			
MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
月曜日 4回			
10月 5日、19日			
11月 2日、16日			
時 間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 3,500円			
学生 1,700円			
提 供			
東京純心大学			
備考			
教材費：3,500円（工芸キット代）			

韓国・朝鮮の伝統工芸＝韓紙（ハンジ）工芸を体験します(写真の2点を予定)。

講師が直接、ソウルの韓紙工芸作家に依頼して作ってもらった＜韓紙工芸キット＞を使用するので、初心者でも安心して作品を制作することができます。

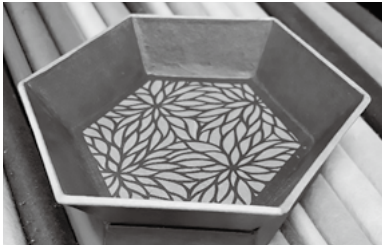
あわせて、韓国の代表的な童謡を原語で聴きながら、隣国の伝統的な暮らしの中の願いや祈り、精神文化(童心芸術・詩心)をあじわいます。

韓国・朝鮮の精神文化に関するあれこれの談論・手仕事・童謡を一緒に愉しみましょう。

【持ち物】筆記用具、お手拭き、作品を持ち帰る紙袋、エコバックなど



制作予定作品1：韓紙工芸の宝石箱



制作予定作品2：韓紙工芸の宝石箱

受講生への
メッセージ



私が初めて＜韓国＞に出会ったのは1988年、ソウルオリンピックの年です。ハングル文字を見たのも、韓国語の響きを聞いたのもこの時が初めてでした。そしてこの年、韓国人作家による初めての現代韓国絵本が誕生しました。それから30年以上が経過して、小さなノーベル賞とよばれる国際アンデルセン賞を受賞する絵本作家（スージー・リー、2022年受賞）が生まれ、ついにノーベル文学賞受賞作家（ハン・ガン、2024年受賞）も生まれた韓国。歴史的にも日本と関係の深い、隣人の暮らしと文化に興味は尽きません。

【講師】大竹 聖美（おおたけ きよみ）看護学部 看護学科 教授 ……………

韓国児童文学翻訳・研究。白百合女子大学大学院文学研究科児童文学専攻修士課程修了後、日韓文化交流基金訪韓研究員、大韓民国政府招聘留学生としてソウル・延世大学校大学院教育学部博士課程にて博士(教育学)学位取得。アジア児童文学日本センター理事、韓国児童文学学会国際理事、韓国児童青少年文学学会国際理事、日本ペンクラブ・日本文藝家協会会員。韓国の優れた絵本の翻訳、講演等多数。著書：【単著】『植民地朝鮮と児童文化』（社会評論社）／【共著】『絵本の絵を読む』（ミネルヴァ書房）、『絵本をひらく』（人文書院）、『10歳の質問箱』（小学館）、『いま、この研究がおもしろい』（岩波ジュニア新書）など。／【翻訳】『チェックポ』『トッケビとどんぐりムク』（ともに福音館書店）、『とらとほしがき』『ぼくって、ステキ？』（ともに光村教育図書）、『非武装地帯に春がくると』（童心社）、『わたしたちのケーキのわけかた』（偕成社）、『ゆきだま』（ほるぷ出版）など。

10 - 10	定員 八王子学 56名	新・多摩と八王子の江戸時代（8） ～地域の歴史と文化を探る～	託児
会 場			
学園都市センター			
MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
火曜日 4回			
10月 13日、27日			
11月 17日			
12月 8日			
時 間			
13:30～15:00			
受講料			
一般 3,500円			
学生 1,700円			
提 供			
八王子学園都市大学			
備考			

本講座では、八王子と八王子が位置する多摩地域における江戸時代の歴史と文化について講義します。多摩地域と八王子の江戸時代は、天正18年(1590)6月の八王子城落城によって始まり、慶応4年(1868)6月の八王子千人隊の解体をもって終わります。この時代についてはこれまで多くの研究蓄積がありますが、特に本講座では、歴史事象を語る古文書などの史料を通して、5～6年かけて多摩地域と八王子の新しい江戸時代史像を描いていくことにしたいと思います。

本講座は2011年度から毎回テーマを変えて48回開講し通史的に講義してきました。その講義は2022年度で終了しましたが、受講生からの要望もあり2023年度から新たな知見や研究成果を盛り込み再スタートさせました。

今回は以下のテーマで江戸時代やそれ以前から

現在まで伝承されてきている民俗行事を映像などを交えながらその歴史について講義することになります。

【講義テーマ】

- 第1回 檜原村の伝統神事
- 第2回 多摩の古社と祭礼行事
- 第3回 疫病と多摩丘陵村落的の伝統行事
- 第4回 富士信仰と富士塚築造

【教科書】

無し。毎回レジメを配布し、随時、参考文献などを紹介します。

受講生への
メッセージ



現在、その土地で育まれてきた個性豊かな歴史と文化遺産を活かしたコミュニティづくりが日本各地で取り組まれています。この機会に本講座を受講し、地域の歴史や文化遺産を再発見し、自分たちの住む街の明日を考える糧にいただければ幸いです。

【講師】馬場 憲一（ばば けんいち）法政大学 名誉教授 ……………

八王子市千人町に生れる。法政大学大学院人文科学研究科修了。博士(文学)。東京都教育庁学芸員を経て法政大学教授に就任。現在、歴史文化環境研究所代表。研究の関心領域は、地域の歴史と文化遺産を活かすための文化環境政策。著書：【主要編著書】『近世都市周辺の村落と民衆』（雄山閣出版）、『多摩の代官』（共著 けやき出版）、『八王子千人同心史』（共著 八王子市教育委員会）、『大久保長安に迫る-徳川家康の天下を支えた総代官-』（共著 揺籃社）、『古文書にみる武州御嶽山の歴史』（共著 岩田書院）、『武州御嶽山の史的研究』（共編著 岩田書院）、『高尾山薬王院文書』『高幡山金剛寺文書』『武州御嶽山文書』（いずれも共編著 法政大学） など。

10 - 11	定員 経済 24名	幸せの政治経済学 国際比較 ～生きがい・恋愛論・ライフスタイルから秘密を探る～	託児
会 場			
学園都市センター			
MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
水曜日 6回			
10月 14日、28日			
11月 25日			
12月 2日			
1月 13日、27日			
時 間			
13:30～15:00			
受講料			
一般 5,000円			
学生 2,500円			
提 供			
帝京大学			
備考			

第1回 経済学はよく「陰鬱な学問」と形容されるが、21世紀になり実証的に幸せとの関係を解明しようとするようになった。消費関数の所得効果の反省。

第2回 労働のあり方、ライフスタイルの「満足」の意味合い。「1万5千ドルの逆説」とは何か。幸せは経済政策の目標に掲げられるか。幸福の国際比較ランキングは可能か？

第3回 古典派、新古典派、現代経済学の可能性と限界は？ベブレンやベッカーの批判。マズローの充足段階論の登場。所得水準と幸福感の関係。

第4回 労働や結婚の与える意味。人生Uカーブ曲線。ライフスタイル論。女性革命。

第5回 恋愛形成理論。家族政策。フェミニズムとは何か。

第6回 消費スタイル。金融資産。社会保障制度。高齢化。

など世界的に知られている考え方を披露します。それについて皆さまと一緒に考えていきましょう。

【講師】瀬藤 澄彦（せとう すみひこ）経済学部 元教授 ……………

ルネサンス・フランセーズ日本代表部会長、国際貿易投資研究所(ITI)客員研究員、パリクラブ顧問。早稲田大学法学部卒業、パリ大学政経学部大学博士課程中退。ジェトロ・アルジェ・モントリオール・パリ・リヨンの所長・次長、フランス経済財政省出向。仏大統領叙勲シュバリエ・オフィシエ賞、ルネサンス・フランセーズ・メダール・ユドール大賞、仏貿易振興銀賞、仏貿易振興機構銀賞等、受賞。著書：『マクロン 中道主義革命』（仮タイトル）近刊『グローバル都市革命』単著『フランスはなぜショックに強いのか？』単著『グローバル価値連鎖』、単著『モントリオール 憂愁と復活』単著『反グローバルイズム』アタリ著 翻訳



10 - 12	定員 文化 24名	いま起きてること ～法律と歴史・文化の観点から～	託児
会 場			
学園都市センター			
MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
木曜日 7回			
10月 15日、22日、29日			
11月 5日、12日、19日、26日			
時 間			
13:30～15:00			
受講料			
一般 5,500円			
学生 2,700円			
提 供			
中央大学			
備考			

前期は「いま起きていること」と題し、江戸の神社の絵馬（算額）から始めて、世界情勢にまで説き及びました。後期は、前期の続きです。今のところ、こんなテーマを考えています。

- 第1講：世界の「景品交換所」の正体
- 第2講：剥げないタヌキの皮(米国債)の呪縛
- 第3講：「一条龍」の真の意味と逆襲
- 第4講：歴史に学ぶ「お上」の錬金術
- 第5講：デジタル時代の「あぶり出し」
- 第6講：オールドメディアの「表の顔」を透かして見る
- 第7講（大団円）：秘すれば花、秘せずば花なるべからず

受講生への
メッセージ



前期は突然、イスラエル・イラン戦争が始まり、ビックリしました。本メッセージを執筆しているのは、半年前なので、歴史的に異変が多い丙午のこと（例：八百屋お七の処刑）、何が起きるか、事前に予測は付きません。何かが起きたら「軌道修正」しつつ、「いま起きていること」を、歴史・文化・法制の3側面から、解説していきます。

【講師】石川 敏行（いしかわ としゆき）中央大学法科大学院フェロー ……………

1951(昭和26)年、東京都に生まれる。中央大学法学部卒、同大学院修了。1976(昭和51)年4月、中央大学法学部助手。助教授を経て、1987(昭和62)年4月、同教授。その後、ロースクールの創設とともに2004(平成16)年4月、中央大学法科大学院教授。2010(平成22)年3月15日から2019(平成31)年3月31日まで3期(9年)、運輸安全委員会(国土交通省)委員(特別職国家公務員)。現在は年金生活者。八王子市に在住は、1983(昭和58)年から。著書： 書斎の窓：https://www.yuhikaku.co.jp/shosai_mado/2511/index.html?detailFlg=0&pNo=22 コロナ年表・かたち年表：https://www.yuhikaku.co.jp/books/detail/97846411221949

10 - 13

健康

定員 15名

会 場

学園都市センター
MAP → P19

曜日・回数・実施日

土曜日 1回

10月 17日

時 間

13:30～15:00

受講料

一般 1,000円
学生 500円

提 供

山野美容芸術短期大学

備考

美齢講座④ 美しく正しい歩き方を学んで体力アップ
～歩き方のポイントとそのための筋トレ・ストレッチ～

自立した生活を送る上で、人に頼ることなく移動したり外出したりするためには歩行能力を維持しておくことが大切です。正しい姿勢で歩くと、疲労やケガも生じにくく、見た目も若々しくなります。結果的に健康や体力の維持に繋がります。では、正しい歩き方とはどのようなものでしょうか。この講座では、実際に歩いて動作をチェックしながら望ましい歩き方を学んでいきます。また、歩行に関わる身体機能は、加齢に伴って徐々に低下します。そこで、筋力を維持改善するための簡単な筋肉トレーニングや関節可動域を広げるストレッチについても実践も交えて説明します。自宅でできるお手軽なメニューですので、ぜひ覚えて日常の中で実践してみてください。

受講生へのメッセージ



いつまでも健康で快活な生活を送るために、正しい歩き方を身につけましょう。望ましい歩き方を維持するための筋トレについても解説します。講座の中では、実際に歩いたり、ストレッチや軽い筋トレを行ったりしますので、体を動かしやすい服装でご参加ください。

【講師】永松 俊哉（ながまつ としや） 美容総合学科 学長・教授 ……………

博士（保健学）
福岡教育大学大学院教育学研究科修了。（公財）明治安田厚生事業団体力医学研究所所長を経て現職。
専門分野は公衆衛生学、運動生理学、健康科学。
著書：ポジティブ脳に切り替えるストレッチ（メディカルトリビューン社）
運動とメンタルヘルス（杏林書院）
学生のための健康管理学（南山堂）
美しく生きるための美容福祉（中央法規）

10 - 14

歴史

定員 32名

会 場

学園都市センター
MAP → P19

曜日・回数・実施日

木曜日 2回

10月 22日 29日

時 間

10:20～11:50

受講料

一般 2,000円
学生 1,000円

提 供

多摩大学

備考

徳川儒学思想史の一片
～徳川儒学の学派をふりかえる～

近世日本では、儒学思想を専門に学ぶ儒学者たちがおりました。そして、儒学者たちは、それぞれの重視するポイントが異なる「学派」が存在していました。たとえば、近世儒学である「朱子学」を学ぶことを重視する闇斎学や、朱子学の古典解釈に対して疑問を呈して、改めて『論語』『孟子』や、五経などを講究した伊藤仁斎の古義学、荻生徂徠の古文辞学などが有名です。これらの「学派」は、教科書的にもよく知られたところですが、それ以上に細かく説明されることもないため、それぞれの「学派」がどのような点で特徴があるのか、なかなか区別が付きにくいところがあります。たとえば、徳川家康の顧問だった林羅山にはじまる「林家」も朱子学を重視していますが「闇斎学派」とどのように異なるのでしょうか。他にも大坂には懐徳堂という大

坂商人が資金を出し合って設立した塾もありまして、そこでも儒学が学ばれておりました。懐徳堂の儒者のなかにも独特な学者たちが少なくなかったと言われています。

そのように、それぞれの「学派」がどのように異なるのか。研究の立場から改めて繙いて、それぞれの「学派」がもつ特徴について見てゆきたいと思います。

前半では、林家と闇斎学派などの「朱子学派」の活動について触れ、後半で、仁斎などについて紹介できればと思います。

受講生へのメッセージ



日本の近世儒学思想史という聞きようによっては随分と細かい話だと受けとめられるかもしれませんが、事実、そうかもしれないなあと思うこともあります。「古之学者为己」ということで、小さな学びも大きな楽しみに繋がれば幸いです。

【講師】高橋 恭寛（たかはし やすひろ） 経営情報学部 事業構想学科 准教授 ……………

専攻は近世日本思想史。とりわけ徳川時代の儒学思想を研究している。
東北大学大学院文学研究科博士課程後期修了。博士（文学）。
東日本国際大学准教授等を経て、現在、多摩大学経営情報学部准教授。
著書：論文「墓参りをする儒者たち―綱斎・強斎と山鹿素行―」（『日本思想史学』56、2024）、「臨終の場面および葬祭礼を通して見る徳川儒者のアイデンティティ」（『次世代人文社会研究』21、2024）ほか。

10 - 15

八王子学

定員 56名

会 場

学園都市センター
MAP → P19

曜日・回数・実施日

金曜日 1回

10月 23日

時 間

15:20～16:50

受講料

一般 1,000円
学生 500円

提 供

中央大学

備考

八王子・多摩地域の歴史と考古①
～考古遺跡で探る縄文・弥生の暮らし～

八王子市を含む多摩・武蔵野地域には、著名な縄文・弥生の遺跡が多数発見され、調査されてきました。それらの遺跡を紹介しつつ、広く日本列島各地の縄文・弥生遺跡と比較し、その暮らしを復元することで、関東・中部地方に栄えた縄文中期文化を中心に説明します。今回は、歴史的な意義を説明するために、八王子市域やさらに関東以外の遺跡、例えば相模原市や山梨県の遺跡、さらに遠く四国の上黒岩遺跡や青森の三内丸山遺跡についても触れ詳しく説明しながら、豊かな日本列島の自然の恩恵を受けながら栄えた縄文文化を中心に、考古学的調査の捉え方、考え方についても説明したいと思います。

受講生へのメッセージ



大学で講義している考古学の講座から、なるべく具体的な事例を織り交ぜようアレンジして説明します。八王子の遺跡とともに各地の遺跡を紹介することで、より歴史的意義を明らかにするとともに、考古学の考え方をご理解頂けるよう、お話ししたいと思います。

【講師】小林 謙一（こばやし けんいち） 文学部 教授 ……………

博士（文学）1960年神奈川県横浜市生まれ 最終学歴：2004年3月 総合研究大学院大学文化科学研究科日本歴史研究専攻博士後期課程修了
著書：『縄紋社会研究の新視点―炭素14年代測定の利用―』六一書房（2004年）
『遺跡を学ぶ 縄紋文化のはじまり―上黒岩岩陰遺跡―』新泉社（2010年）
『発掘で探る縄文の暮らし 中央大学の考古学』中央大学出版部（2011年）
『縄紋時代の実年代講座』同成社（2019年）
『考古資料と歴史史料』中央大学出版部（2024年）

令和8年度前期講座
美齢講座① 美しく正しい歩き方を学んで体力アップ
～歩き方のポイントとそのための筋トレ・ストレッチ～

令和8年度前期講座
韓国語講座初級編（前期）
～優しく、楽しく学ぶ韓国語～

49

11-1 健康	定員 16名	美齢講座⑤ 魅力アップ講座 メイクアップ ～メイクアップのテクニックを学ぶ～	託児
会場		～メイクテクニックを学ぶ～ 日常メイクをワンランクアップさせるメイク講座	
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日		第1回：スキンケア・ベースメイク編 スキンケアやベースメイクを見直し、 明るく元気で若々しい印象を作るための ポイントを学びます。	【持ち物】 ポイントメイク用品はこちらで教材としてご 用意しますが、普段お使いのメイク道具もお持 ちください。
月曜日 3回		第2回：眉・アイメイク編 眉と目元のメイクを中心に、日々のメ イクにすぐ活かせるテクニックを身に つけます。	
11月 2日 9日 16日		第3回：リップ・チーク編 リップやチークの入れ方、似合うカ ラーの見つけ方など、印象を左右する ポイントを学びます。	
時間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 2,500円 学生 1,200円			
提供			
山野美容芸術短期大学			
備考			
教材費：2,000円（コンシー ラー、アイシャドウ、クリーム チーク）			
受講生への メッセージ		メイクについて「よく分からない」「ちょっと不安…」と思うことも、楽しみながら解決していける講 座にしたいと思っています。みなさんがより明るく、元気に、美しくなるようにサポートいたします。 楽しく、そして分かりやすくメイクを身につけられる時間にしていきたいと思っています。 一緒にメイクを楽しんでいきましょう！	
		【講師】中根 未央（なかね みお） 美容総合学科 講師 …………… 専門分野：メイクアップ 略歴：山野美容芸術短期大学卒業（美容師免許取得） ヘアケアマイスターインストラクター資格取得 2015年まつ毛エクステンション おもな業績：メイク講習 湘北短期大学 2014年～、高齢者メイク講習八王子市高齢者施設 2015年、いちょう塾メイクア ップ講座2017年、2018年、子どもいちょう塾2024年、舞台（Honganji ヘアメイク 新歌舞伎座、中日劇場、明治座他 2016年、学外の活動：社会福祉施設等においてメイク、ハンドマッサージなどのボランティア活動を実施 2009年～	

11-2 コンピュータ	定員 15名	Web API入門	託児
会場		【授業の目的及び到達目標】 APIでサービスを提供したい側とAPIを利用し てサービスを受けたい側とのやりとりを、HTTP/ HTTPSベースで実現するインターフェースが、Web APIです。 現在でも様々なWebサービスにこのWeb APIが利 用されており、今後その重要性は更に増すものと考え られます。 本講座では、このWeb APIの仕組みを説明すると 共に、実際にWeb APIを活用する方法を、ターミナ ルやPostmanというツールを使いながら体験的に学 びます。	
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日		プラットフォームであるPostmanの使い方について 説明し、実際にPostmanを使用してWeb APIを利用 します。 第3回：API認証が必要なWeb APIの利用 APIキーなどの認証が必要なWeb APIについて説 明し、それらWeb APIを利用するためのPostmanの 設定方法を学びます。 第4回：GASによるWeb APIの構築 Google Apps Script(GAS)を使用して、独自の Web APIを構築します。	
水曜日 4回			
11月 4日 11日 18日 25日			
時間			
18:30～20:00			
受講料			
一般 3,500円 学生 1,700円			
提供			
拓殖大学			
備考			
受講生への メッセージ		【授業計画】 第1回：Web APIの基礎 Web APIがどのようなものかや、どのように利用 するのかについて、実際にPCを操作しながら学びま す。 第2回：Postmanの使い方 Web APIを利用したり構築したりするためのAPI	
		【申込時注意事項】 本講義の受講には、PCやWebサービスの基本的な 知識と操作スキルが必須です。 また、演習ではキー入力が必要になりますので、キー ボードがついたPCをご用意ください。(画面が大きい 方が使いやすいので、小型のタブレットなどはお勧め できません。)	
		【持ち物】ノートパソコン	
		受講生への メッセージ	
		これからのソフトウェア開発の主流となると目されている Web API について、一緒に学びましょう！ 【講師】佐々木 整（ささき ひとし） 工学部 教授 …………… 1991年3月 拓殖大学 工学部 情報工学科 卒業 工学士 1991年4月 拓殖大学大学院 工学研究科 修士課程 入学 1993年3月 拓殖大学大学院 工学研究科 修士課程 修了 工学修士 1993年4月 拓殖大学大学院 工学研究科 博士後期課程 入学 1999年3月 拓殖大学 博士(工学) 取得 著書(単著)：2004年4月 本格学習Java入門(技術評論社) 2009年8月 セロからわかるJava超入門 (はじめてのプログラミング(技術評論社)) 2011年7月 本格学習 Java入門[改訂新版] (技術評論社) 2015年3月 改訂新版 セロからわかるJava超入門 (はじめてのプログラミング(技術評論社)) 2018年12月 本格学習Java入門 改訂3版(技術評論社) 2019年8月 セロからわかるJava超入門 改訂3版(技術評論社) 2019年9月 IT Text 一般情報教育(オーム社) 第8章、第10章執筆担当	

11-3 政治	定員 16名	開発途上地域の政治経済学 ～労働力、資源、民主主義の国際移動の観点から～	託児
会場		先進国と開発途上国の著しい経済格差は、一 般に「南北問題」と呼ばれ、国際社会が解決すべ き重要な課題のひとつです。低開発は途上国に 固有の問題と見なされたり、逆にすべてが植民 地支配の遺制に解消されたりすることもあるの ですが、私たちには先進国と途上国の問題をワ ンセットのものとしてとらえ、グローバル化の 中での新たな展開をふまえつつ、解決の糸口を 探っていく視点が求められます。具体的には、 次のようなテーマを扱う予定です。	
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日		【第1部 経済開発と民主主義】 ① 南北問題の現在 ～新たな格差の発生？ ② 開発独裁国家の民主化 ～韓国と中国を例に 【第2部 グローバル化の中の国際関係】 ③ アフリカにおける資源と開発 ～もはや 「暗黒大陸」でない ④ 移民送出国と受入国 ～トルコと西ドイツ	
木曜日 4回			
11月 5日 19日 26日 12月 3日			
時間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 3,500円 学生 1,700円			
提供			
工学院大学			
備考			
受講生への メッセージ		南北問題という言い方は、今日では実情に合わなくなっています。経済発展に成功した国とそうでない国 の格差、すなわち「南南問題」に重点が移っているのです。経済発展に成功した国でも、開発独裁や民主主 義の問題が問い直される必要があります。移民や外国人労働者の問題は依然として重大な関心事ですが、グ ローバル化の中での新しい展開（資源の囲い込みなど）にも目を向ける必要があります。開発途上地域の今 を知ること、世界と日本を見る視野を拡張していきましょう。 【講師】小野 一（おの はじめ） 教育推進機構 教授 …………… 専攻は現代ドイツ政治学。一橋大学社会学研究科博士後期課程中退(最終の学位は法学修士)。大学院在学中に5年間ドイ ツに留学しています。1998年以来、工学院大学に奉職し、政治学や国際関係論系列の講義を担当。環境問題などの新し い政策課題にも関心を持っています。 著書：『ドイツにおける「赤と緑」の実験(御茶の水書房、2009年)、『緑の党』(講談社、2014年)、『脱原発社会を求める 君たちへ』(幻冬舎、2018年)など。他に、共著や執筆参加もあり。	

11-4 経営	定員 16名	シニア市場はなぜ拡大しているのか ～高齢者をめぐるビジネス戦略と企業の工夫～	託児
会場		高齢化が進む日本では、シニア世代向けの商 品やサービスがますます広がっています。 しかし、それらは単に「高齢者を支えるため」の ものなのでしょうか。 本講座では、「なぜ使いやすいと感じるのか」 「なぜ安心感があるのか」を、スーパーやコンビ ニ、飲食店など身近な事例を通して読み解いて いきます。買い物のしやすさ、見やすい表示、 丁寧な接客。私たちの日常には、多くの「工夫」 が隠されています。そうした工夫を経営学の視 点から考えながら、企業が高齢者をどのような 存在として捉え、どのような価値を提供してい るのかを探ります。 また、高齢者を「支えられる存在」ではなく、 社会や市場を動かす重要な主体として捉え直し ていきます。専門用語はできるだけ使わず、対 話を交えながら楽しく進めます。 「いつもの買い物」や「身近なサービス」の見え 方が少し変わる、そんな気づきのある講座です。 ぜひお気軽にご参加ください。	
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
金曜日 1回			
11月 6日			
時間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 1,000円 学生 500円			
提供			
多摩大学			
備考			
受講生への メッセージ		本講座では、皆さまのこれまでの経験こそが大切な学びの素材となります。日々の買い物やサービス利用の中で感じていることを出発点に、 なぜ使いやすいのか、企業はどのような工夫をしているのかを一緒に考えていきます。専門知識は必要ありません。気づいたことを自由に共 有しながら、新しい視点で社会やビジネスを見つめ直す時間にできればと思います。皆さまのご参加を心よりお待ちしております。	
		【講師】野坂 美穂（のさか みほ） 経営情報学部 准教授 …………… 慶應義塾大学商学部卒業、慶應義塾大学大学院商学研究科修士課程修了(経営学専攻)、中央大学大学院総合政策研究科博 士後期課程修了(博士：総合政策)。淑徳大学サービスラーニングセンター助手を経て兼任講師、中央大学大学院戦略経 営研究科(ビジネススクール)助教を経て、2017年より多摩大学経営情報学部専任講師、2020年より准教授。過去には、 内閣府・規制改革推進会議委員(2016年～2019年)や多摩市・総合計画審議委員会委員を務める。 著書：『多摩学－経営情報学から見た「多摩圏」－』多摩大学出版会(2022年)、共著。 『東日本大震災から10年再生・発展における課題の分析：経済分析とメンタルケアの視点から今後の震災に備え た政策提言』大成出版社(2020年)、共著。 『世の中の見え方がガラッと変わる経済学入門』PHP研究所(2016年)、共著。	

11 - 5 健康	定員 32名	健康で快適な老後を過ごすための秘訣 ～腰痛・転倒・骨折予防ケアプラン～
会 場		【持ち物】筆記用具
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
土曜日 2回		
11月 7日 14日		
時 間		
13:30～15:00		
受講料		
一般 2,000円 学生 1,000円		
提 供		
東京純心大学		
備考		
受講生への メッセージ		あなたは、「若い」をマイナスに捉えていますか？わが国では、「健康寿命」という言葉のとおり長生きに対する「質」の向上が国家戦略となっています。人口が減少に転じる中、高齢者の増加は今後も続くと推計されており、認知症や要介護者は増加しています。自身の健康は、日々の行動の積み重ねが大切です。健康で快適な老後を過ごすための秘訣を学びましょう。 ボディメカニクスを通して、身体の安全で効率的な動き方を学びましょう。自身の身体のことだけでなく、ご自宅で介護されている方なども是非ともご参加ください。 【講師】 塚本 都子 (つかもと みやこ) 看護学部 看護学科 教授 …………… 2005年Australia GRIFFITH UNIVERSITY School of Nursing and Midwifery (Bachelor of Nursing)修了。2008年、同大学 (Master of Nursing)修了。看護師として東京医科大学病院(老年内科)等に勤務。共立女子短期大学の高齢者看護学助手。横浜創英大学の高齢者看護学助教。2015年4月より東京純心大学、着任。2021年4月同大学、教授。認知症高齢者の健康を支援するために、病院内の職員研修会の講師、大学生の認知症サポーターを養成する等、活動している。 著書： 1)施設に入所する認知症高齢者への大学生のICTコミュニケーションシステムの構築,地域ケアリング.vol25,no.4 ,32-35,2023 2)医療依存度の高い高齢者のケアとその根拠 介護施設で医療的ケアが求められる背景,日総研,介護人材.vol18,no4,5-40,2021. 3)看護学生のための実習に役立つ記録の書き方,編著者,サイオ出版,2021. 4)認知症サポーター大学生によるWeb対話型ボランティアの成果と課題 グループホーム入所者との交流を通じた心理的効果の検討,東京純心大学紀要 看護学部 第10号,1～ 13(2026) その他、多数

11 - 6 八王子学	定員 56名	八王子・多摩地域の歴史と考古② ～中世東国を駆ける八王子・多摩地域の武士団～
会 場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
土曜日 1回		
11月 7日		
時 間		
15:20～16:50		
受講料		
一般 1,000円 学生 500円		
提 供		
中央大学		
備考		
受講生への メッセージ		本講座では、中世の古文書や古記録を読み解きながら地域の歴史を考えます。地域の歴史を知るとは、現在の地域のあり方を見つめ直し、新たな地域像を生み出す原点となります。理解をより深めるために、「新八王子市史」の講読や「桑都の杜」の歴史・郷土ミュージアムの見学、また地元の史跡に足を運ぶことをお勧めします。 【講師】 西川 広平 (にしかわ こうへい) 文学部 教授 …………… 中央大学大学院文学研究科日本史学専攻博士後期課程修了 博士(史学) 八王子市郷土資料館専門員、山梨県立博物館学芸員等を経て現職 八王子市文化財保護審議会委員、甲府市文化財調査審議会委員 専攻は日本中世史 著書： ・単著『中世後期の開発・環境と地域社会』(高志書院、2012年) ・単著『武田一族の中世』(吉川弘文館、2023年) ・単著『中近世の資源と災害』(吉川弘文館、2023年) ・編著『甲斐源氏 武士団のネットワークと由緒』(戎光祥出版、2015年) ・編著『シリーズ・中世関東武士の研究 第32巻 甲斐源氏一族』(戎光祥出版、2021年)ほか

11 - 7 歴史	定員 56名	東京裁判開廷 80 年 ～偏見・誤解を排して読みなおすために～
会 場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
金曜日 1回		
11月 13日		
時 間		
13:30～15:00		
受講料		
一般 1,000円 学生 500円		
提 供		
日本文化大學		
備考		
受講生への メッセージ		東京裁判についてのこれまでのご自分の理解を振り返り、そのうえで積年の疑問などがあればそれを整理した上で、講座に参加していただきたく思う。 【講師】 牛村 圭 (うしむら けい) 法学部 法学科 教授 …………… 博士(学術)。東京大学大学院(比較文学比較文化)、シカゴ大学大学院(歴史学)各博士課程修了。アルバータ大学客員助教授、明星大学青梅校助教授、国際日本文化研究センター(日文研)教授等を経て2025年4月より現職。日文研名誉教授。2001年第10回山本七平賞、2008年第2回重光実賞、受賞。 著書： 東京裁判関係としては『「文明の裁き」をこえて』(2001年、中公叢書／2025年、ちくま学芸文庫)。『「勝者の裁き」に向きあって』(2004年、ちくま新書)。『再考「世紀の遺書」と東京裁判』(2004年、PHP研究所)『「戦争責任」論の真実』(2006年、PHP研究所)、明治期日本の陸上競技史を論じた『ストックホルムの旭日』(2021年、中公選書)などがある。

11 - 8 歴史	定員 25名	江戸幕府の発給文書からみた幕藩関係 ～江戸時代前期の幕府権力の特質～
会 場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
木曜日 4回		
11月 19日 26日 12月 3日 10日		
時 間		
15:20～16:50		
受講料		
一般 3,500円 学生 1,700円		
提 供		
多摩大学		
備考		
受講生への メッセージ		タイトルからすると、少し堅苦しい内容をイメージされるかも知れませんが、しかし今回の試みは、でき上がった支配機構から幕府政治を考えるのではなく、どのような過程をへて具体的な体制が構築されていたのかという点に注目するものです。そこには紆余曲折もあれば、試行錯誤もあり、我々が考える以上に流動的でした。そのような実態を時系列的に見直してみることにより、江戸幕府の政治体制の実態を考えてみたいと思います。 【講師】 大森 映子 (おおもり えいこ) 多摩大学 名誉教授 …………… 専門は日本近世史。江戸幕府と藩との政治史的な関係や、大名家の相続問題を研究テーマとしている。 お茶の水女子大学大学院博士課程 単位取得退学 湘南国際女子短期大学、多摩大学教授を歴任。現在、多摩大学名誉教授。 著書：『元禄期の幕政と大名たち』(NHK出版) 『お家相続 一大名家の苦闘一』(角川選書、吉川弘文館)

11 - 9 文学	定員 24名	文学作品から知る日系アメリカ人の苦悩と生きざま	託児
会場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
金曜日 3回			
11月 27日			
12月 11日、18日			
時間			
13:30～15:00			
受講料			
一般 2,500円 学生 1,200円			
提供			
杏林大学			
備考			

アメリカは世界中の様々な国から来た移民によって成り立っている国です。しかしながら、日本からアメリカへと移り住んだ人々の歴史については日本国内においてもあまりよく知られていないのもまた事実です。本講演では、太平洋戦争の最中にアメリカ政府によって強制収容された日系アメリカ人二世の体験をテーマとする文学作品『NO-NO BOY』（ジョン・オカダ著）や日系人強制収容をテーマとする映画などを取り上げ、これまで歴史の表舞台からは遠ざけられてきた日系アメリカ人が、白人を頂点とするアメリカの移民社会をどの様に生き抜いてきたかを見ていきます。

日系アメリカ人二世の人種に対する問題意識は、多様性を重視する現代社会を生きる私達にとって、多様性とは何かということを改めて捉え直す様々なヒントを与えてくれるでしょう。

【持ち物】筆記用具



【講師】三牧 史奈（みまき しいな） 外国語学部 英語学科 講師 ……………
専門は、冷戦期アメリカにおける文学、文化、社会事情、精神風土など。博士(文学)。熊本県立熊本高等学校、専修学校熊本外語専門学校、九州ルーテル学院大学で英語科担当として教鞭をとる。2021年杏林大学着任。

11 - 10 言語	定員 15名	ドイツ語の初歩 ～自己紹介、数詞、買い物、電車の乗り方など～
会場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
土曜日 3回		
11月 28日		
12月 26日		
1月 23日		
時間		
10:20～11:50		
受講料		
一般 2,500円 学生 1,200円		
提供		
杏林大学		
備考		

第1回：アルファベートと発音のポイント、ドイツ語の挨拶と自己紹介（1）
第2回：ドイツ語の挨拶と自己紹介（2）、ドイツ語の数詞（1）、買い物の会話（1）
第3回：ドイツ語の数詞（2）、買い物の会話（2）、電車に乗る方法

第1回：アルファベートと発音のポイント、ドイツ語の挨拶と自己紹介（1）
第2回：ドイツ語の挨拶と自己紹介（2）、ドイツ語の数詞（1）、買い物の会話（1）
第3回：ドイツ語の数詞（2）、買い物の会話（2）、電車に乗る方法

ドイツ語のアルファベートと発音の規則を知ると、ドイツ語の地名や名前を読めるようになります。ドイツ語の発音は、英語よりも簡単です。

ドイツ語で自己紹介ができるようになると、ドイツ人と心を通わせることができます。ドイツ人の多くは英語が得意ですので、その後は英語で楽しく話すにしても、やはり少しだけでもドイツ語が話せることがコミュニケーションを円滑に行う

受講生へのメッセージ
研究テーマは主としてゲーテの『若きウェルテルの悩み』と『箴言と省察』です。杏林大学総合政策学部、外国語学部でドイツ語を30年以上教えてきました。ドイツ語は英語と最も近い言語のひとつです。英語を学んできた皆さんであれば親しみやすい言葉なので、気楽に参加していただければと思います。

【講師】長谷川 弘子（はせがわ ひろこ） 外国語学部 英語学科 客員教授 ……………
慶應義塾大学文学部、中央大学大学院文学研究科独文学専攻修士課程、博士課程でドイツ文学とドイツ語を学びました。
著書：1996年(共著)現代ヨーロッパ文学の動向&ー中心と周縁(中央大学出版部)
2001年(共著)Undine geht nach Japan(trafo verlag)
2001年(共著)ドイツ女性の歩み(三修社)
2002年(共著)聖書を彩る女性たち-その文化への反映(毎日出版社)
2016年(単著)＜本の町＞ライプツィヒとゲーテ(晃洋書房)
2023年(単著)『若きウェルテルの悩み』を深掘りする(晃洋書房)
(翻訳)2006年3月(共編訳)ベルリン・サロン・ヘンリエッテ・ヘルツ回想録(中央大学出版部)
2006年5月(全訳)メドレヴィンク&ー地底からの小さな訪問者(三修社)
2021年7月(編訳)ゲーテのことは(晃洋書房)

11 - 11 デザイン	定員 16名	美齢講座⑥ ブレイドヘア技術 ～髪を編む～
会場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
土曜日 1回		
11月 28日		
時間		
13:30～16:50		
受講料		
一般 2,000円 学生 1,000円		
提供		
山野美容芸術短期大学		
備考		

ヘアアレンジの際によく用いられる三つ編み（表編み・裏編み）、四つ編み（丸編み・平編み）、編み込み、タイトロープ等のブレイドヘア技術を学びます。後半は、それらに応用したヘアアレンジに挑戦します。

これまでに三つ編み等、髪を編んだ経験のある方は多いと思いますが、自己流ではなく基本の“手つき”を習得することで、編み込みや四つ編み、五つ編み等、比較的難易度の高い技術もマスターすることが可能となります。

※2コマ連続の講座です。



受講生へのメッセージ
技術は、ロングヘアの頭部マネキンを使用して行います。また、一つの頭部マネキンを複数人でご使用いただく場合もあります。

【講師】秋田 留美（あきた るみ） 美容総合学科 教授 ……………
山野美容専門学校卒業(美容師免許取得)
星槎大学大学院 教育学研究科教育学専攻 修士課程修了
美容技術および美容技術理論担当

11 - 12 健康	定員 16名	美齢講座⑦ バラ栽培講座 休眠期の管理 ～冬の作業が春の開花につながる～
会場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
土曜日 1回		
11月 28日		
時間		
13:30～15:00		
受講料		
一般 1,000円 学生 500円		
提供		
山野美容芸術短期大学		
備考		

繊細な色彩、優美なフォルム、高貴な香り…。バラは比類なき美しさから「花の女王」と讃えられ、老若男女問わず人々を魅了しています。しかし、「育てるのは難しい」というイメージから敬遠される方も多いと思います。講座ではバラがいきいきと育つ栽培のポイントやコツ、おすすめの品種などをお伝えします。バラはいつもよりほんの少し気を配り、育てる環境と特性を考慮することで、丈夫に美しい花を咲かせることができます。この機会に、バラの魅力を再確認しましょう。

【後期講座】「休眠期の管理」～寒肥・剪定・誘引・苗の植え付け等～



受講生へのメッセージ
後期講座は「休眠期の管理」です。冬の作業が春の開花に大きくつながります。再受講（リピーター）の方のご参加も大歓迎です。バラをすでに栽培している方はもちろん、初めての方もお気軽にご参加下さい。

【講師】下村 毅（しもむら たけし） 美容総合学科 特任講師 ……………
日本園芸協会 ローズコンシェルジュ
バラの年間の管理と作業がわかる。『バラ栽培シリーズ講座』（長池公園自然館/八王子）
日差しを遮り夏を快適に過ごす。『みどりのカーテン講座』（クールセンター/八王子）
バラを春に華やかに咲かせるために。『バラ栽培講座』（読売・日本テレビ文化センター）
市民自由講座『バラ栽培講座』（八王子市生涯学習センター/八王子市教育委員会）
著書：＜監修ガーデン・著書等＞
花の音-hana.no.ne-（八王子中山） / Mia Aiko Rose garden(山野美容芸術短期大学/八王子)
『重症心身障害児者の療育&日中活動マニュアル-花壇・園芸活動-』（共著/日総研出版）

12 - 1 健康	定員 30名	今日から実践できる、筋トレの手引き ～初心者でも安心して取り組める筋トレの基礎～	託児
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
木曜日 1回			
12月 3日			
1月			
2月			
時 間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 1,000円 学生 500円			
提 供			
杏林大学			
備考			
【講師】出口 実（でぐち みのる）保健学部 健康福祉学科 学内講師 ……………			
 筋力トレーニング後の筋損傷における遺伝的個人差に着目した研究を行っている。 研究キーワード：ストレングス&コンディショニング、筋損傷、遺伝子多型 勤務校では、「健康スポーツ科学」、「トレーニングI&II」、「運動生理学」等を担当。 2020年3月 日本体育大学 体育学部 卒業 2022年3月 同大学大学院 体育科学研究科 修了 2025年3月 同大学大学院 体育学研究科 修了 2023年4月～2025年3月 日本体育大学・杏林大学 非常勤講師 2025年4月 現職			

12 - 2 文学	定員 24名	韓国童話には何が描かれているのか ～疎外と分かち合い～	託児
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
月曜日 3回			
12月 7日・21日			
1月 18日			
2月			
時 間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 2,500円 学生 1,200円			
提 供			
東京純心大学			
備考			
【講師】大竹 聖美（おおたけ きよみ）看護学部 看護学科 教授 ……………			
 私が初めて＜韓国＞に出会ったのは1988年、ソウルオリンピックの年です。ハンガルの文字を見たのも、韓国語の響きを聞いたのもこの時が初めてでした。そしてこの年、韓国人作家による初めての現代韓国絵本が誕生しました。それから30年以上が経過して、小さなノーベル賞とよばれる国際アンデルセン賞を受賞する絵本作家（スージー・リー、2022年受賞）が生まれ、ついにノーベル文学賞受賞作家（ハン・カン、2024年受賞）も生まれた韓国。歴史的にも日本と関係の深い、隣人の暮らしと文化に興味は尽きません。 【著書】『植民地朝鮮と児童文化』（社会評論社）／【共著】『絵本の絵を読む』（ミネルヴァ書房）、『絵本をひらく』（人文書院）、『10歳の質問箱』（小学館）、『いま、この研究がおもしろい』（岩波ジュニア新書）など。／【翻訳】『チェックボ』『トッケビとどんぐりムク』（ともに福音館書店）、『とらとほしがき』『ほくって、ステキ？』（ともに光村教育図書）、『非武装地帯に春がくると』（重心社）、『わたしたちのケーキのわけかた』（偕成社）、『ゆきだま』（ほるぷ出版）など。			

で料理や床暖房のために練炭が使われていました。しかし、90年代以降はガスボイラーなどが普及して、練炭は急速に姿を消しています。そんな練炭＞が、2000年代になって、子どもから大人までに愛されるベストセラーのタイトルとなっているのはなぜでしょうか。『練炭の道』（全3巻）には何が描かれているのか、なぜベストセラーになったのか、みなさんと一緒に考えたいと思います。



イ・チョルファン著、草薙剛訳『月の街 山の街』ワニブックス

12 - 3 言語	定員 24名	英語で脳トレ ～簡単な英語表現と動作で、脳を鍛えよう～	託児
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
金曜日 8回			
12月 11日・18日・25日			
1月 8日・15日・22日・29日			
2月 5日			
時 間			
15:20～16:50			
受講料			
一般 6,500円 学生 3,200円			
提 供			
多摩大学			
備考			
受講生へのメッセージ			
 認知症の研究は2010年代から急激に進歩を遂げています。知的交流や運動をしている人々がアルツハイマー病の発生を抑止している研究成果が多く出てきました。すなわち、興味もなく、人ととも交わらず、ほとんど話さない、体を動かさないことが認知症の発生に大きく関連しているということです。 一人暮らしの高齢者の方、家族がいても、テレビだけの受動的な生活に明け暮れ、外にほとんど出ない高齢者の方は要注意です。これでは脳の機能が退化し、認知能力が急速に衰えていきます。この講座で、人との交流を通して、笑って楽しく英語を使って体を動かしながら、認知能力の維持・向上に努めて、その習慣をつけていきましょう。 【講師】飯田 健雄（いいだ たけお）多摩大学 名誉教授 …………… 明治大学商学部、明治大学大学院政治経済研究科を経て、オーストラリア、ラトロープ大学大学院社会学博士課程卒(Ph.D.)。多摩大学教授、明治大学国際日本学部兼任講師。専門は国際経営論 ビジネス英語。現在は、英語個人塾タンデム主宰。朝起きるとBBC、CNNの英語放送を視聴し、昼は外書購読、夜は社会人英語講座や、全国レベルで英語が苦手な中高生にオンライン個別英語指導をしています。脳トレは約10年間、地方公共団体・大学でワークショップを開催してきました。 著書：良い英文Eメール悪い英文Eメール(中経出版、2002年)、現場英語(桐原書店、2006年)、SURVIVOR1.2.3-ビジネス英語は怖くない(タイムライフ、2008年)、経営者のためのかんたんビジネス英語(PHP研究所、2010年)、稼げるビジネス英語(IBCパブリッシング、2020年)、脳トレにおける第二言語使用と身体運動の効果試験—デュアル・タスクにおける英語発話と身体運動(多摩大学紀要 No.24 2020年)			

12 - 4 言語	定員 24名	挫折なしの「やり直し英語入門」 ～21世紀の中学英語で楽しもう～	
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
金曜日 8回			
12月 11日・18日・25日			
1月 8日・15日・22日・29日			
2月 5日			
時 間			
18:00～19:30			
受講料			
一般 6,500円 学生 3,200円			
提 供			
多摩大学			
備考			
テキスト代：350円程度			
受講生へのメッセージ			
 英語をもう一度始めたい。しかし、やり直しのきっかけがみつからない。過去にも簡単な英語学習さえ継続できず挫折の繰り返しだった。大丈夫です。たった8回程度で、効率的な英語の学習方法の出発点が理解でき、かつ英語学習が楽しく継続できるようにカリキュラムを組んであります。 【講師】飯田 健雄（いいだ たけお）多摩大学 名誉教授 …………… 明治大学商学部、明治大学大学院政治経済研究科を経て、オーストラリア、ラトロープ大学大学院社会学博士課程卒(Ph.D.)。多摩大学教授、明治大学国際日本学部兼任講師。専門は国際経営論、ビジネス英語。現在は、英語個人塾タンデム主宰。朝起きるとBBC、CNNの英語放送を視聴し、昼は外書購読、夜は社会人英語講座や、全国レベルで英語が苦手な中高生にオンライン個別英語指導をしています。脳トレは約10年間、地方公共団体・大学でワークショップを開催してきました。 著書：良い英文Eメール悪い英文Eメール(中経出版、2002年)、現場英語(桐原書店、2006年)、SURVIVOR1.2.3-ビジネス英語は怖くない(タイムライフ、2008年)、経営者のためのかんたんビジネス英語(PHP研究所、2010年)、稼げるビジネス英語(IBCパブリッシング、2020年)、脳トレにおける第二言語使用と身体運動の効果試験—デュアル・タスクにおける英語発話と身体運動(多摩大学紀要 No.24 2020年)			

れるにあたって、難しい英語表現、文法、単語の習得は必要ありません。アルファベットと中学1年程度の英語知識があれば十分です。体を動かしながら英語を聞いて発話し、ふさがちな気分の解消、筋力強化での転倒防止、柔軟性を高めて肩腰膝の痛みの軽減のトレーニングも行っていきます。もちろん、運動器具はワークショップの間、無料でお貸し致します。

参加者の方々にはワークショップで使用した「英語で脳トレ」(68ページ)のテキストを差し上げます。

日常生活の中で「英語をもっと使おう」が教科書の最大の目的となっています。英文法中心の日本の学習方法を捨て、八王子市に居住し、またはこの街を旅行する欧米圏の人々と英語で気軽に会話できる機会を増やしていきましょう。テキストは八王子学区内の中学校で指定教科書になっているNEW CROWN 1（三省堂）を御用意ください。この教科書を使うことで、日常生活に密着した新しい実践的教育方法も理解できるでしょう。

毎週簡単な宿題もありますので、効果的な復習になるでしょう。

【テキスト】「NEW CROWN English Series 1」（令和7年度版）(三省堂、価格350円程度)
※テキストは事前に書店等でご購入ください。お取り寄せに時間がかかる場合があります。
※受講料の他必要となります。

12 - 5 健康	定員 30名	生活を見直そう!! 今日から楽しく認知症予防	託児
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
金曜日 1回			
12月 11日			
時 間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 1,000円 学生 500円			
提 供			
東京純心大学			
備考			
受講生への メッセージ		日常生活の中で、楽しく認知症予防に取り組みませんか。日々の生活を振り返り、自らの健康について考える機会にいただけると嬉しく思います。	
		【講師】戸塚 恵子（とつか けいこ）看護学部 看護学科 教授 …………… 国際医療福祉大学大学院医療福祉学科研究科保健医療学専攻修了 医療福祉学博士。 看護師として、重症心身障害児施設に勤務後、保健師として自治体で17年勤務。 その後、和泉短期大学児童福祉学科准教授、杏林大学保健学部看護学科准教授を経て現職。 看護師・保健師の育成に携わっている。 著書：『特養のナースの思い』2014年11月	



令和8年度前期講座
自然災害に対処する術
～避難生活と災害支援ボランティア～



令和8年度前期講座
韓国児童文学の源流をたずねて
～朝鮮の近代を歩く～

1 - 1 言語	定員 32名	世界の日本語教育 ～日本語でつなぐ世界の人と地域～	託児
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
水曜日 5回			
1月 6日 13日 20日 27日 2月 3日			
時 間			
13:30～15:00			
受講料			
一般 4,000円 学生 2,000円			
提 供			
帝京大学			
備考			
受講生への メッセージ		受講者の中には、日本語教育について初めて知るとい方、日本語支援に携わった経験を持つ方、すでに教えたことがある方などいらっしゃると思います。どのような方でもご参加ください。海外と国内の両方の日本語教育を見て、今後どのように日本語教育に関わっていくか考えるきっかけとなる講座にしたいと思います。	
		【講師】古川 嘉子（ふるかわ よしこ）外国語学部 国際日本学科 教授 …………… 長く独立行政法人国際交流基金に勤務（1990年～2022年）し、主に海外の日本語教育支援に従事。オーストラリア・インドネシア・フィリピンに赴任し現地の教師とともに教師研修、教材作成を経験。 著作：『いろどり 生活の日本語』入門・初級1・初級2 国際交流基金 『東南アジア5か国比較と調査に見るフィリピン人日本語教師のキャリアと成長』『日本語教育』184巻 『21世紀の人材育成をめざす東南アジア5か国の中東教育における日本語教育—各国教育文書から見える教育のバラダイムシフト—』国際交流基金 『言語教育プログラムを可視化する—よりよいプログラム運営のために—』凡人社	

1 - 2 法律	定員 32名	国際法からみた平和のいま ～ロシアのウクライナ侵攻から考える～	託児
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
木曜日 2回			
1月 14日 21日			
時 間			
13:30～15:00			
受講料			
一般 2,000円 学生 1,000円			
提 供			
桜美林大学			
備考			
受講生への メッセージ		私たちが暮らす国際社会には、国際法という外交のためのルールが存在しており、国家間の戦争は禁止されています。世界で起きている武力紛争は、国際法からみてどうなのでしょう。2022年2月に開始されたロシアによるウクライナ侵攻は終結が見通せず、継続をしています。この武力紛争の難しさは、国際連合で常任理事国であり、本来国際の平和と安全の維持を推進することが期待されている大国が関わっていることです。本講義では、ロシアのウクライナ侵攻がなぜ起きたのか、国際法上違反ではないのか、国連や国際司法裁判所、国際刑事裁判所などの対応など、さまざまな国際法にかかわる対処があったことを紹介します。欧州評議会が中心になって作成しているロシア・ウクライナ間の損害賠償などの戦後処理の枠組みはどのように計画されているかも紹介し、ロシア・ウクライナ関係を通して平和について皆さんと議論をしてみたいと思います。この地域ゆえの難しさを見るとともに、平和と法の支配について一緒に考えていけたらと思います。	
		自国優先主義を掲げる国々が増え、国際社会の協力や協調を必要としている国際法は岐路にたたわれています。しかし、私たちに与えられている紛争解決と平和のための手段は、国際社会においては国際法や国際法に基づいてつくられた国際機構や裁判機関ということになります。本講義を国際法の入門として捉えていただいて、できるだけわかりやすく、国際法の仕組みをお話するとともに、なぜ国際法や平和のための国際機構がありながら、問題が長期化してしまうのか、国際法の将来はどのようなものになるのか、一緒に考えていけたらと思います。多くの方々のご参加をお待ちしています。	
		【講師】滝澤 美佐子（たきざわ みさこ）リベラルアーツ学群 教授 …………… 桜美林大学リベラルアーツ学群・教授、同国際協力プログラム主任 津田塾大学文学部国際関係学科卒業、国際基督教大学大学院行政学研究科博士前期および後期課程修了・博士(学術)。中部大学国際関係学部を経て現職。→橋大学大学院法学研究科・客員研究員、ロンドンスクールオブエコノミクスロースクールVisiting Fellow(2014～15年)。日本国連学会理事(2013年～19年)、国連大学協力会助成諮問委員会委員(2021年～現在)、(公)人権教育啓発推進センター評議員(2018年～現在)、国際女性の地位協会理事(2024年～現在)などを務める。 専門分野：国際法、国際機構論、国際人権法 著作：『国際人権基準の法的性格』(国際書院、2004年)、共著に『国際社会と法』(有斐閣、2010年)、『入門国際機構』(法律文化社、2016年)、『国際人権入門—SDGs時代における展開』(法律文化社、2021年)などがある。	

1 - 3 法 律	定員 32名	地域防災論 ～災害危機管理に必要なこと～
会 場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
土曜日 3回		
1月 16日 23日 30日		
時 間		
13:30～15:00		
受講料		
一般 2,500円 学生 1,200円		
提 供		
日本文化大學		
備考		
受講生へのメッセージ		
テーマごとに災害の特色や言葉の定義を明らかにした後に、受講生相互のグループワークも交え、受講生と講師が対話や振り返りを通して一緒に考えていく双方向の授業をつくっていくことを目指します。災害は、ひとことではありません。自らやるべきこと・自らできることは何か、一緒に考えていきましょう。		
【講師】大浜 明弘（おおはま あきひろ） 法学部 教授 ……………		
安全保障法制、災害危機管理が専門分野です。2011年の東日本大震災では、自衛官として、災害派遣に当たりました。防衛省・自衛隊で法制の制定、部隊の運用、教育・研究等を通じて得た知見をいかした教育を行います。		

1 - 4 教 養	定員 32名	写真とお話して巡る“世界あちこち・あれこれ” Part.23 ～観光地、世界遺産、歴史、土産物、食べ物等の紹介～	託 児
会 場			
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
月曜日 6回			
1月 18日 25日			
2月 1日 8日 15日 22日			
時 間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 5,000円 学生 2,500円			
提 供			
帝京大学			
備考			
受講生へのメッセージ			
「旅」の好きな方、海外へ行ってみたい方、行ってみたいけど時間がない方、該当の国にはまだ行ってない方、行ったけど歴史など詳しく知りたい方など、「日本にいながら世界の旅」をぜひ一緒に楽しみましょう！			
【講師】河野 正光（こうの まさみつ） 経済学部 観光経営学科 元教授 ……………			
プリンスホテル取締役営業部長・海外部長（西武シンガポール代表取締役兼務）、取締役支配人（高輪・新高輪プリンスホテル）、人事・宿泊・セールス・プライタル部門の全社責任者等を歴任。人財育成・営業企画・法人セールスに従事。 *プリンスホテル退任後宮城大学・大学院、玉川大学・大学院、明治大学国際日本学部、等で非常勤講師。帝京大学教授等を歴任。 著作：「ホス活のススメ ～おもてなしの心を磨けば人生はうまくいく～」(幻冬舎・アマゾン電子版 1,056円)			

1 - 5 歴 史	定員 56名	アードルフ・ヒトラーの生涯 ～独裁者を客観的に観察する～
会 場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
土曜日 6回		
1月 23日 30日		
2月 6日 13日 20日 27日		
時 間		
10:20～11:50		
受講料		
一般 5,000円 学生 2,500円		
提 供		
明星大学		
備考		
受講生へのメッセージ		
ヒトラーは怪物だと思うかもしれませんが、そのヒトラーの生涯を客観的に見ることは、今の時代こそ重要だと思います。ヒトラーは未だ死せずだと思います。 今回は、参考書として、最近出版された『ヒトラーと芸術 なぜ虚構の「画家」は独裁者となったのか』浜本隆志著 河出書房新社刊 2026年1月（税込み 3960円）を挙げたいと思います。画家としてのヒトラーの全貌を客観的に見ることができるといえる書籍です。 テレビでも、ヒトラー関連の番組は多いのでぜひ見てもらいたいと思います。		
【講師】岡田 恒雄（おかだ つねお） 明星大学 名誉教授 ……………		
専攻はドイツ演劇（ヴェーデキント、ブレヒト、J.M.R.レンツなど）ですが、ブレヒトとの関連でヒトラーやナチス第三帝国の研究もしております。ドイツと日本の伝統演劇の比較もしております。 最終学歴は、1983年3月早稲田大学大学院博士後期課程ドイツ文学専攻単位取得済み満期退学です。 著作：『演劇の「近代」 近代劇の成立と展開』中央大学人文科学研究所 編（共著）1996年発行 など		

1 - 6 経 営	定員 16名	暮らしの中のマーケティング ～身近なことから「売れるしくみ」を学びましょう～
会 場		
学園都市センター MAP → P19		
曜日・回数・実施日		
土曜日 4回		
1月 23日 30日		
2月 6日 13日		
時 間		
15:20～16:50		
受講料		
一般 3,500円 学生 1,700円		
提 供		
東京都立大学		
備考		
受講生へのメッセージ		
特に専門知識は要りません。気軽に受講して下さい。		
【講師】小泉 徹（こいずみ とおる） 東京都立大学 名誉教授 ……………		
1977年慶應義塾大学商学部卒業、1982年慶應義塾大学大学院商学研究科博士課程単位取得満期退学。1999年東京都立短期大学教授、2016年首都大学東京（現東京都立大学）教授、2020年東京都立大学名誉教授。 著作：「サービス・マーケティングの新展開」（共）同文館、「現代商業学入門」（共）八千代出版。		

2 - 1 芸 術	定員 16名	キリスト教美術における「食」 ～西欧絵画に描かれた「聖餐」～	
会 場		現代社会において「聖餐」がもちうる意味と役割（これは、未来に向けてのベクトルです）について考えてゆきます。	
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
土曜日 3回			
2月 6日 13日 20日			
時 間		【持ち物】筆記用具	
13:30～15:00			
受講料		「聖餐」とはカトリックのミサのクライマックスである「聖体拝領」においていただく、パンと葡萄酒を指します。本講座では、「聖餐」に関連する絵画をとおして、「聖餐」とはなにか、その旧約聖書との関係、現代社会で「聖餐」のもつ意味と社会的意味を尋ねてみようと思います。	
一般 2,500円 学生 1,200円			
提 供			
東京純心大学			
備考			
受講生への メッセージ		世界中で多くの場合、宗教は「食」と密接なつながりを持っています。それは、ある一定の食材の禁忌であったり、調理法の指定であったり、祭事の特定の食事であったり、と多様なありかたをします。 さて、キリスト教（カトリック）では、「こうしてすべての食べ物は清められる」（マルコ 7:19）とイエスが宣言して以降、食の禁忌に関して極めて緩やかですが、「食」との関わりはきわめて濃厚な宗教と言えましょう。 聖書の重大な局面にはしばしば「食」が登場しますが、今回はとくに「聖餐」について、西洋絵画を通じてご一緒に探究してみませんか。	
		【講師】田尻 真理子（たじり まりこ） キリスト教文化研究センター 客員研究員 …………… 東京藝術大学美術学部博士課程満期退学。専門は哲学・美学(感性学)・視覚文化。現在は、ハイアートもサブカルチャーも同一の俎上で考察する「視覚文化」の立場から、キリスト教芸術、とくにキリスト教と食について研究を進めている。 元東京純心大学現代文化学部教授。	

2 - 2 政 治	定員 24名	変わりゆく世界情勢と安全保障 ～国際関係を読み解く視点と日本の課題～	
会 場		昨今、ニュースでは「戦争」という言葉が頻繁に飛び交い、国際情勢の不透明感が増しています。本講座では、専門である国際関係論の視点から、現在の日本を取り巻く安全保障環境を紐解きます。日々流れるニュースの背景には何があるのか、そして私たちの暮らしにどう影響するのか。単に軍事や政治のニュースを追うだけでなく、その裏側にある力学や、対立を防ぐための対話の重要性について、考えていきます。	
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
土曜日 1回			
2月 6日			
時 間		【講師】松岡 美里（まつおか みさと） 外国語学部 外国語学科 准教授 …………… 米ニュージャージー州出身。英国ウォーリック大学にて博士(政治学・国際関係学)を取得。専門は国際関係論、日米関係、安全保障、東アジア・アジア太平洋・インド太平洋で、国際関係における覇権（ヘゲモニー）の構築や、外交・安全保障政策の形成・決定プロセスを主な関心領域とする。現在は帝京大学で教鞭を執る傍ら、立命館アジア太平洋大学（APU）、金沢大学、東洋大学においても非常勤講師を務めている。また、新外交イニシアティブ（ND）研究員も兼任している（https://www.nd-initiative.org/）。 著 作："State-Centrism in Security Discourses: A Gramscian Critique of the US-Japan Alliance"（D. V. Malito & E. Fanoulis編 Decentring Global Challenges in International Relations 2025）、「戦争」が溢れる時代(猿田佐世・巖谷陽次郎編「戦争を回避する「新しい外交」を切り拓く」、2025）、「合意に基づく覇権」の構築ーオバマ政権からバイデン政権までのインド太平洋政策（『国際政治』216、2025）ほか。	
13:30～15:00			
受講料			
一般 1,000円 学生 500円			
提 供			
帝京大学			
備考			
受講生への メッセージ		国際政治は難しく感じられがちですが、私たちの生活や未来に密接に関わっています。「ニュースの背景をもっと深く知りたい」「これからの日本の行き先が気になる」という方を歓迎します。多様な視点から、これからの世界と日本のあり方を一緒に模索していきましょう。	
			

2 - 3 情 報	定員 32名	AI の生活利活用 体験で変わる AI 活用の常識 ～使ってわかる、AI が思考のパートナーになる体験～	
会 場		現在、生成AIは急速に進歩し、私たちの生活や学びの中で身近な存在になりつつあります。しかし生成AIは、今までの道具とは性質が異なり、非常に広い応用力を持つ一方で、単なる便利な道具として使おうとするとかえって難しさを感じやすいという特徴があります。正確さや使い方に戸惑い、「どう接すればよいのかわからない」と感じる場面も少なくありません。	
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
土曜日 3回			
2月 6日 13日 20日			
時 間		本講座では、AIを答えを出すための道具として使うのではなく、日々の生活や学び、考えごとに寄り添う「思考のパートナー」として活用することを一つの重要な考え方として位置づけ、その感覚を体験を通じて学びます。インターネット検索では情報が多すぎて迷ったり、得た情報をうまく整理できなかったりすることがあります。	
13:30～15:00			
受講料		【講師】村上 貴彦（むらかみ たかひこ） 特定非営利活動法人 AI教育推進機構 認定講師 …… 東京工科大学 メディア学専攻 博士課程満期取得退学。現在は、複数の大学にて初年度教育、リテラシー教育、プログラミング導入教育を担当。近年ではデータサイエンス、生成AIリテラシーや利活用導入教育も担当。 東京工科大学、武蔵野大学、玉川大学 非常勤講師。企業 新人研修 講師。	
一般 2,500円 学生 1,200円			
提 供			
八王子市			
備考			
受講生への メッセージ		AI はすぐに答えを返してくれる一方で、その答えをどう受け止め、どう役立てればよいのか悩むことはありませんか？また、AIの活用が「ズル」や「不適切」と見られるのではないかと不安に感じることもあるかもしれません。本講座では、AI をすぐに答えを出してくれる便利な道具としてではなく、「自分で考えるための対話のパートナー」として体験的に学びます。特別な知識は不要で、初めての方でも安心して参加できます。日常の調べものや仕事、学びに加え、自己分析や成長にどのように活かせるのかを実践を通じて理解し、AI とともに考える新しいスタイルを体験してみましょう。	
			

2 - 4 芸 術	定員 20名	リズムにのって心と身体を軽くしよう！ ～音楽療法的なアプローチによる～		託児
会 場		音楽は、人間の生理的・心理的・社会的・認知的側面に影響を与えます。このような音楽の力を治療に利用するのが「音楽療法」と呼ばれるものです。 この講座では、創造的音楽療法の概念を援用しながら、集団で音楽を創っていく活動を行います。 特に今回は「リズム」に焦点をあて、声・身体・楽器などを用いて様々なリズムを体験できる内容となっています。 全3回となっていますので、全ての回にご参加いただくことにより、心と身体をほぐすことができますと思います。 *動きやすい服装でご参加ください。		
学園都市センター				
MAP → P19				
曜日・回数・実施日				
金曜日 3回				
2月 12日 19日 26日				
時 間				
13:30～15:00				
受講料				
一般 2,500円				
学生 1,200円				
提 供				
帝京大学				
備考				
受講生への メッセージ		受講生の皆さんが集まることによってできる音楽活動を展開します。 音楽の主要 3 要素である「リズム」にフォーカスし、音楽療法的アプローチを用いますが、治療を行うわけではありません。セラピストがもつ考え方や技法を援用して行いますので、どうぞお気軽にご参加ください。 【講師】田崎 教子（たさき のりこ） 教育学部 初等教育学科 教授 …………… 東京藝術大学大学院音楽研究科博士課程修了 博士(学術) 帝京大学教育学部初等教育学科 教授 音楽教育を専門とし、保育者・教育者におけるミュージシャンシップの在り方を音楽療法の視点から探究している。 また、幼保小連携・接続における音楽教育のあり方について、実践を通して探究している。 著作：『音楽的活動における保育者の発信的・応答的能力の向上ークリニカル・ミュージシャンシップ援用の可能性ー』（2019 風間書房） 『こどものうた50選 改訂版ーシンプルで美しい伴奏をー』（2022 ドレミ楽譜出版社） 『小学校教師の専門性に基づく授業構想』共著（2024 現代図書） 『現代保育と教育の理論と実践』共著（2024 一藝社）		

2 - 5 健康	定員 15名	自分のココロの疲れを知る ～音楽を使うことでの効果とは～	託児
会 場		私達は日頃ストレスを抱えながら生活を送り、ストレスが溜まるとその対処行動をします。別の言い方をすると、ストレスは自分のココロの疲れを表しています。生活の中で身近にある音楽は、ストレスの発散や心を癒す効果があると言われていますが、本当でしょうか。本講座では、音楽を聞く前後、ならびに音楽を聞きながら身体を動かすことでストレスの値が変わるのか、を体験していただきます。また私が研究として取り組んでいる精神疾患を有している患者への音楽療法に関する研究内容のご紹介もしていきたいと思います。	
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
木曜日 2回			
2月 25日			
3月 11日			
時 間			
13:30～15:00			
受講料			
一般 2,000円 学生 1,000円			
提 供			
東京純心大学			
備考			
教材費：900円（唾液アミラーゼチップ代）			
受講生への メッセージ			

2 - 6 心 理	定員 56名	錯視アートカード作りから学ぶ視覚の科学	託児
会 場		本講座では、錯視のデモンストレーションの体験と錯視アートカードの制作を通して、人の視覚がどのように世界を解釈しているのかを体験的に学びます。まず、形や大きさの錯視、色の錯視など代表的な現象を取り上げ、スライドで実際のデモンストレーションを通じて錯覚を体験します。そのうえで、網膜に映る情報と脳内での処理、奥行き手がかりや文脈効果といった観点から、錯覚が生じる仕組みについて近年の研究知見も交えながら解説します。応用として聴覚や触覚の錯覚なども紹介します。続いて、紙や簡単な素材を用いて、飛び出したり動いて見えたりする錯視アートカードを実際に制作していただきます。体験を通して視覚の特性について理解を深めていきます。	
学園都市センター MAP → P19			
曜日・回数・実施日			
金曜日 1回			
2月 26日			
時 間			
10:20～11:50			
受講料			
一般 1,000円 学生 500円			
提 供			
帝京大学			
備考			
受講生への メッセージ			

公開講座

公開講座はより広く、より多くの方に参加していただくための講座です。
受講料は無料です。

- ※会場で開催する講座は事前の申込みは不要です。
講座開始 20 分前より、先着順にご入場いただけます。
定員を超えた場合、入場いただけないことがあります。
状況によっては、定員を変更する場合があります。
- ※ オンデマンドは、講座の内容をオンライン配信します。
視聴には事前の申込みが必要です。ホームページよりお申込みください。

環境	定員 56名	地球温暖化防止活動実践講座 ～省エネで、エネルギーを効率的に、明るい未来を！～
会場		現在、世界規模で深刻な社会問題となっている「地球温暖化」。 大雨や気温上昇などの気候変動、農作物への被害、生物多様性の減少など、特に私たちに関わる自然や生活への影響は大きいと言わざるを得ません。 講座では、地球温暖化の現状や仕組み、個人でもできる省エネの具体的な取り組みや使える補助金・助成金の紹介、お得な省エネ機器導入についての情報などをお話します。 国が今推進している「デコ活（脱炭素につながる新しい豊かな暮らしを創る国民運動）」についても情報提供いたします。 省エネ行動で、地球にも優しいライフスタイルを実現し、地球温暖化をストップさせていきましょう。
日時		9月14日(月) 10:20～11:50
提供		受講生への メッセージ 今回の講座を通して、地球温暖化の現状や仕組みを学んで、地球温暖化防止のために、私たちができることを一緒に考えてみましょう。 補助金などの、お得な情報もお伝えします。
		【講師】八王子市地球温暖化防止活動推進センター（クールセンター八王子） ……………

健康	定員 216名	小児の心臓検診について ～こどもたちの健康を守るためにできること～
会場		わが国での学校心臓検診は 1954 年に大阪で始まりました。当時はリウマチ熱による弁膜症を発見することが目的でした。1958 年には学校保健法が制定され、「就学時に健康診断を行い、心疾患の発見に努めること」と定められました。 さらに 1995 年からは小学校 1 年生、中学校 1 年生、高校 1 年生に心電図検査が義務付けられました。私は 1999 年より学校心臓検診で実施された心電図判読に参画していますが、既に 25 年以上が経過しました。 一般的に大病院に所属するような我々小児循環器医は、難しい心疾患の患者様だけを対象としていると思われるがちですが、学校教育における児童・学童の健康増進のために積極的に活動しています。具体的には子供たちの学校生活内での危急の事例の発生や死亡事故を未然に防ぐべく、小・中・高校の 1 年生全員に校医による聴診を含めた診察と、心電図検査の実施による疾患の早期発見を行っています。八王子医師会でも同様に、学校で実施された心電図を学校医と心臓検診委員会委員が一次検診にて判読・判定を行い、必要に応じ専門医による二次検診を行うシステムがきちんと構築されており、学校生活中の事故を未然に防いでいます。（八王子医師会ホームページより） これら子供たちを守るために学校医・小児循環器医が実際にに行っている活動についてご紹介させていただきます。
日時		9月26日(土) 10:20～11:50
提供		受講生への メッセージ 少子化に伴い、生徒の数は年々減少傾向ですが、学校で発生する事故は決してなくなりません。市民の皆様が、医療従事者でなくとも、児童・生徒の安全を守るためにできることについて、お話しさせていただきます。
		【講師】松田 晋一（まつだ しんいち） 小児科 准教授 …………… 現 職：東海大学医学部付属八王子病院小児科 准教授 小児センター長 専 門：小児循環器・救急疾患 専門医：日本小児科学会専門医・指導医、日本小児循環器学会専門医、小児周産期リエゾン 経 歴：2000年より神奈川県西部地区の学校心臓検診を担当し、年間2万件以上の児童・学童の心電図の判読及び精密検診を実施している。

法律	定員 216名	正しく知ろう！相続税 ～万一の時、あわてないための基礎知識～
会場		相続税とはどのような税金なのか？遺産がいくらあったら申告が必要なのか？ 相続税についての基礎的な説明から始まり、遺産分割の方法や、亡くなられた方に多額の借金があった場合の対応、亡くなられた方が事業を営まれていた場合の対応、民法により保証されている「遺留分」についてなど、専門家である税理士が幅広く解説します。さらに、相続税のかかる財産とかからない財産の区分、土地・建物に対する評価の方法など、知っておきたい情報満載の講座です。
日時		10月6日(火) 10:20～11:50
提供		受講生への メッセージ 「税額はいくらか」が気になる相続税ですが、「遺産が〇〇万円だから、相続税は〇〇万円」といったように、単純に計算することは出来ません。今回ご説明する様々な条件をあてはめていくことが、正確な税額を求める上で不可欠です。この機会にぜひ、正しい情報を手に入れてください。
		【講師】東京税理士会 八王子支部 所属税理士 ……………

教育	定員 56名	SDGsの先にある問いと人間の未来(第1回) ～「生理の貧困」とAI（人工知能）が問いかけるもの～
会場		本講座は全2回構成で、SDGsを身近な生活と結びつけながら、その背景にある「人間とは何か」という根本的な問いへと導くことを目的とする。 第1回では、SDGsの基本的な考え方を確認したうえで、具体的事例として「生理の貧困」に取り組む大学生の活動を紹介します。日常の中に潜む見えにくい課題に気づき、社会問題を自分ごととして捉える視点を養う。あわせて、参加者同士の簡単な対話や振り返りを通じて、身近な生活とSDGsとの関係を考える機会とする。 第2回では、AIの進展を手がかりに、人間と技術の関係について考察する。AIが様々な領域で人間の役割を代替しつつある現代において、「人間にしかできないことは何か」「私たちはなぜ他者を支えるのか」といった問いを掘り下げる。ビジネスやイノベーションの事例にも触れながら、最終的には人間の価値や生き方を見つめ直す契機とする。両回を通じて、知識の習得にとどまらず、受講者一人ひとりが自らの生活や社会との関わりを再考し、新たな視点を持ち帰ることを目指す。
日時		10月8日(木) 10:20～11:50
提供		受講生への メッセージ SDGsやAIと聞くと、どこか遠い話のように感じるかもしれません。しかし本講座では、「生理の貧困」など身近な課題を手がかりに、私たちの暮らしと社会とのつながりを考えていきます。さらに、AIの時代において「人間とは何か」「私たちはなぜ支え合うのか」という問いにも向き合います。難しい知識は必要ありません。日々の生活を少し違った視点から見つめ直し、新たな気づきを持ち帰っていただければ幸いです。
		【講師】青野 健作（あおの けんさく） 創価女子短期大学 国際ビジネス学科 准教授 …………… 東北大学法学部卒業、熊本大学大学院修士課程修了。上智大学大学院博士後期課程単位取得退学。ベルギー・ルーベンカトリック大学での在外研究を経て、外務省・内閣府TPP政府対策本部にてTPPやRCEP、日中韓FTAなど国際経済交渉に従事。その後、日本貿易振興機構(JETRO)で対日投資事業を担当し、約700社の外国企業誘致に携わる。現在は、SDGsやビジネスイノベーションをテーマに教育・研究に取り組むほか、学生とともに「生理の貧困」など身近な社会課題の解決に挑戦。社会人基礎力育成グランプリで日本一を達成し、東京都主催の事業提案では2年連続で採択（生理休暇の普及、介護業界の魅力発信）。2026年度より創価大学理工学部グリーンテクノロジー学科でも文理融合の講義を担当。著作：『地球を救うグリーンテクノロジー』（第三文明社、分担執筆・第3部第3章）において、途上国の課題解決とビジネスを両立するBOPビジネスについて執筆。

芸術	定員 800名	レクチャーコンサート ～ピアノとオルガンが織りなす祈りの調べPart.2～
会場		昨年、大好評をいただいたピアノとオルガンによる二重奏。今年も橋本創太郎さんをお招きし、その第二弾をお届けいたします。橋本さんは第43回「飯塚新人音楽コンクール」ピアノ部門第3位(2023年)、第26回「日本演奏家コンクールピアノ部門」第1位(2024年)、「全国町田ピアノコンクール」第2位・準大賞(2025年)を受賞した若手ピアニストです。同時に、バプテスト教会の奏楽者でもあり、ピアノとオルガンのための二重奏作品の創作にも取り組んでいます。同じ鍵盤楽器でありながら、弦をハンマーで弾くピアノと笛に風を送り込むオルガン、その構造の違いによる音色のマリアージュも聴きどころです。本学が誇るハンブルク・スタインウェイ社製フルコンサートピアノの美しい音色、そしてカサヴァン・フレール社製オルガンの響きが織りなす調べをぜひお楽しみください。二重奏曲だけでなく、それぞれの独奏曲も予定しております。曲目(予定)：ワーグナー(カルク＝エラート編曲)、アメリカの賛美歌編曲、橋本創太郎によるピアノとオルガンのための二重奏作品、その他。ピアノ：橋本創太郎(ゲスト)
日時		10月10日(土) 14:00～16:00
提供		受講生への メッセージ ピアノとオルガン、どちらも鍵盤楽器ではありますが、その発音機構も奏法もまったく異なる楽器です。19世紀にはそれぞれの楽器の特徴と持ち味を活かしながら、ピアノとオルガン(またはハルモニウム)による二重奏作品が数多く生まれました。現代ではピアノとオルガン伴奏による会衆賛美が行われている教会もありますが、ピアノとオルガンによる二重奏のコンサートは日本国内では非常に稀です。19～20世紀前半のフランスやドイツの作品、またアメリカの礼拝用作品や橋本作品など、色彩豊かな調べがホールに響くことでしょう。もちろん、ピアノ、オルガンそれぞれの独奏曲も予定しています。演奏者自身もとても楽しみなコンサートです。
		【講師】米沢(籔木) 陽子（よねざわ かぶらぎ ようこ） 看護学部 看護学科 客員教授 …… 東京藝術大学大学院博士後期課程(古楽科/バロックオルガン専攻)修了。博士号(音楽)取得。主たる研究領域は16～18世紀ドイツのオルガン音楽。カトリック山手教会、日黒教会オルガニスト。日本音楽学会、キリスト教礼拝音楽学会、日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。立教大学大学院キリスト教学研究科特任教授、東京純心大学客員教授。

経営	定員 56名	人間主義マネジメント：善い組織や家庭へのヒント ～3ステップ構築法について学ぶ～
会場		世の中には、いろいろな意味で「良い」と言われる組織や家庭があります。でも倫理的に適切な組織や家庭とはどのようなものでしょうか？企業の不祥事や家族の衝突などが取りざたされていますが、「善い」組織や家庭でないと、大きな問題になってしまうことは日々の報道などで強く実感するところですよ。 人間主義とは、人を大事にするという「善」の倫理的理念です。カントやアリストテレスなどの哲人が追求してきたテーマです。世界に広がっている人間主義マネジメントの研究を手掛かりに、善い組織や家庭のための智慧を探っていきたいと思います。スイスに拠点を置く、世界の研究者のネットワークである人間主義マネジメント・センターの3ステップ・アプローチを紹介し、多様な組織や家庭で活かすことのできる、人を大事にするためのヒントを共に学びましょう。
日時		10月14日(水) 15:20～16:50
提供		受講生への メッセージ 日々の生活や仕事に追われて、何が善なのか、何がそれらの目的なのかを考える機会が少なくなっています。少し立ち止まって、人間主義マネジメントの研究をかいま見ませんか？きっと善いヒントが見つけれられますよ。
		【講師】栗山 直樹（くりやま なおき） 経済経営学部 ビジネス学科 教授(大学院経済学研究科長) タイ・チュラロンコン大学留学。フランスやスイス、タイで招へい教授を歴任。大学院終了後、スイス・ジュネーブに本部のあるILO(国際労働機関事務局)の研究所に4年勤務。1992年から大学に奉職。博士(経済学) 著書：『成長する人と組織』創生社発行 『Japanese Human Resource Management』Palgrave Macmillan社発行

教育

定員
56名

SDGsの先にある問いと人間の未来(第2回)
～「生理の貧困」とAI（人工知能）が問いかけるもの～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P19

日時

10月15日(木)
10:20～11:50

提供

創価大学

本講座は全2回構成で、SDGsを身近な生活と結びつけながら、その背景にある「人間とは何か」という根本的な問いへと導くことを目的とする。

第1回では、SDGsの基本的な考え方を確認したうえで、具体的事例として「生理の貧困」に取り組む大学生の活動を紹介する。日常の中に潜む見えにくい課題に気づき、社会問題を自分ごととして捉える視点を養う。あわせて、参加者同士の簡単な対話や振り返りを通じて、身近な生活とSDGsとの関係を考える機会とする。

第2回では、AIの進展を手がかりに、人間と技術の関係について考察する。AIが様々な領域で人間の役割を代替しつつある現代において、「人間にしかできないことは何か」「私たちはなぜ他者を支えるのか」といった問いを掘り下げる。ビジネスやイノベーションの事例にも触れながら、最終的には人間の価値や生き方を見つめ直す契機とする。両回を通じて、知識の習得にとどまらず、受講者一人ひとりが自らの生活や社会との関わりを再考し、新たな視点を持ち帰ることを目指す。

受講生への
メッセージ



SDGsやAIと聞くと、どこか遠い話のように感じるかもしれません。しかし本講座では、「生理の貧困」など身近な課題を手がかりに、私たちの暮らしと社会とのつながりを考えていきます。さらに、AIの時代において「人間とは何か」「私たちはなぜ支え合うのか」という問いにも向き合います。難しい知識は必要ありません。日々の生活を少し違った視点から見つめ直し、新たな気づきを持ち帰っていただければ幸いです。

【講師】青野 健作（おおの けんさく） 創価女子短期大学 国際ビジネス学科 准教授 ……

東北大学法学部卒業、熊本大学大学院修士課程修了。上智大学大学院博士後期課程単位取得退学。ベルギー・ルーベンカトリック大学での在外研究を経て、外務省・内閣府 TPP 政府対策本部にて TPP や RCEP、日中韓 FTA など国際経済交渉に従事。その後、日本貿易振興機構（JETRO）で対日投資事業を担当し、約 700 社の外国企業誘致に携わる。

現在は、SDGs やビジネスイノベーションをテーマに教育・研究に取り組むほか、学生とともに「生理の貧困」など身近な社会課題の解決に挑戦。社会人基礎力育成グループで日本一を達成し、東京都主催の事業提案では 2 年連続で採択（生理休暇の普及、介護業界の魅力発信）。2026 年度より創価大学理工学部グリーンテクノロジー学科でも文理融合の講義を担当。

著書：『地球を救うグリーンテクノロジー』（第三文明社、分担執筆・第 3 部第 3 章）において、途上国の課題解決とビジネスを両立する BOP ビジネスについて執筆。

健康

定員
216名

脳神経外科で治す首・腰の痛みとしびれ
～手足のしびれ・歩行障害でお悩みの方へ～

会場

学園都市センター
イベントホール
MAP → P19

日時

10月17日(土)
13:30～15:00

提供

東京医科大学
八王子医療センター

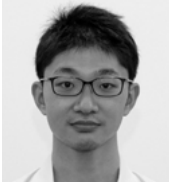
治療を積極的に展開しています。

変性疾患として代表的な頸椎性脊髄症（首の骨の変形による脊髄の圧迫）や腰部脊柱管狭窄症（腰部の神経の通り道が狭くなる病気）に対する手術はもちろん、脊髄腫瘍（神経鞘腫や髄膜腫など）といった高難度腫瘍手術にも対応しています。これらの手術は精密な技術と経験を要しますが、患者さん一人ひとりの状態に合わせた安全で丁寧な治療を心がけています。

さらに、交通事故やスポーツによる外傷性脊髄損傷に対しては、機能の改善が見込まれる再生医療にも対応できる医療機関です。再生医療は受傷直後から迅速に対応できれば治療適応となる可能性があります。

本講座では、代表的な脊椎脊髄疾患の症状・診断・治療について、専門医が分かりやすく解説します。「最近、おしりや足がしびれる」「歩く足が重くなる」「首や腰に違和感がある」といった症状でお悩みの方、あるいは身近にそのような方がいらっしゃる方は、ぜひご参加ください。

受講生への
メッセージ



首や腰の痛み、手足のしびれでお悩みではないでしょうか。こうした症状は脊椎・脊髄の病気が原因であることも多く、適切な治療で改善できる場合があります。本講座では、代表的な疾患の仕組みや手術治療の実際、再生医療についても分かりやすくご紹介いたします。難しい専門用語はできる限り避け、「なるほど」と感じていただけるよう丁寧にお伝えします。ご不明な点はお気軽にご質問ください。本講座が皆さまの健康管理の一助となれば幸いです。

【講師】奥村 栄太郎（おくむら えいたろう） 脳神経外科 助教 ……………

2013 年、東京医科大学医学部卒業。救命救急医として 3 年間従事した後、脳神経外科に転向。2021 年、東京医科大学にて学位取得。その後、亀田総合病院脊椎外科に医長として勤務し、脊椎脊髄外科の修練を積む。現在は東京医科大学八王子医療センター脳神経外科助教として勤務。脳神経外科領域全般に従事するとともに、脳卒中の外科治療および脳神経血管内治療にも積極的に携わっている。さらに、頸椎性脊髄症・腰部脊柱管狭窄症などの変性疾患から脊髄腫瘍（神経鞘腫・髄膜腫など）に至る幅広い脊椎脊髄手術を手がけており、外傷性脊髄損傷に対する再生医療にも対応する。

日本脳神経外科学会専門医・指導医、日本脊髄外科学会技術認定医、日本脳卒中学会専門医・指導医、日本脳卒中の外科学会技術認定医、日本脳神経血管内治療学会専門医。地域中核病院として、患者さんが住み慣れた地域で安心して治療を受けられるよう、幅広い疾患に対応できる体制づくりに取り組んでいる。首や腰の痛み・しびれでお悩みの方々に、より良い治療の選択肢を提供できるよう日々研鑽を積んでいる。

科学

定員
216名

はたらく幹細胞
～多細胞からなる私たちの生命を支えるしくみ～

会場

学園都市センター
イベントホール
MAP → P19

日時

11月7日(土)
13:30～15:00

提供

東京薬科大学

私たちの体は数十兆個もの細胞からできています。驚くべきことに、そのような細胞の多くは限られた寿命しかないにもかかわらず、私たちは何十年にもわたって生き続けることができます。これは、日々失われる細胞が、常に補われているからです。この仕組みを支えているのが「幹細胞」と呼ばれる特殊な細胞です。幹細胞は、自分と同じ性質を持つ細胞をつくり出す能力（自己複製能）と、さまざまな種類の細胞へと変化する能力（多分化能）を併せ持ち、生涯にわたって体に必要な細胞を供給し続けています。すなわち幹細胞とは、細胞の供給によって私たちの生命を支えるために、日々体の中で「はたらく細胞」といえます。

本講義では、数ある幹細胞の中でも特に研究の進んでいる「造血幹細胞」に焦点をあてます。造血幹細胞は、骨の中「骨髓」に存在し、血液の中にあるすべての細胞を生み出す能力を持ちます。血液の中の細胞には、酸素を運ぶ赤血球、出血を防ぐ血小板、微生物の侵入から体を守る白血球が含まれています。造血幹細胞のはたらきや、そのバランスが崩れることで生じる疾患について解説し、幹細胞のはたらきとその調節が生命の維持にとっていかに重要であるかをわかりやすくお伝えできればと考えています。

受講生への
メッセージ



皆さんが体調不良のために血液検査を受けるとき、ほぼ必ず白血球、赤血球、血小板などの血液細胞の数が調べられています。これは、体質の変化が血液細胞の数の変化に反映されることが多いからです。これらの細胞を産み出すものが「造血幹細胞」です。造血幹細胞は、体の中でもっともダイナミックに変化する幹細胞といえるでしょう。普段は意識することのない幹細胞のはたらきと健康の関係について一緒に考えてみましょう。

【講師】平位 秀世（ひらい ひでよ） 生命科学部 生命医科学科 教授 ……………

1991 年に京都府立医科大学・医学部を卒業し、医師としての勤務を経たのちに 1999 年から京都府立医科大学・微生物学教室に着任し、基礎医学研究を志す。2004 年から 2006 年にかけて Harvard Medical School に留学し、2009 年からは京都大学・医学部附属病院・輸血細胞治療部 / 検査部で基礎研究と臨床の橋渡しに従事した。2020 年に東京薬科大学の教授として着任し、学部生及び大学院生の教育及び研究に従事している。専門は血液学・免疫学・輸血細胞治療学で、造血幹細胞の制御機構・その破綻による疾患の病態解明・新規に発見した免疫細胞の形成機構と機能的意義の解明等に取組んでいる。

著作：『造血腫瘍アトラス(改訂第5版)』（分担執筆、日本医事新報社）、「新・白血病学(上)―病態・診断・治療―」（分担執筆、日本臨牀社）、「今日の臨床検査 2025-2026」（分担執筆、南江堂）、「Bone Marrow Transplantation - Basic and Clinical Studies」(分担執筆、Springer Verlag)等。

情報

定員
56名

デジタル社会のリスクと安全
～誰もが知っておくべき情報セキュリティ～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P19

日時

11月25日(水)
15:20～16:50

提供

杏林大学

デジタル化が進む現代では、私たちの生活は便利になる一方で、思わぬところにリスクが潜んでいます。本講座では、インターネット上の詐欺や不正アクセス、SNS 利用の注意点、詐欺メールやフィッシングの見分け方など、日常生活で直面しやすい事例をもとに、誰でも今日から実践できる安全対策をわかりやすく解説します。

専門的な知識がなくても理解できる内容で構成しており、「情報セキュリティは難しそう」と感じている方にも安心してご参加いただけます。特に、スマホやインターネットを日常的に利用している市民の方、家族を守るために基本を知りたい方、最新のサイバー犯罪の傾向に関心のある方におすすめです。また、「情報の扱い方を基礎から学びたい」「自分の対策が十分か確認したい」という方にも役立つ内容です。

本講座では、専門用語をできるだけ使わず、身近な例と実践的なポイントを中心にお話しします。デジタル社会を安心して生きるための「最低限知っておきたい知識」を、この機会に一緒に身につけていきましょう。

受講生への
メッセージ



情報セキュリティは、特別な技術よりも「正しい知識と習慣」が鍵になります。本講座では、難しい専門用語を避け、誰でも理解できる形で身近なリスクと対策を紹介します。初心者の方はもちろん、現在の自分の対策を見直したい方にも役立つ内容です。安全にデジタル社会を利用するための第一歩として、ぜひご参加ください。

【講師】大森 拓哉（おおもり たくや） データサイエンス教育研究センター 教授 ……………

東京大学大学院総合文化研究科博士課程中退後、東京大学大学院助手、多摩大学経営情報学部 助教授・准教授・教授を経て現職。

博士(保健学)、公認心理師。

専門はデータサイエンス・教育工学。著書に「心理統計学」(培風館)など。

健康

定員
56名

「抗がん剤＝吐く」はもう過去の話
～吐かない治療を実現した、薬剤師の知られざる貢献～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P19

日時

11月28日(土)
10:20～11:50

提供

東京薬科大学

今でも「抗がん剤＝吐く」というイメージをお持ちの方は多いのではないのでしょうか。しかし現在では、吐き気や嘔吐（吐くこと）を抑える薬（制吐薬）の進歩により、「抗がん剤でも吐かない」ことが期待できる時代へと大きく変わっています。これを実現できた背景には、薬剤師が関わってきた多くの臨床試験があります。制吐薬の効果や最適な組み合わせを明らかにする研究を薬剤師が中心となって行い、その成果が今の治療として広く使われています。さらに医療の現場では、患者さん一人ひとりに合わせて、薬剤師が薬の使い方を工夫し、副作用をできるだけ防ぐ取り組みも行われています。こうした積み重ねが、現在の「抗がん剤でも吐かない」治療の実現につながっています。本講演では、吐き気や嘔吐の仕組みと現在の対策を分かりやすくご紹介しします。また、副作用を抑えながら治療を続けるために、薬剤師が医療現場と研究でどのように関わっているのかについてお話しします。さらに、「吐かない時代」から一歩進み、患者さん一人ひとりに合わせた吐き気対策の実現に向けた将来の取り組みについてもご紹介しします。この講演が、抗がん剤治療への不安を少しでも和らげ、安心して治療に向き合うきっかけになればうれしく思います。

受講生への
メッセージ



患者さんが安心してがんの治療に向き合えるように、薬剤師は医療の現場だけでなく研究の面からも大きく関わってきました。薬剤師は「調剤をする人」というイメージを持たれることもありますが、現在では患者さんの治療に直接関わり、医師に最適な薬を提案するなど、積極的に治療に参画しています。治療の進歩とともに医療者それぞれの役割も変化しており、薬剤師の役割も広がっています。本講演を通して、吐き気を防ぐ治療の進歩の背景にある工夫や薬剤師の取り組みを知っていただき、がん治療の現状を理解するきっかけとなれば幸いです。

【講師】横川 貴志（よこかわ たかし） 薬学部 薬学科 准教授 ……………

2003年に明治薬科大学薬学部を卒業。東大宮総合病院、東武薬局を経て、2006年に公益財団法人がん研究会有明病院薬剤部に入職。がん専門薬剤師・がん指導薬剤師の資格を取得するとともに、2019年～2022年には慶應義塾大学に共同研究員として従事し博士（薬学）の学位を取得。2025年より東京薬科大学薬学部臨床薬理学教室の准教授に就任し現在に至る。専門分野は臨床腫瘍学であり、がん化学療法における副作用重症化メカニズムの解明、支持療法の開発・個別化を目指す臨床研究に取り組んでいる。主な受賞歴：第60回日本癌治療学会 最優秀演題賞（2022年）、第61回日本癌治療学会 優秀演題賞（2023年）

著書：『肺癌診療ガイドライン 2025年版(分担執筆)』、がん専門薬剤師の極意を学ぶ！ 症状アセスメント実践せ3編（著者）

がん薬剤師外来マニュアル（分担執筆）、がん薬物療法のひきだし 第2版: 腫瘍薬学の基本から応用まで（分担執筆）、がん薬物療法副作用管理マニュアル 第3版(分担執筆)、患者・市民のための癌がん診療ガイド 2023年版(分担執筆)

健康

定員
56名

生涯健康論
～積極的健康生活を志向するワークショップ～

会場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P19

日時

12月11日(金)
13:30～15:00

提供

創価大学

健康で生き生きとした生活を楽しむために、自分で自身の身体に積極的に関わる体育的な目線で、健康について考えるワークショップです。自分の心と体が求めているものを見つけることをめざし、自然の環境に親しむことを意識して、生活に自分らしさを取り戻すためのヒントを探ります。

講座の主な内容は、以下の通りです。

- 1）健康への問い
- 2）健康と動機づけ
- 3）生きるスキルと健康
- 4）積極的な健康生活

【持ち物】筆記用具

受講生への
メッセージ



受講生の方々や講師の間で、また受講生の方々同士の間で、講座のテーマについて豊かなディスカッションが実る、協同的なワークショップにしたいと願っています。講座の会場で、信頼に支えられた互恵的な相互依存関係が成立することをめざします。受講生ご自身が、一番大切にしたい夢や目標についても考える時間をとりたいと思います。できれば事前に、ご自分がこの一生で叶えたい、一番大切な夢や目標って何だろうか、思いを巡らせてきてください。講座の前日は、十分な時間の良い睡眠をとって参加してください。

【講師】久保田 秀明（くぼた ひであき） 教育学部 児童教育学科 教授 ……………

1960年 佐賀県生まれ、創価大学教育学部 教授 ・筑波大学体育専門学群 卒業、筑波大学大学院体育研究科（体育心理学専攻）修了 体育学修士 ・東京都立大学大学院理学研究科博士課程（身体運動科学専攻）単位取得満期退学 ・2000-2001年 プリティッシュ・コロンビア大学(カナダ)在外研究員 ・2015-2016年 アメリカン・セーリング・アソシエーション(米国)在外研究員 ・日本協同教育学会 上級認定トレーナー ・アメリカン・セーリング・アソシエーション 認定インストラクター

著書：『大学体育Ⅰ札幌学院大学(共著)』、『健康Ⅰ創価大学(共著)』、『大学授業を活性化する方法』玉川大学(分担執筆) ・『日本の協同学習Ⅰナカニヤ出版(分担執筆)』 ・『見えないスポーツ図鑑』晶文社(分担執筆) ・『生涯健康論Ⅰ改訂版Ⅰ』創価大学(単著) ・『体育概論Ⅰ改訂版Ⅰ』創価大学(単著)

法 律

定 員
56名

消費者法講座
～身近な消費者トラブルに対処するために～

会 場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P19

日 時

12月11日(金)
18:00～19:30

提 供

創価大学

受講生への
メッセージ



【講師】須藤 悦安(すどう よしやす) 法学部 法律政治学科 教授 ……………
1985年創価大学法学部卒業
1992年創価大学大学院法学研究科退学後、創価大学通信教育部助手
2007年創価大学法学部へ転属後、2016年教授 現在に至る

本講座では、近年、様々な形で消費者に対する被害を与えている問題を取り上げ、これらについての情報と主な法律による対応を、消費者保護の観点から講術します。

いわゆる消費者問題を対象とするものですが、これらの問題は多岐にわたっており、時代が進むにつれ、新たな手法によって事業者が不当な利益を得ようとしています。詐欺事犯も含め、そうしたトラブルから私たち消費者が身を守るための法に関する情報をお知らせする予定です。

テレビや新聞などで報道される消費者関連の事件は、自分から遠い問題ではなく、実は身近に起こりうる問題です。いざというときに適切に対処できるように、あらかじめこうした問題についての知識を身につけておいてください。知は力になります。自分と周囲の人を守るために、法律について学んでおきましょう。

芸 術

定 員
56名

音楽メディアテクノロジーとレコーディング技術の変革
～モノラルレコードからマルチトラック立体音響まで～

会 場

オンライン

日 時

12月12日(土)
(配信開始予定)

提 供

デジタルハリウッド大学

受講生への
メッセージ



【講師】坂本 昭人(さかもと あきひと) デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科 准教授
明星大学情報学部電子情報学科卒業。レコーディングエンジニア、サウンドエンジニア。ピクタースタジオでのアルバイトからキャリアをスタートし、Azabu West Studioを経てデジタルハリウッドで教育研究に従事しながらエンジニア活動も行う。
avexやソニー、ポニーキャニオン等のJ-POPアーティストをはじめCM音楽やナレーションのレコーディングやミックス、劇場版映画や企業動画のMA、赤坂ブリッツやEXシアター等でのPAの他、坂本音響塾や立体音響(VR音響)の教育研究も手掛ける。
著書：映像・動画制作者のためのサウンドデザイン入門 これだけは知っておきたい音響の基礎知識
出版社：ピー・エヌ・エヌ新社 ISBN-10：4802511698
影片音響製作全書：掌理人聲、配樂、音效製作方法與收音技術、打造影音完美交融、質感升級的專業實務法
出版社：城邦讀書花園 ISBN：9789864802371

音楽は楽しい。聴いたり演奏したりするだけでなく、ファッション、アイコン、カルチャー等にもなる。つまり音楽は時代性を大きく反映している。これは音楽メディアや制作技術にも言える。一般的に音楽は流通させるメディアに合わせ制作される。現代ではスマホやタブレットが一台あれば自宅で気軽に作れるが、流通範囲や品質等では商業音楽の方が広く高い。そしてこれらの多くはレコーディングスタジオで作られる。

そこで本講座では時代性によって変わるメディアの変化に沿いながらスタジオ内における制作技術の変革を辿る。技術視点で音楽を知り、音楽を知ることによって時代性を知り、そのことから次代の音楽について、考察できるようになることを目的とする。

※この講座はオンデマンド開講です。視聴には、事前に八王子学園都市大学のホームページからの申込みが必要です。12月10日までにお申込みください。
※令和8年度前期講座と同じ内容です。

言 語

定 員
56名

理系英語入門
～「放物線」を英語で学ぶ～

会 場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P19

日 時

12月12日(土)
15:20～16:50

提 供

東京薬科大学

受講生への
メッセージ



予習は必須ではありませんが、数学が苦手な方は、高校の数学の教科書(お勧めは数研出版)を入手されると役立ちます。「教科書、販売所」で検索すると、教科書を販売している場所がわかります。

【講師】高須 昌子(たかす まさこ) 東京薬科大学 名誉教授 ……………
東京大学理学系研究科物理学専門課程で理学博士の学位を取得後、金沢大学、カルフォルニア大学バークレー校、分子科学研究所、東京薬科大学生命教授を経て、現在は東京女子大学特任教授、東京薬科大学名誉教授(客員教授)。研究分野は、生体分子のコンピュータを使ったシミュレーション。担当授業科目は、前任校では物理学、細胞の物理生物学など、現在の勤務校では生物系科目、情報系科目である。理系英語についてはこれまで、八王子いちょう塾、三鷹ネットワーク大学、都立高校で授業を行っている。NPO法人「教育のためのTOC」理事長。趣味はラテン語とギリシャ語。
著書(共著):「基礎講義 物理学: アクティブラーニングにも対応」、井上 英史(監修)、石飛昌光、高須昌子、宮川毅、森河良太著、東京化学同人、2019年

理系英語入門～「放物線」を英語で学ぶ

放物線は、物理、工学、ITなどで広く使われている、重要な曲線です。

この講座では、英語を使って「放物線」について学びます。特に放物線で使う英単語について詳しく解説し、英単語の語源にも触れます。なお授業の進行は日本語で行います。

受講に必要なレベルは、
・英語：中学卒業程度の英語力があること
・数学：中学3年までの数学が理解できていること
もし上記のレベルになくても、熱意があれば大丈夫です。

教 養

定 員
56名

海外映画の買い付けとは？
～映画バイヤーはどうやって海外映画を選び買うか～

会 場

オンライン

日 時

12月19日(土)
(配信開始予定)

提 供

デジタルハリウッド大学

受講生への
メッセージ



【講師】吉村 毅(よしむら たけし) デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科 教授
リクルートを経て、CCC取締役、エスクワイア・ジャパン/CEO、GAGAMネジャー、カルチュア・パブリッシャーズCEO、デジタルハリウッドCEOを歴任。海外映画輸入では「セッション」「ルーム」がアカデミー賞受賞。韓国ドラマ「イクメンです」やK-POP「インフィニット」の日本プロデュースで注目を集め、デジタルハリウッド大学大学院のプロジェクトでは香港で日本小説「千年狐」をアニメ映画化し、アヌシー国際アニメーション映画祭2025に出品。台湾金馬国際映画祭で「最優秀編纂アニメーション賞」を受賞。
著書：22歳の地図 1994年
デジタルハリウッド大学「DHUジャーナル(紀要)」寄稿報告論文&関与事業プレスリリースにおける比較法研究の将来―(中央大学出版部、2020年)87-113頁 など

ハリウッド映画やヨーロッパ、韓国をはじめとするアジア映画などの海外インディペンデント映画は、どのように日本のバイヤーから選ばれ輸入され日本公開されてきたのか？

カンヌ、ベルリン、LA、トロントなどの国際映画マーケットで繰り広げてきた買付け競争、実務をGAGA、カルチュア・パブリッシャーズでの実戦経験をもとに解説し、さらに、私自身が現在、デジタルハリウッド大学大学院「グローバルIPチャレンジラボ」で取り組んでいる新たな制作とマーケティングの試みも紹介したい。

※この講座はオンデマンド開講です。視聴には、事前に八王子学園都市大学のホームページからの申込みが必要です。(12月17日までにお申込みください)
※令和7年度前期・後期、令和8年度前期講座と同じ内容です。

自 然

定 員
56名

市民の視点で学ぶ「バイオミメティクス」
～生態に学ぶ人間の賢い生き方～

会 場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P19

日 時

12月19日(土)
13:30～15:00

提 供

八王子市民活動協議会

受講生への
メッセージ



「バイオミメティクス」を自然界から学ぶことで人間社会に役立つ新しい素材、商品、システムが生まれ、持続可能な社会の創出や解決策が得られます。日ごろから身の回りの生体・生態に着目し、どのように日常生活や製品に生かされているか、注目してください。人間社会は、何十万年、何百万年も前から環境の変化につれて順応し、自然と「バイオミメティクス」の考えを取り入れることによって進化してきた結果、今日があるのです。どうぞ皆さん軽いノリで参加してください。

【講師】須藤 誠(すどう まこと) 元 日本大学教授、北里環境科学センター評議員、客員教授
八王子生まれの八王子育ち、八王子を知り尽くしたお年寄り。八王子市民活動協議会理事、北里環境科学センター評議員、瀋陽薬科大学客員教授、元日本大学教授、元工学院大学院講師、元八王子国際協会理事長、他
【資格】博士(工学)、技術士(建設&総合監理)、APEC技術士(土木&構造)、国際技術士、一級建築士、構造専攻建築士、管理建築士、一級土木施工、特別上級土木、測量士、中種火薬、裁判外紛争解決調停人、他
【技術移転】JICA、JBIC：北・南・中央アフリカ、東南アジア、中東、北欧、南米
【起業】日仏・中日・韓日・チュニジア・エチオピアにて起業(各副社長歴任)
著作：技術論文・報文約110点、土木材料学(共著)、理論及び応用力学(英文共著)5点、特許(反力分散)5件

自然界に生息する生物に着目し、外観、機能、構造、活動習慣、等からヒントを得て、我々人間はそれらの特徴を模倣し、人間社会の技術開発やモノづくりに有機的に生かすことを「バイオミメティクス」と言います。このような生物の特徴や知恵の取り込みは、人間社会に利便性を始めとする多くの恩恵をもたらしています。この講座では、どのように社会に役立っているか、その代表事例を解説します。また、この八王子は高尾山をはじめとし多くの自然や生体系の中に位置します。そこで八王子市民活動協議会の一環(定款4・5条)としても、豊かな自然の中にどのようなヒントがあるのか受講生皆さん(年少者から年長者)と一緒に考えてみましょう。

主にPPSスライドや動画を使用します。
・蟻塚(エアコン・キノコ栽培)と省エネ住宅
・蚕と医療技術
・渡り鳥と量子コンパス
・コウモリと感染症、防御
・ヤモリの足と粘着テープ
・粘菌とカーナビゲーション
・ヒノキの滅菌&フィトンチット効果
・クモの糸と未来の繊維 その他

健康

定 員
30名

自宅でできる自重筋力トレーニング
～安全かつ効果的に筋力を高めるためのポイント～

会 場

学園都市センター
第1セミナー室
MAP → P19

日 時

1月8日(金)
15:20～16:50

提 供

杏林大学

受講生への
メッセージ



【講師】出口 実(でぐちみのる) 保健学部 健康福祉学科 学内講師 ……………
筋力トレーニング後の筋損傷における遺伝的個人差に着目した研究を行っている。
研究キーワード：ストレングス&コンディショニング、筋損傷、遺伝子多型
勤務校では、「健康スポーツ科学」、「トレーニングⅡ」、「運動生理学」等を担当。
2020年3月 日本体育大学 体育学部 卒業
2022年3月 同大学大学院 体育科学研究科 修了
2025年3月 同大学大学院 体育学研究科 修了
2023年4月～2025年3月 日本体育大学・杏林大学 非常勤講師
2025年4月 現職

トレーニングへの関心が高まっている今、さまざまなメディアには“インパクト重視の見出し”があふれ、誤った情報をつかんでしまうことも少なくありません。本講演では、レジスタンストレーニング(筋力トレーニング)の効果を最大化させるための実践ポイントを、先行研究をもとにお伝えします。さらに、効果的な方法だけでなく、トレーニング応答の個人差や、健康・体力向上につながる多様な効果についてもご紹介します。講演中には軽い運動も取り入れ、理論と実践の両面から理解を深めていただきます(軽い運動ができる服装でお越しください)。

なお、本講演では軽い運動を実施するため、筋肉痛や軽度の身体的負担が生じる可能性があります。体調に不安のある方や運動器系に既往歴のある方は実施の可否を各自の判断にてご参加ください。

科 学	定 員 56名	健康と人生 ～難病研究から学んだこと～
会 場		世界には治癒の難しいいわゆる「難病」がたくさんあり、これまで数多くの研究者、医療従事者が原因の解明・治療法の開発に挑み、患者の苦しみを少しでも和らげるように心血を注いできました。かつては多くの命を奪った疾患でも、今やほぼ根絶するに至ったものもありますし、革新的な発見や技術の発展によって、治癒可能な「難病」はこれからも増えていくことでしょう。私も、自身が病気で苦しんだ経験から基礎医学の研究者を志し、これまで、さまざまな難病研究をおこなってきました。本講座では、医学・生命科学の発展について、一研究者の視点からその一端をご紹介したいと思います。
学 園 都 市 セ ン タ ー 第 1 セ ミ ナ ー 室 MAP → P19		
日 時		
1月16日(土) 10:20～11:50		
提 供		
創価大学		

受講生への
メッセージ



健康とは「単に病気や病弱のないことではない」と、WHO(世界保健機構)憲章に謳われています。この有名な文章は、健康とは身体的側面だけではなく、精神的、社会的側面に及ぶものであることを示しています。一方、完全治癒の難しい疾患で身体的側面からは完全ではない、あるいは病気と言われる状態であったとしても、精神的、社会的側面の助けがあれば、必ずしも健康でないとは言えないのではないかと――さまざまな患者さんとの出会いの中から、そのようなことも考えました。皆さんの「健康観」に、いくばくかの「気づき」を提供することができたなら幸いです。

【講師】佐藤 健人(さとう たけひと) 看護学部 看護学科 教授 ……………

東京大学理学部生物化学科卒業。同大学院理学系研究科修士課程・博士課程修了。博士(理学)。
東海大学医学部免疫学教室助手、講師、同医学部生体防御学准教授を経て現在創価大学看護学部看護医科学教授。
著作：危機の時代を生きる(2021,潮出版)、危機の時代を生きる2(2023,潮出版)など

文 化	定 員 56名	韓国の絵本には何が描かれているのか ～疎外と分かち合い～
会 場		韓国の児童文学・童話の代表作として、権正生『こいぬのうんち』をあげることができます。1960年代にキリスト教会の雑誌に発表され、70年代に童話集として出版され、90年代には絵本として出版されています。絵本版『こいぬのうんち』は、130万部以上が販売され、韓国絵本史上最大級のベストセラーと言われています。初等学校の国語教科書にも継続して掲載されており、国民的作品といつてよいでしょう。
学 園 都 市 セ ン タ ー 第 1 セ ミ ナ ー 室 MAP → P19		同じく、小・中・高等学校の教科書に掲載され、430万部のベストセラーを記録した短編集『練炭の道』(日本では『月の街 山の街』(ワニブックス)として翻訳出版されています)も、絵本やアニメ作品を生み出した現代韓国を代表する童話です。
日 時		韓国で多くの人に読まれ、愛された作品――権正生『こいぬのうんち』とイ・チョルファン『練炭の道』には何が描かれているのでしょうか。共通点は何なのでしょう。そのほか絵本作品も取り上げながら、歴史的・社会的背景からそこで語られている物語を読み取ります。
提 供		
東京純心大学		

受講生への
メッセージ



私が初めて<韓国>に出会ったのは1988年、ソウルオリンピックの年です。ハングル文字を見たのも、韓国語の響きを聞いたのもこの時が初めてでした。そしてこの年、韓国人作家による初めての現代韓国絵本が誕生しました。それから30年以上が経過して、小さなノーベル賞とよばれる国際アンデルセン賞を受賞する絵本作家(スージー・リー、2022年受賞)が生まれ、ついにノーベル文学賞受賞作家(ハン・ガン、2024年受賞)も生まれた韓国。歴史的にも日本と関係の深い、隣人の暮らしと文化に興味は尽きません。

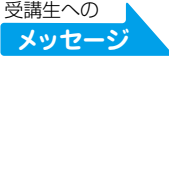
【講師】大竹 聖美(おおたけ ぎよみ) 看護学部 看護学科 教授 ……………

韓国児童文学翻訳・研究。白百合女子大学大学院文学研究科児童文学専攻修士課程修了後、日韓文化交流基金訪韓研究員、大韓民国政府招聘留学生としてソウル・延世大学校大学院教育学部博士課程にて博士(教育学)学位取得。アジア児童文学日本センター理事、韓国児童文学学会国際理事、韓国児童青少年文学学会国際理事、日本ベンクラブ・日本文藝家協会会員。韓国の優れた絵本の翻訳、講演等多数。

著作：【単著】『植民地朝鮮と児童文化』(社会評論社)／【共著】『絵本の絵を読む』(ミネルヴァ書房)、『絵本をひらく』(人文書院)、『10歳の質問箱』(小学館)、『いま、この研究がおもしろい』(岩波ジュニア新書)など。／【翻訳】『チェコボ』『トッケビとどんぐりムク』(ともに福音館書店)、『とらとほしがき』『ぼくって、ステキ?』(ともに光村教育図書)、『非武装地帯に春がくると』(童心社)、『わたしたちのケーキのわけかた』(偕成社)、『ゆきだま』(ほるぶ出版)など。

心 理	定 員 56名	ペットロス論入門 ～お別れと向き合い、備える方法～
会 場		現代日本社会において、人の子どもの数より多く存在する飼い犬や飼い猫…それ以外にも多様な動物種がペットとして「家族」「子ども」のように大切に世話をされています。ですが、いつかは最愛のペットとお別れしなければなりません。大学で「ペットロス論」を講義する担当講師がペットロス研究のこれまでを解説いたします。そして、ペットロスへの備え方や、ペットロスになった時の向き合い方についてお話し致します。
学 園 都 市 セ ン タ ー 第 1 セ ミ ナ ー 室 MAP → P19		講義後半の一部の時間で、ペットロスに関する不安や疑問や体験談を、希望者にお話頂きます。講座でご紹介する事例も含め、複数の体験談を共有することで、ペットロスへの理解を深めてゆけたらと考えています。
日 時		●治療方針へのコメントやカウンセリングなどは致しかねます。 ●身近な存在を失くされて間もない方は、思い出してつらくなる場合もあります。
2月5日(金) 15:20～16:50		
提 供		
ヤマザキ動物看護大学		

受講生への
メッセージ



「自分はお別れに耐えられるのか」、「不安で心配で」などとおっしゃる飼い主さんも少なくありません。一緒に考え、備えてみませんか。

【講師】新島 典子(にいじま のりこ) 動物看護学部 動物人間関係学科 教授 ……………

東京大学大学院特任研究員として死生学の研究に従事したほか、麻布大学、東京歯科大学、横浜国立大学、区民大学他でも講師を歴任。動物医療従事者や歯科医療従事者の養成学部で、社会学、生命倫理、死生学、ペットロス論ほかを担当し、人とペットとのかわわりを調査・研究している。愛玩動物看護師国家試験委員。ヒトと動物の関係学会評議員。専門社会調査士。

著書：共編著に『ヒトと動物の死生学』秋山書店、共著書に『東大ハチ公物語』東京大学出版会、『動物のいのちを考える』朔北社、『感情社会学の展開』北樹出版、『明るい老犬生活』文一総合出版、『動物の事典』朝倉書店、『Companion Animals in Everyday Life』Palgrave Macmillan、『現代社会と家庭動物』動物愛護社会化推進協会、『家族社会学事典』丸善出版、『猫社会学、はじめてす』筑波書房ほか。

健 康	定 員 216名	臨床検査は体からのメッセージ ～検査を身近に感じる講座～
会 場		私たちは病院で、さまざまな検査を受けることがあります。検査はどこか難しそうで、少し緊張するものかもしれませんが、けれども検査は、体の今の様子をそっと教えてくれる「体からのメッセージ」でもあります。この講座では、ふだん何気なく受けている検査について、できるだけわかりやすくご紹介しします。
学 園 都 市 セ ン タ ー イ ベ ン ト ホ ー ル MAP → P19		検査の種類は多く、血液検査、尿検査、心電図、超音波検査などが挙げられます。検査結果は、ただ「正常」「異常」と見るだけでなく、体の変化に気づくための手がかりにもなります。講座の前半では、代表的な検査の基本的な役割や見方を取り上げ、専門的な知識がなくても理解できるようにお話しします。
日 時		講座の後半では、「血液型は何種類あるのか」「採血がしにくい条件にはどのようなものがあるのか」といった身近な疑問に加え、講師の専門分野である輸血や移植に関わる検査についても、できるだけやさしい言葉でご紹介します。検査をより身近に感じ、ご自身の体や健康に少し興味がわく、そんな時間を一緒にできれば幸いです。
2月13日(土) 10:20～11:50		
提 供		
東海大学医学部付属 八王子病院		

受講生への
メッセージ



検査は、病気を見つけるためだけのものではなく、体の状態を知るための大切な手がかりです。この講座では、検査を少しでも身近に感じていただけるよう、血液検査や尿検査、心電図検査などの身近な検査、採血のコツ、輸血や免疫にまつわる興味深い話題も紹介します。専門的に見える内容も、医療の知識がない方でも安心して参加できるよう、できるだけやさしい言葉でお話しします。検査の世界を少しのぞいてみるのはいかがでしょうか。

【講師】杉本 達哉(すぎもと たつや) 臨床検査技術科 科長補佐 ……………

1995年に北里大学医療衛生学部臨床検査技術学科を卒業後、東海大学医学部付属病院に入職し、輸血検査や移植免疫検査など、輸血・移植医療に関する検査業務に携わってきました。2010年に臨床検査技術科の係長になりました。2013年に東海大学より博士(医学)の学位を取得しました。2017年には科長補佐となり、現在は検査部門の管理職としてチーム運営や人材育成に取り組んでいます。各専門学会で委員・理事を務め、輸血・移植免疫検査の立場から、安全で質の高い医療の普及に貢献できるよう努めています。

著書：臨床検査のビットフォール 輸血検査、検査と技術 45(2):164-167, 2017。
いまだら聞けないHLA抗体とHPA抗体、Medical Technology 49(12):1280-1284, 2021。
輸血・移植検査技術教本 第2版(JAMT技術教本シリーズ)、丸善出版、2023, pp.120-127。
スタンダード輸血検査テキスト 第4版、医歯薬出版、2025, pp.140-146。
輸血副反応ガイド 改訂第2版、日本輸血・細胞治療学会、2025, pp.60-66。
技術講座 輸血 HLA検査、検査と技術 53(11):1146-1153, 2025。

歴 史	定 員 56名	大義の為に死ぬとは何か？ ～天皇の写真の歴史から考える～
会 場		一万円札は、ある意味ではただの紙切れですが、私たちの多くはそれを大切にします。社会全体がそこに価値を見出しているからです。ただしこれは紙幣に限ったことではありません。戦前の日本では、1890年頃から天皇の写真が小学校に配布されましたが、時代を経るにしたがって、社会におけるその価値は高まってきました。第二次世界大戦が始まり、日本の都市が空襲の危機にさらされた頃には、小学校の教員は命に代えてでもその写真を守り抜くべきだという考えが支配的となり、実際に写真の保護を試みて死亡した教員も多数存在しました。この歴史の変容はどのようにして起きたのでしょうか。国家政策、地域社会における学校教育の位置づけ、そして学校教師たちの自己認識の変化などを分析しながら、以上の問いに迫ります。
学 園 都 市 セ ン タ ー 第 1 セ ミ ナ ー 室 MAP → P19		
日 時		
2月24日(水) 18:00～19:30		
提 供		
創価大学		

受講生への
メッセージ



歴史は事実の暗記ではなく、過去をどのように解釈すべきかを考察する営みだと考えています。多くの参加者の方々とともに過去について議論することができればうれしいです。ご参加をお待ちしています。

【講師】吉江 弘和(よしえ ひろかず) 国際教養学部 国際教養学科 准教授 ……………

2010年に上智大学を卒業し、2017年に米国ハーバード大学大学院博士課程を修了(PhD)。2019年より現職。専門は近現代日本史。

著書：「文部省における国民動員と御真影―『学校防空指針』策定の背景に注目して―」『日本歴史』第922号、2025年3月；“The Imperial Portrait and Palace Conservatism,” Japan Review Vol.39 (Dec. 2024)；「歴史の授業でウィキペディアを使ってみた(結局は、歴史とは何かを本気で教えていた)」『大学時報』69巻395号、2020年、ほか。

教 育	定 員 56名	「日本語でボランティア」のトリセツ ～外国につながる子どもの心とことばに寄り添う支援～
会 場		八王子市内においても外国につながる子どもが増えています。では、なぜ、外国につながる子どもが増えているのでしょうか？また、外国につながる子どもたちの現状と課題はどのようなものなのでしょうか？さらには、どのような支援が望まれるのでしょうか？
学 園 都 市 セ ン タ ー 第 1 セ ミ ナ ー 室 MAP → P19		本講義においては、外国につながる子どもの背景や現状という社会的な側面、子どもが第二言語を習得する際に理解しておくべき理論、子どもの日本語教育における具体的な枠組みや方法を「日本語でボランティア」という視点から、多文化共生社会の担い手の「トリセツ」として学びます。そしてここから、外国につながる子どもの心とことばに寄り添う支援への理解を深めます。
日 時		※文科省は「外国につながる子ども」支援の強化として、日本語指導に関わる人材を正式な学校職員として位置付ける方向で、2026年度(令和8年度)の学校教育法施行規則の改正を目指しています。これにより、現在ボランティアや不安定な雇用形態で働いている支援者の雇用安定・処遇改善・継続的な指導体制の確保が期待されています。
3月19日(金) 10:20～11:50		
提 供		
創価大学		

受講生への
メッセージ



みなさんは、海外や外国語に興味がありますでしょうか？学校教育以外で外国語を学んだことはありますか？子どもは好きでしょうか？これらの質問に少しでも「そうかも」と思われた方は、外国につながる子どもの支援に係る適任者です。外国につながる子どもの心とことばに寄り添う支援のための「トリセツ」を学び、「日本語でボランティア」を始めてみませんか。

【講師】神村 初美(かみむら はつみ) 文学部 人間学科 副学部長 教授 ……………

首都大学東京(現東京都立大学)人文科学研究科 博士(日本語教育学) 首都大学東京国際センター/健康福祉学部 特任准教授、東京福祉大学教育学部国際教育専攻 准教授、Hanoi University of Industry日本語学科科長 准教授、Vietnam Japan University/Japanese Language Education JICA専門家を経て現職。専門は日本語教育学

著作：単編著：「介護と看護のための日本語教育実践―現場の窓から」(ミネルヴァ書房、2019)

共編著：「外国人看護・介護人材とサステナビリティ：持続可能な移民社会と言語政策」(くろしお出版、2018)

共著：「現代日本語教育ハンドブック」(大修館書店、2025)

【受け入れ現場から考える外国人労働問題と介護の取り組み】(ひつじ書房、2024)

【協働が拓く多様な実践】(ココ出版、2022)

【上ルビで学ぶ介護の漢字ことば】(スリーエーネットワーク、2021)

【利用者の思いにこたえる 介護のことばづかい】(大修館書店、2019)

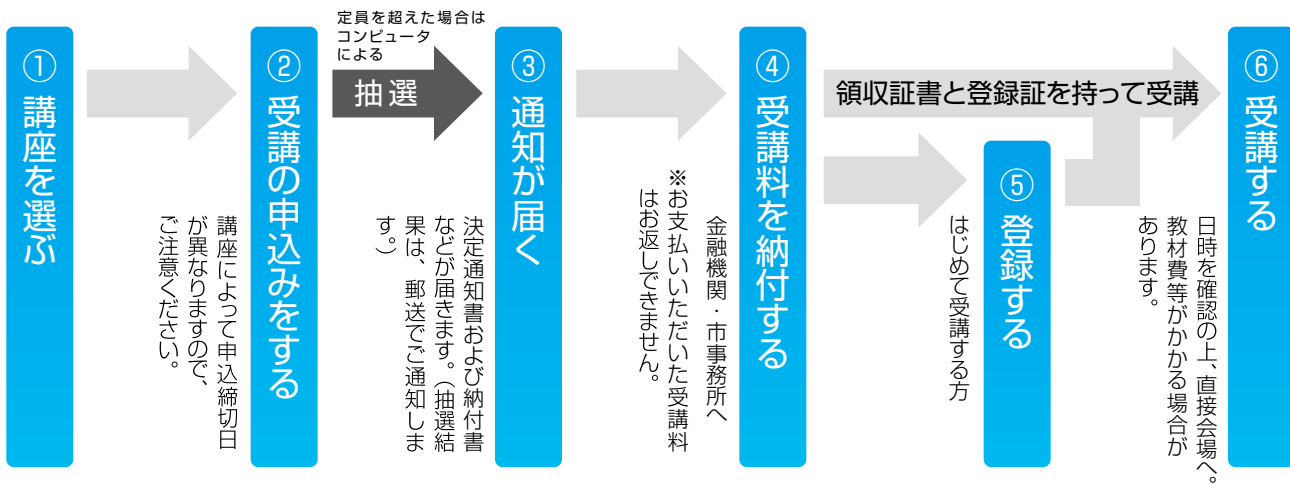
1. 受講資格

- ◆ 原則、18歳以上の方で、大学レベルの講義に関して学習意欲のある方
- ◆ 外国籍の方については、授業内容を理解できる日本語能力を有している方
- ◆ 八王子市民以外の方でも受講できます。

2. 受講までの手順【詳細は6ページをご覧ください】

受講までの流れ

- 申込者が定員を超えた場合は、抽選（コンピュータによる無作為抽選）になります。
- 学生証の提示で受講料が学生料金になります。
※対象は学校教育法に規定する大学、大学院、短期大学・専門学校及び専修学校（専門課程に限る）に在学する学生



※受講の際、領収証書を確認させていただく場合があります。

受講申込書記入例

登録番号 1234567

八王子学園都市大学 登録証

下記の者は、八王子学園都市大学に登録する者であることを証明する。

氏名 八王子 太郎

生年月日 1984年8月1日

令和●年度 発行

八王子学園都市大学

八王子学園都市大学 受講申込書

登録番号 1 2 3 4 5 6 7 申込日 (西暦) 年 月 日

フリガナ ハチオウジ タロウ 性別 男・女

氏名 八王子 太郎

生年月日 西暦 1984年 8月 / 日 (41歳)

住 所 〒192-8501 電話 042 (626) 3111

八王子市元本郷町3-24-1

※学生割引・託児・科目等履修を希望する方は、それぞれの欄に○を記入してください。

講座番号 講座名 学割 託児 科目等履修

4-3 お魚Cooking

4-11 バイオ・アート論

5-9 源氏物語

※学割ご希望の方は講座申込と同時に有効期限内の学生証をご提示ください。（ご提示がないと一般料金になります。）

学校名 学部等 有効期限 (西暦) 年 月 日

※託児は講座申込と同時に申請ください。申込締切日を過ぎた場合受付できません。（申込多数の場合抽選となることもあります。）

託児氏名(フリガナ) 八王子 花子 (ハチオウジ ハナコ)

生年月日(西暦) 2023年 / 月 / 日 性別 男・女

※ご記入いただいた個人情報については適切に取扱い、八王子学園都市大学運営以外の目的では使用しません。

八王子学園都市大学事務局 電話 042-646-5621

※窓口、電話での受付時間は9時～17時です。（日曜・祝日を除く）

受付日 受付担当 入力 確認 新規確認

持参 郵送 TEL

学生割引・託児を申請する方は、それぞれの欄に○を記入してください。

科目等履修講座で大学の単位の修得を希望する方は、※「科目等履修」欄に○を記入してください。

ホームページからもお申込みできます



八王子学園都市大学 受講申込書

登録番号								申込日 (西暦)	年	月	日		
フリガナ											性別		
氏名											男・女		
生年月日	西暦	年	月	日	(歳)								
住 所	〒	-	電話 ()										
*学生割引・託児・科目等履修を希望する方は、それぞれの欄に○を記入してください。													
講座番号	講 座 名										学割	託児	科目等履修
—													
—													
—													
—													
—													

*学割ご希望の方は講座申込と同時に有効期限内の学生証をご提示ください。（ご提示がないと一般料金になります。）

学校名		学部等	
有効期限 (西暦)	年	月	日

*託児は講座申込と同時に申請ください。申込締切日を過ぎた場合受付できません。（申込多数の場合抽選となることもあります。）

託児氏名(フリガナ)	()				
生年月日(西暦)	年	月	日	性別	男・女

*ご記入いただいた個人情報については適切に取扱い、八王子学園都市大学運営以外の目的では使用しません。

八王子学園都市大学事務局 電話 042-646-5621

*窓口、電話での受付時間は9時～17時です。（日曜・祝日を除く）

☐ 持参 ☐ 郵送 ☐ TEL

受付日	受付担当	入力	確認	新規確認
/				

＼ 障害福祉サービス / 学生ボランティアさん 募集中

社会福祉法人 八王子いちょうの会
〈法人本部〉東京都八王子市東浅川町666
☎042-673-8055 ✉info@ichounokai.or.jp

・いちょう工房東浅川（生活介護）

東京都八王子市東浅川町666 ☎042-673-8050

・いちょう工房みらい（生活介護）

東京都八王子市長沼町1306-4長沼通所センター内 ☎042-648-5123

・いちょう工房虹（生活介護）

東京都八王子市東浅川町509-19 ☎042-662-2190

・いちょう工房そら（就労継続支援B型）

東京都八王子市元本郷町2-19-1-2階 ☎042-627-0079

・いちょう工房ゆぎ（生活介護・就労継続支援B型）

東京都八王子市下柚木2-18-16ビープル南大沢101 ☎042-675-8887

・いちょう工房ぎんなんの家（生活介護）

東京都八王子市川口町1569-1 ☎042-651-5717

・アイビー（共同生活援助）/ふ・ふ・ふ（短期入所）

東京都八王子市東浅川町666 ☎042-662-2620

・わっしょい（共同生活援助）

東京都八王子市東浅川町509-19 ☎042-673-6597

・移動支援事業

東京都八王子市東浅川町666 ☎042-673-8055



興味のある方は各事業所にご連絡ください。

高尾数学
研究所

学び直しは、
いまからでいい。

—— 大人のための学び直し ——

どのレベルから
でも学べます

数学・語学・
文学など

長期でじっくり
学びます

月謝 12,000円から

まずはお気軽に
お問い合わせください

☎070-5370-3866



公式サイト

パワーストーンスクール&ショップ アロマヴァンヴェール

● 八王子のパワーストーンとアロマのお店です！アンシェントメモリーオイル販売中



36種類の天然石ビーズ

自分に合うパワーストーンがわかる

無料診断

36種類の天然石から、あなたに合う石を診断します。

クリスタルリーディング体験 1000円（八王子特別価格）
（選ばれた天然石ビーズ1個付）もご用意しています。

1日集中講座で好きを仕事に！パワーストーンデザイナー養成講座開催中！



まずは
無料診断



スマホで簡単

powerstone.design/hachioji/



八王子市学園都市センター
八王子学園都市大学事務局
〒192-0083 八王子市旭町9番1号 TEL: 042-646-5621
https://gakuen-hachioji.jp/project/gakuen_icho/

